


	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у ирске студије				
Ознака предмета: 62155						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Павловић М. Томислав				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање студената са основним елементима историје, културе, митологије и књижевности ирске нације, како Северне Ирске, тако и Републике Ирске. Стицање знања о обимном књижевном опусу најзначајнијих англо-ирских писаца, чија се дела тумаче уз осврт на њихов историјски и културолошки контекст. Указивање на развој и борбу за очување ирског националног идентитета све до данас, као и на утицај који је ова борба остварила на англо-ирску књижевност и културу. Упознавање студената са значајем и утицајем теме езила у ирским студијама, као и са начином на који су ирски егзиланти описивали Ирску и њен народ у својим делима.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Разумевање двојаког карактера англо-ирске књижевности, која се одликује особеностима ирске културе и националног идентитета, док истовремено, као књижевност писана на енглеском језику, чини инхерентан део широке области енглеске књижевности, и као таква се уклапа у целину коју чине други курсеви из енглеске књижевности на основним академским студијама. Студенти се оспособљавају да књижевна дела тумаче како на основу детаљног читања текста, тако и на основу њиховог уклапања у један шири културолошки и историјски контекст. Разумевање значаја ирских студија за културу и књижевност данас.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Детаљно упознавање студената са историјским, културним и политичким контекстом и његове везе са англо-ирском књижевношћу. Опис и дискусија о језичкој баријери између говорника енглеског и ирског језика. Значај Гелске ренесансе и Ирске књижевне ренесансе с краја XIX века и почетком XX века. Ирски егзиланти и њихове визије о ирској нацији. Особености и значај Свифтове сатире и уметнички допринос Оливера Голдсмита ирској књижевности. Хорор роман Дракула Брама Стокера као глобални феномен. Фаустовски мотиви у роману Слика Доријана Греја Оскара Вајлда. Џојсов опис Ирске у роману Портрет уметника у младости. Ирска митологија и национализам у Јејтсовим песмама и једночинки Кетлин Ни Хулихан. Улога Шона Окејсија и Ј. М. Синга у Еби Театру и ирској књижевној ренесанси -- контроверзе и нереди у Ирској због Синговог Вилфовњака са западне стране. Критика енглеског империјализма и ирског национализма у "ирском" комаду Џорџа Бернарда Шоа, Друго острво Џона Була. Бежање од Ирске и вечно враћање ирском сопству: Бекетова једночинка Крапов последњи снимак. Ирска књижевност у ери "Келтског тигра" (1995-2008): мрачна визија ирског сопства у делима Мартина Макдоне -- кратки филм Револвер. Читање и тумачење одабраних одломака из наведених књижевних дела. Видео пројекција целих или одломака позоришних представа и кратких филмова и дискусија о њима. Усне и писмене презентације студената на одабрану тему.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>И предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом, при се чему усмено излагање наставника / асистента одвија уз непрестану интеракцију са студентима и заснива на активном учествовању студената у настави. Применом илустративно-демонстративне методе подстиче се како аудитивни, тако и визуелни сензоријум студената, слушањем аудио материјала са снимцима рецитоване ирске и англо-ирске поезије, гледањем позоришних представа и филмова, као и студентском драматизацијом одабраних одломака из обрађених драма.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Mac Annaidh, Seamus	Irish History		Parragon, Bath	2002	
2,	edited by Barry Cunliffe et al	The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland		Lodon: Penguin Books, London	2004	
3,	Lady Gregory	Irish Mythology		London: Octopus Publishing Group Ltd.	2004	
4,	Murray, Christopher	Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation		Manchester and New York: Manchester University Press	1997	
5,	edited by John P.Harrington	Modern Irish Drama, A Norton Critical Edition		New York, London: W.W.Norton & Company	1991	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6.	Frank Kermode and John Hollander, (ed.)	The Oxford Anthology of English Literature Vol. 1 and 2	New York, London, Toronto: Oxford University Press	1971