



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------------|---|--------|
| Наставни предмет: | | Мотив Фауста у немачкој књижевности из књижевно-историјске перспективе | | | |
| Ознака предмета: 63119 | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | |
| Наставник: Вукчевић М. Миодраг | | | | | |
| Статус предмета: И | | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| Предмети предуслови: Нема | | | | | |
| 1. Образовни циљ: Темељно упознавање студената са тематиком Фауста у немачкој књижевности из књижевно-историјске перспективе. Развијање аналитичких и интерпретативних способности студената у раду са књижевним текстовима. Развијање способности студената за повезивање књижевних мотива, њихово праћење кроз историјске и националне просторе и њихово феноменолошко тумачење. | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност студената да разумеју и интерпретирају књижевна дела немачке књижевности у дијахронији, с акцентом на Фауста као мотиву те да анализирају текстове савремене немачке књижевности са наведеном проблематиком полазећи од усвојених знања из историје мотива Фауста у немачкој књижевности. | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: Систематски преглед мотива Фауста у немачкој књижевности од Историје доктора Јохана Фаустена из 1587 (Хисторија вон Др. Јоханн Фаустен), преко мотива Фауста у немачкој књижевности 18. и 19. века у делима Јохана Волфганга Гетеа и немачких романтичара као и немачке књижевности епохе реализма, све до немачке књижевности прве половине 20. века, у делима Томаса и Хајнриха Мана. Практична настава: Примена усвојених знања у анализи и интерпретацији конкретних текстова. Проучавање културно-историјског контекста у којем су ти конкретни текстови настали. Посебна пажња ће бити посвећена упоредној анализи мотива Фауста у Гетеовој драми Фауст и Фауста у Историји доктора Јохана Фаустена, делима немачких романтичара (Аделберт фон Шамисо) као и савремених немачких књижевних дела, пре свега мотива Фауста у романима Томаса и Хајнриха Мана, Доктор Фаустус и Професор Унрат. | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: предавање, реферат, провера кроз колоквијуме, анализа колоквијума и дискусија проблема, самосталан рад на конкретном језичком материјалу. | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | |
| Активност у току предавања | | Да | 20.00 | Усмени део испита | |
| Колоквијум | | Да | 20.00 | | |
| Семинарски рад | | Да | 20.00 | | |
| Литература | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година |
| 1, | . | Historia von Dr. Johann Fausten, dem w. Zauberer und Schwarzkünstler, 1587. | | Stuttgart : Philipp Reclam jun. | 1963 |
| 2, | Goethe, J. W. | Faust. Die Tragödie erster und zweiter Teil, Mit einem Nachwort von Thomas Mann | | Diogenes | 1982 |
| 3, | Mann, Thomas | Доктор Фаустус: живот њемачког композитора Адријана Леверкина, испричао један пријатељ | | Бања Лука : Романов | 2008 |
| 4, | Mann, Thomas | Doktor Faustus: Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde | | Frankfurt am Main : Fischer | 2005 |
| 5, | Chamisso, Adelbert von | „Peter Schlemihls wundersame Geschichte | | Frankfurt am Main, Leipzig : Insel Verlag | 2001 |
| 6, | Curtius, Ernst Robert | Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter | | Tübingen, Basel : Francke | 1993 |
| 7, | Коган, Л. Н. | „Мефистофелова грешка: проблем вечности у Гетеовом Фаусту и савременост“, у: Летопис Матице српске, 169, 451, 4 (април 1993), стр. 514-530. | | . | 1993 |
| 8, | Friedmann, M. | „Доктор Фаустус и Фауст“, у: Летопис Матице српске, год. 186, књ. 485, св. 5 (мај 2010.), стр. 867-877 | | | 2010 |
| 9, | Nawrath, W.-K. | Stundenblätter Faust: erster und zweiter Teil | | Stuttgart-Dresden : Klett | 2006 |



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

| Литература | | | | |
|------------|------------|---|---------------------------|--------|
| Р.бр. | Аутор | Назив | Издавач | Година |
| 10, | Brecht, В. | „Thesen zur Faustus-Diskussion“, у: Б. Петронијевић / Б. Поповић, Збирка текстова из савремене немачке прозе, стр. 212-215. | Београд : Научна књига | 1994 |
| 11, | Тома, С. | Преводи првог дела Гетеовог Фауста на српски језик: анализа стиха | Београд : Гетеово друштво | 1999 |
| 12, | Тома, С. | „Гетеов Фауст на српском језику“, у: Филолошки преглед, год. 27, бр. 1 (2000), стр 39-53. | | 2000 |