
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремени шпански роман					
Ознака предмета: 65179						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Секулић М. Мирјана						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање с појмом савременог шпанског романа и његовим основним карактеристикама, с посебним акцентом на однос према стварности и историји. Упознавање с друштвеним околностима настанка савременог шпанског романа, као и са његовом социјалном и политичком димензијом. Сагледавање метафизичких, егзистенцијалистичких и језичких преокупација у савременом роману.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – Студент мастер студија развија критички однос према токовима савременог шпанског романа. Специфични исходи – Способност тумачења репрезентативних текстова. Самостални истраживачки, критички и аналитички рад.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Експериментални шпански роман. Деценија шездесетих: крај соцреализма и нови експерименти у прозном изразу. Најзначајнији представници и њихова дела: Хуан Марсе, Луис Мартинес Сантос. Друге тенденције: Гонсало Торенте Балестер. Роман у доба транзиције и демократије: нови приступ прошлости: Едуардо Мендоса, Антонио Муњос Молина, Хавијер Маријас, Хесус Фернандес Сантос, Антонио Гала, Алваро Помбо, Артуро Перес Реверте. Практична настава: Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Практична примена знања стечених на предавањима из овог предмета.						
4. Методе извођења наставе:						
У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bobes Naves, María del Carmen	La novela		Madrid : Editorial Síntesis	1999	
2,	Moral, Rafael del	Enciclopedia de la novela española		Barcelona : Planeta	1999	
3,	Sanz Villanueva, Santos	Historia de la literatura española, vol. 6/2 (Literatura actual)		Barcelona : Ariel	1994	
4,	Soldevila Durante, Ignacio	Historia de la novela española, (1936-2000), vol. 1.		Madrid : Cátedra	2001	
5,	Rico, Francisco (ed.)	Historia y crítica de la literatura española: Los nuevos nombres: 1975-1990, vol. 9, al cuidado de Darío Villanueva,		Barcelona : Ed. Crítica	1992	