
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Средњовековна поезика и модерна књижевност</b>			
Ознака предмета: 61169					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Анђелковић М. Маја, Бошковић Б. Драган			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање, проширивање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о односу средњовековне поезике и поезије савремене српске књижевности. упознавање са специфичним особинама средњовековног дискурса и његовим преобликовањем у модерној литератури. Разумевање симболичких, поетичких, наративних и жанровских образаца: паралеле средњи век - 20. век. Развијање свести о културном и интертекстуалном континуитету и идентитету српске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог знања о одређеним обрасцима средњовековне поезике и њиховом месту у савременој српској књижевности; идентификовање специфичних поетичких и симболичких особинама савремене поезије и прозе и њеног дијахронског и трансисторијског континуитета; описивање, разликовање и тумачење средњовековних поетичких модуса у савременој српској књижевности; познавање културног и књижевног континуитета и идентитета српске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Поетички и књижевноисторијски појмови: средњовековна књижевност, византијска традиција, канонска литература..Начини рекреације средњовековних поетичких образаца у савременој литератури. Жанровски, симболички, наративни и идејни комплекси средњег века у савременој литератури. Поетика житија, поезика иконе и поезика савремене српске поезије и прозе. Повратак средњем веку као повратак смислу савремене српске књижевности. Мит, легенда, историја. Слике Византије у савременој српској књижевности. Дискурси средњег века, дискурси модернитета. Утицаји западноевропске средњовековне поезике на модернистичку српску књижевност.					
Симболика средњег века у савременој српској поезији и прози. Поетичке метаморфозе средњовековне поезике у савременој српској књижевности. Авангардно "откривање" српског средњег века. Елиотово и Блумово схватање традиције. Византија у српском песничству. Место средњовековне поезике у (пост) модерној српској књижевности. Растко Петровић, Милош Црњански, Васко Попа, Миодраг Павловић, Иван В. Лалић. Рецепција византије у савременој српској критици и књижевној историографији.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Свој и туђ: Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима (зборник)		Институт за књижевност и уметност, Београд	2006
2,	Хојзинга, Јохан	Јесен средњег века		Београд	1984
3,	Успенски, Борис	Поетика композиције, Семиотика иконе		Београд	1980
4,	Аверинцев, Сергеј Сергејевич	Поетика рановизантијске књижевности		Београд	1982
5,	Аверинцев, Сергеј Сергејевич	„Два рођења европског рационализма“		Београд: Источник	1988
6,	Деспич, Ђорђе	Порекло песме		Зрењанин	2008
7,	Ломпар, Мило	О завршетку романа		Београд	1995
8,	-	Споменица Ивану В. Лалићу (зборник)		Београд	2002
9,	Петровић, Растко	Откривање другог неба		Београд	2003