
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Поезија Џона Дана</b>				
Ознака предмета: 62466						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Бубања М. Никола						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Основни циљеви су: (1) да студенти стекну детаљна знања о поетском опусу Џона Дана, и упознају се са специфичностима песника који се у двадесетом веку неповратно наметнуо као не само један од најзначајнијих енглеских песника, већ и као песник изразито близак сензибилитету модерног читаоца; (2) да се студенти детаљно и практично упознају са анализирањем Данове поезије методолошким поступком интерпретације текста (цлосе реадинг), која је у западној теоријско-критичкој варијанти практично и настала радом на Дановој поезији. (3) да се студенти детаљније упознају са хибридном карактером Дановог поетског израза из којег је у великој мери проистекло Елиотово коришћење исте као аршина за констатовање дисоцијације сензибилитета;</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Детаљан биографски, политички, поетско-филозофски и научни контекст и његова повезаност са Дановом поезијом. Данова виспреност (wit) као одраз времена и пркошење истом. Данова метафизика (хибридност) и њен значај за касније теоријске хипотезе о дисоцијацији сензибилитета. Данови парадокси као симплификована презентација аспеката Данове љубавне поезије. Данове Елегије и Песме и сонети. Данова еротологија између петраркизма, неоплатонизма и овидијевства. Проблематика поделе на младалачку и каснију поезију (Jack Donne &amp; Dean Donne). Проблем инструктивности. Побожна поезија. Данови утицаји, данашњи статус и утицаји на српску књижевност.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Теорије о усвајању/учењу првог и другог/страног језика. Фактори који утичу на учење енглеског као страног језика: компетенције, способност, таленат, (мултипларна) интелигенција, стилови и стратегије учења, мотивација, узраст. Учење енглеског као страног језика кроз језичке вештине (разумевање говора, говор, читање и писање). Језичке вежбе у настави страних језика. Примена комуникативних компетенција кроз језичке вештине. Презентације наставних активности кроз језичке вештине и језичке вежбе. Вежбање читања и разумевања изабраних поетских целина Џона Дана. Вежбање рецитовања одабраних стихова, као и драматизација путем учења драмског оквира у поетске дијалоге / монологе. Вежбање усменог и писменог презентовања властитих аналитичких судова формираних на основу ширих научно-стручних и теоријско-методолошких знања стечених на предавањима и из препоручене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом а усмено излагање наставних садржаја допуњава се интеракцијом са студентима о значајним и занимљивим / контроверзним аспектима обрађених тема. Примењује се и илустративно-демонстративна метода - студентима се рецитију / студенти рецитију песме, студентима се приказује визуелни материјал, пуштају професионалне аудио изведбе Данових песама, како би студенти осетили непосреднију повезаност са наставним садржајима.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит		Да 46.00
Колоквијум		Да	36.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Clements, Arthur L.	John Donnes poetry: authoritative texts and criticism		New York: W.W. Norton & Co. Inc.	1966	
2,	Grierson, Herbert J. C., (ed. with intro.)	Poetical works Donne		Oxford; New York: Oxford University Press	1971	
3,	Abrams, M.H. (general editor)	The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1, W.W.		Norton and Company	1986	
4,	Sanders, Andrew	The Short Oxford History of English Literature		Oxford University Press	2004	