
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пројектовање ентеријера				
Ознака предмета: 82559						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Дрвеница В. Сања, Стојановић М. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0		0	0	
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Садржај предмета подељен је на више теоретских целина. Лични израз и ликовно техничке изражајне склоности. Однос ентеријера и екстеријера. Пројимање унутрашњег архитектонског простора са осталим уметничким дисциплинама. Структура пројекта, анализа и презентација. На практичној настави студенти раде идејни пројекат тематски везан за архитектуру посебних намена са тежиштем на синтези ентеријера и намештаја. Пројекат садржи пројектни задатак, графички и текстуални приказ решења, као и 2Д/3Д визуелизацију.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Подразумева стечена знања и способности за препознавање проблема, потреба, утицаја околине, историјских подстицаја, функционалних и семантичких предуслова у поступку разраде плана и програма пројекта на нивоу који подразумева његово самостално вођење и реализацију у оквиру ограниченог времена и других релевантних ресурса. Такође, подразумева свест и формулацију личних склоности и афинитета као избор подручја за сопствени развој, постављање критеријума и циљева, закључака као теоријских подлога релевантних за практичну примену у развоју самог архитектонског пројекта и саме теорије као такве.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Садржај предмета подељен је на више теоретских целина: -Лични израз и ликовно техничке изражајне склоности, њихово препознавање и тражење нових; - Естетика као могућност суштине ентеријера; - Утицај класичног ентеријера на савремене ставове о ентеријеру и његово формирање; - Однос класичних и савремених технологија и материјала; - Однос ентеријера и екстеријера -Пројимање унутрашњег архитектонског простора са осталим уметничким дисциплинама; - Структура пројекта (анализа, пројект и презентација); Практична настава: То су тематски обједињени задаци као архитектура посебних намена (посебност намене и употребности као одреднице концепта пројектовања) са тежиштем на синтези ентеријера и намештаја као и осталих стручних делатности на нивоу факултета. Нагласак је на детаљном планирању рада, на вредновању и процени решења према формулисаним критеријумима. Документација пројекта садржи, пројектни задатак, термински план, графички и текстуални приказ решења (опис и образложење) као и другу 2Д/3Д визуелизацију.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања са фото илустрацијама; менторски рад (коректуре и консултације), континуирано праћење и процена постигнутих резултата, вођење групни и индивидуалне дискусије, студентска истраживања и практичан рад на пројекту, демонстрација техника, метода и поступака рада, презентација пројекта – кроз дипломску годишњу изложбу.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит - практични део/техничка реализација		
Практична настава		Да	40.00	Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Amsonet W.	CONTEMPORARY EUROPIAN ARCCHITECTS vol I		Koln : Taschen	1994	
2,	Conway H.	DESIGN HISTORY		London : Unwn Hyman	1989	
3,	Gosel P. G. Leuthauser	ARCHITECTURE in the Twentieth Century		Koln : Taschen	1999	
4,	Henry Parker J.	Classic DICTIONARY of ARCHITECTURE		New York-Sydney : New Orchard Editions, Poole	1986	
5,	Jencks C.	Језик посмодерне архитектуре		Београд : Култура	1981	
6,	Jodidio P.	CONTEMPORARY EUROPIAN ARCHITECTS vol IV VI		Koln : Taschen	1996	
7,	Lampugnani V.M.Harry N.	ENCYCLOPEDIA OF 20th-CENTURY ARCHITECTURE		New York : Abrams. Inc. Publishers	1986	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Мариновић У.	Свет архитектуре	Београд : БИГЗ	1971
9,	Le Corbusier G. K.	Ка правој архитектури	Београд	1999
10,	Masseu A.	INTERIOR DESIGN OF THE 20th CENTURY	London : Thomas and Hudson	1990
11,	Neufert E.	Архитектонско пројектовање	Београд : Неимар	1978
12,	Панеро Ј., Зелник М.	Антрополошке мере и ентеријера	Београд : Грађевинска књига	1987
13,	Витрувије	Десет књига о архитектури	Београд : Грађевинска књига	2000