



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теорија рецепције као прагматика науке о књижевности				
Ознака предмета: 63259					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти се упознају са једном од значајних теорија у науци о књижевности, теоријом рецепције, која је представљала сасвим ново усмерење у науци о књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су оспособљени да у свом практичном и теоријском раду на књижевним текстовима примењују теорију рецепције која води рачуна о два суштинска проблема у књижевној комуникацији: о аутору и реципијенту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Извори и порекло теорије рецепције; Општи преглед теорије рецепције; Конкретизација и реконструкција; Историја деловања и апликација; Историја књижевности као провокација науке о књижевности; Књижевност и читалац; Апелативна структура текста; Процес читања; Стварност фикције; Модерне примене теорије рецепције. Практична настава: Проблеми рецепције одабраних писаца из немачке и других књижевности; Повезаност и одвојеност књижевне историје и књижевне теорије. Комбиновање рецепционистичке методе са другим књижевно-научним методама.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (усмено излагање, дискусија, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Марицки, Душанка (прир.)	Теорија рецепције у науци о књижевности		Београд : Нолит	1978
2,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
3,	Тома, Савица	Преводи првог дела Гетеовог 'Фауста' на српски језик		Београд : Гетеово друштво у Београду	1999
4,	Martini, Fritz	Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart		Kroener Verlag, Stuttgart	1991