

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ          |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма</b><br>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Енглески језик и књижевност</span> |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|   |                  |   |                             |                            |        |       |
|---|------------------|---|-----------------------------|----------------------------|--------|-------|
| Наставни предмет:   |                  | <b>Увод у естетику</b>                        |                             |                            |        |       |
| Ознака предмета: 60142  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Број ЕСПБ: 6  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Наставник: Коларић М. Иван  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Статус предмета:  |                  | И   |                             |                            |        |       |
| Број часова активне наставе(недељно)  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Предавања:  | Вежбе:           | Други облици наставе:                         | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:             |        |       |
| 4   | 0                | 0   | 0                           | 0                          |        |       |
| Предмети предуслови   |                  | Нема  |                             |                            |        |       |
| 1. Образовни циљ:   |                  |   |                             |                            |        |       |
| Упознавање са битним појмовима и проблемима естетике, историјом естетике, са развитком, методама и врстама уметничког доживљавања и стварања. Упознавање са проблемом рецепције, структуре уметничких дела, смисла, система и положаја уметности, као и питањем укуса, (уметничке) критике, те естетичких категорија.   |                  |   |                             |                            |        |       |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):   |                  |   |                             |                            |        |       |
| Базична оријентисаност у историји естетике. Способност интерпретације основа проучавања и тумачења уметности, различитих аспеката уметничких дела и њиховог места унутар европске културе и светске баштине. Разумевање система уметности и односа између естетичких категорија, света живота и смисла уметничког стварања.   |                  |   |                             |                            |        |       |
| 3. Садржај/структура предмета:  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Наставни програм обухвата предавања којима ће се, кроз историјски и проблемски приступ, студентима омогућити историјска оријентација у подручју основних проблема философије уметности, те упознавање и упоређивање различитих естетичких становишта и праваца. У историјском контексту, преваходно западне цивилизације, отварају се питања смисла уметности, естетичких категорија, чулног опажања, лепоте, укуса, односа естетике и традиционалне метафизике, уметности и философије: од антике до савремене естетике и постмодерне. |                  |   |                             |                            |        |       |
| 4. Методе извођења наставе:   |                  |   |                             |                            |        |       |
| Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)   |                  |   |                             |                            |        |       |
| Предиспитне обавезе   |                  | Обавезна                                      | Поена                       | Завршни испит              |        | Поена |
| Активност у току предавања  |                  | Да  | 15.00                       | Усмени испит               |        | 55.00 |
| Семинарски рад  |                  | Да  | 30.00                       |                            |        |       |
| Литература  |                  |   |                             |                            |        |       |
| Р.бр.   | Аутор            | Назив   |                             | Издавач                    | Година |       |
| 1,  | Аристотел        | О песничкој уметности                         |                             | Београд: Дерета            | 2008   |       |
| 2,  | Петровић, Сретен | Естетика                                      |                             | Београд: ФФ-Народна књига  | 2004   |       |
| 3,  | Гилберт-Кун      | Историја естетике                             |                             | Београд: Дерета            | 2004   |       |
| 4,  | Хајдегер, Мартин | Шумски путеви                                 |                             | Београд: Плато             | 2000   |       |
| 5,  | Хартман, Николај | Естетика                                      |                             | Београд: Дерета            | 2004   |       |
| 6,  | Грејам, Гордон   | Филозофија уметности: увод у естетику         |                             | Београд: Клио              | 2010   |       |
| 7,  | Бодријар, Жан    | Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима |                             | Нови Сад: Светови          | 1994   |       |
| 8,  | Ранковић, Милан  | Естетско искуство : зборник радова            |                             | Београд: Естетичко друштво | 2003   |       |