
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у шкотске студије				
Ознака предмета: 62456						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Настић А. Радмила						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са историјом, географијом, митологијом и књижевношћу народа Шкотске. Стицање знања о књижевном опусу најзначајнијих шкотских писаца од почетака до савременог доба и њихово тумачење у ширем историјском и културолошком контексту. Указивање на развој шкотског идентитета који почива на енглеско-шкотским језичким дијалектолошким разликама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Разумевање шкотских студија као инхерентног дела широкe области енглеске књижевности, које се као такве уклапају у целину коју чине други курсеви из енглеске књижевности на основним академским студијама. Студенти се оспособљавају да књижевна дела тумаче како на основу детаљног читања текста, тако и на основу њиховог уклапања у један шири културолошки и историјски контекст. Разумевање значаја шкотских студија за културу и књижевност данас.						
3. Садржај/структура предмета:						
Детаљно упознавање студената са историјским, културним и политичким контекстом Шкотске и његове везе са шкотском књижевношћу. Опис и дискусија о језичкој баријери између говорника енглеског и шкотског језика. Џејмс Макферсон као први међународно признати шкотски песник и његов превод Осијанског циклуса са шкотско-гелског на енглески језик. Утицај "Осијанског циклуса" на Роберта Бернса, шкотског националног песника. Ревизија општеприхваћених историјских истина у делима Волтера Скота, родоначелника историјског романа: циклус Вејверли(Ајванхо). Шкотска књижевност у викторијанској ери и њен глобални карактер: Роберт Луис Стивенсон (новела Доктор Џекил и Мистер Хајд); Артур Конан Дојл (Шерлок Холмс као глобални феномен, роман Баскервилски пас); Џ. М. Бари (Петар Пан као глобални феномен); Џорџ Мекдоналд (фантазија и митологија у Бајковитој романси за мушкарце и жене). Шкотска ренесанса и почеци шкотског модернизма: Хју МекДиармид и његов утицај на шкотску ренесансу, одабране песме. Послератна шкотска поезија: Едвин Морган, први шкотски песник лауерат, одабране песме. Од 1980-их до данас: Ирвин Велш, роман Треинспотинг и филм Кућа дроге; Керол Ен Дафи, прва шкотска песникиња лауерат у Великој Британији, одабране песме.						
Читање и тумачење одабраних одломака из наведених књижевних дела. Видео пројекција филмова и дискусија о њима. Усмене и писмене презентације студената на одабрану тему.						
4. Методе извођења наставе:						
И предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом, при се чему усмено излагање наставника / асистента одвија уз непрестану интеракцију са студентима и заснива на активном учествовању студената у настави. Студенти се подстичу да примене пренето знање и изведу сопствене закључке о обрађиваној теми, уз осврт на релевантну литературу коју издваја наставник. Осим тога, применом илустративно-демонстративне методе подстиче се како аудитивни, тако и визуелни сензоријум студената, слушањем аудио материјала са снимцима рецитоване шкотске поезије, гледањем филмова, као и студентском драматизацијом одабраних одломака из обрађених песама.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Barry Cunliffe ed.	The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland		Penguin Books, London	2004	
2,	Rosemary Goring (ed.)	Scotland, The Autobiography		Penguin Books, London	2008	
3,	Rosemary Goring (ed.)	The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Literature		Edinburgh University Press, Edinburgh	2007	
4,	-	The Oxford Anthology of English Literature Vol. 1 and 2		Oxford University Press, New York, London and Toronto	1971	
5,	Bill Findlay (ed.)	Scottish Peoples Theatre		The Association for Scottish Literary Studies, Glasgow	2008	