

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност 17. века				
Ознака предмета: 64103						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Тешановић С. Биљана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	64102	Француска књижевност 16. века			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Наставни рад са студентима треба да омогући упознавање са основним правцима, писцима и делима француске књижевности 17. века; оспособљавање за примену основних знања и стицање способности критичке анализе дела из тог доба.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушањег предмета студент је оспособљен:						
- за препознавање главних стилских одлика појединих писаца, писаца и дела француске књижевности XVII века						
- да критички анализира главна дела представника француске књижевности барока и класицизма						
- за анализу оригиналних текстова						
- за критичко и аналитичко мишљење						
3. Садржај/структура предмета:						
Критички појмови: Барок. Прециозност. Бурлескна књижевност и грађански реализам. Класицизам. Филозофија: Рационализам. Ирационализам. Поезија и проза: Барокна поезија. Басне. Роман. Беседништво. Писма. Максиме. Карактери. Портрети. Мемоари. Бајке. Позориште: Позоришне трупе и организација позоришног живота. Позориште француског преткласицизма. Барокно позориште. Стварање класичне трагедије и комедије.						
Аутори: Corneille, Racine, Moliere. La Fontaine (избор драма и басана). Descartes, Pascal, La Rochefoucauld, Mme de Sévigné, La Bruyere, Perrault (изабрани текстови). Mme de La Fayette (La Princesse de Cleves)						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит		Да 25.00
Колоквијум		Да	15.00	Писмени испит		Да 30.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Castex P.G., Surer P., Becker G.	Histoire de la littérature française		Paris : Hachette	1999	
2,	Tourmand, Jean-Claude	Introduction à la vie littéraire du XVII siècle		Paris : Dunod	1997	
3,	Bertrand, Dominique	Lire le théâtre classique		Paris : A. Colin	2005	
4,	Viala, Alain	Histoire du théâtre		Paris: Presses universitaires de France	2005	
5,	Lagarde et Michard	XVIIe siècle / XVIIIe siècle		Paris: Bordas	2003	
6,	Глумац-Томовић, Љиљана	Француски класичари на српскохрватском језичком подручју		Београд: Научна књига	1991	
7,	D'Ormesson, Jean	Une autre histoire de la littérature française, 1		Paris: Points	1999	