

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена америчка књижевност				
Ознака предмета: 62566						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Настић А. Радмила						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	62425	Старија америчка књижевност			Да	Не
1. Образовни циљ:						
Упознавање са природом савремене књижевности у америчком контексту, и њено повезивање са савременим искуством.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност разумевања и тумачења књижевног текста као и критички однос према њему. Предмет се ослања на остале предмете који се баве америчком књижевношћу и културом, наиме, Увод у америчке студије, Старију америчку књижевност, и Књижевност америчког модернизма, мада истовремено представља и заокружену целину. Изучава се паралелно са предметом Савремена енглеска књижевност са којим дели сличне књижевне правце и технике.						
3. Садржај/структура предмета:						
Америчка књижевност у другој половини двадесетог века и на почетку новог миленијума. Историјска позадина. Основни правци, стилови, технике, жанрови. Регионална књижевност. Мултикултурална књижевност. Анти-ратна књижевност. Бит генерација. Најзначајнији аутори савремене америчке књижевности. Песници: Теодор Ретке, Дениз Лаверт, Џеферз, Олсон, Е. Бишоп, Р. Ловел, Алан Гинзберг, Ен Секстон, Силвија Плат, Амири Барака. Теоретичари и мислиоци: Трилинг, Ал Гор, Чомски, Паренти. Драмски писци: Милер, Вилијамс, Олби, Шепард, Мемет, Кушнер, Волас, Вогел. Прозни писци: Белоу, МекКалерс, О Конор, Вонегат, Пинчон, Докторов, Џерзински, Рот, Маламуд, Е.Вокер, Де Лило, Џ.К.Оутс, Мајлер, Селинџер, Докторов, Сингер, Тони Морисон, Остер.						
Тумачење књижевних текстова и њихових аудио и видео верзија.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Perkins, George; Perkins, Barbara	The American Tradition in Literature, Vol.2		Boston: McGraw-Hill	2009	
2,	Albee, Edward	Who s Afraid of Virginia Woolf?		London: Penguin Books	1989	
3,	Perkins, George; Perkins, Barbara	Contemporary American literature		New York [etc.]: Random house	1988	
4,	Радојка Вукчевић (ed)	Reading American Literature: a critical anthology		Подгорица: Институт за стране језике	2002	
5,	Kushner, Tony	Angels in America		New York: Theatre Communications Group	2007	
6,	Mailer, Norman	An American Dream		New York: Vintage Books	1997	
7,	Faulkner, William	As I Lay Dying		London: Vintage	1996	
8,	Bellow, Saul	Seize the Day		London: Penguin Books	1951	
9,	McCullers	Carson, Complete Novels		New York: The Library of America	2001	
10,	De Lilo	Don, Falling Man		New York: Scribner	2007	
11,	Vonnegut, Kurt	Slaughterhouse-Five or The Children's Crusade		New York: A Dell Book	1968	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Morrison, Toni	The Bluest Eye	London: Vintage	1979
13,	Selinger, J.D.	The Catcher in the Rye	New York: Little, Brown and Company	2001