

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Енглески језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Харолд Пинтер и британска драма</b>				
Ознака предмета: 62758						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Настаћ А. Радмила				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са савременом британском драмом са нагласком на стваралаштву нобеловца Харолда Пинтера.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање основних карактеристика драмске књижевности и њеног односа према сродним медијима - позоришту и филму. Надоградња на знања о Шекспиру и британској драмској традицији и њиховој перманентној релевантности у академским и искуственим оквирима. Припремљеност за практичну примену стечених знања и наставак образовања у овом смеру на дипломским студијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Кратки преглед развоја британске драме. Упознавање са савременим британским драмским поетикама од гневних младих писаца и позоришта апсурда до in-yer-face drame, као уводом у стваралаштво Харолда Пинтера које представља синтезу свих поменутих драматургија. Изучава се Пинтеров комплексни опус као мултимедијалне личности, глумца, писца сценарија, позоришног и филмског режисера и политичког активисте. Централно место заузимају Пинтерове драме подељене у три стваралачке фазе. Настава обухвата приказивање екранизованих сцена које илуструјутеоријске поставе, као и говора и интервјуа. Пинтеров допринос доводи се у везу са поетикама Бекета, Озборна, Бонда, Баркера, Рејвенхила, Кејнове.						
Читају се и анализирају текстови одабраних драма, преводе, презентирају и драматизују. Приказују се и дискутују екранизације драма и јавни наступи аутора.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени испит		
				Да	60.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Russel Taylor, John	John, Anger and After		London: Methuen & Co Ltd.	1969	
2,	Billington, Michael	Harold Pinter		London: Faber and Faber	2007	
3,	Harold Pinter	Plays 1-4		London: Faber and Faber	2005	
4,	Esslin, Martin	The Theatre of the Absurd		London: Methuen Drama	2001	
5,	Sierz, Aleks	In-Yer-Face Theatre		London: Faber and Faber	2000	
6,	Rabey, David Ian	English Drama Since 1940		London: London	2003	