

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шекспир</b>			
Ознака предмета: 62757					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Настић А. Радмила					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Разумевање и анализа основа теорије драме и историјских чинилаца који су допринели појави велике уметничке синтезе у делу Вилијама Шекспира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за тумачење идеја утемељених у песничком језику и сценским сликама и метафорама Шекспирових најпознатијих драма. Идентификовање најзначајнијих тема које се провлаче кроз Шекспирове драме без обзира на жанровско одређење, као и њихове универзалности и релевантности за данашње време и свакодневни живот. Успостављање свести о значају и централности шекспировске драматургије и поетике за изучавање осталих драмских и културолошких дисциплина у оквиру студијског програма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Шекспир као ренесансни уметник и наш савременик. Одабрана дела Вилијама Шекспира: сонети, наративне поеме, драме. Изучавање одабраних драмских дела кроз приказ радње и драмске структуре са нагласком на идејама које се провлаче кроз Бардов опус. Постављање драма у жанровски и историјски контекст. Дефинисање Шекспирове имплицитне филозофије живота и поетике жанрова. Главне теме у Шекспировом стваралаштву: историја, појединачна свест и савест; имплицитна критика рата и насиља у историјским драмама; шекспировска комедија као драматизација тријумфа живота над смрћу; љубав наспрам трговине у комедијама; однос одговорности, среће и морала у проблемским драмама; трагедије љубави; увод у изучавање великих трагедија; суштина шекспирових романи.					
Читање и тумачење Шекспировог комплексног драмског говора кроз језичку и тематску анализу изабраних одломака, и поређење са екранизацијама драма у целини или у деловима.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и визуелно-демонстративне уз партиципацију студената у дискусији, припрему презентација и драматизација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	Испит	
				Да	
				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bloom, Harold	Shakespeare : the Invention of the Human		New York : Riverhead Books	1998
2,	Hartnoll, Phyllis	A concise history of the theatre		London : Thames and Hudson	2006
3,	-	The Complete Works of William Shakespeare		London: Wordsworth	1996
4,	Dickson, Andrew	The Rough Guide to Shakespeare		London: Rough Guides Ltd.	2005
5,	Настић, Радмила	In Quest of Meaning		Београд: Просвета	2002