
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Од стила ка дизајну				
Ознака предмета: 83568						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Димковић М. Данијела						
Статус предмета: ИМ						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ наставе на предмету Од стила ка дизајну је реализација идејног пројекта који укључује употребу основних стилских елемената преузетих из задатих историјских епоха и њихову примену у савременом дизајну ентеријера посредством стилизације, прочишћавања форми, затим репетицијом и мултиплицирањем а све у циљу постизања сведених геометризованих форми и модуларних елемената који би били транспоновани у савремени контекст и технологију израде мобилијара као и осталих елемената ентеријера. Сагледавање историјских стилова кроз типологију, са основним просторним, конструктивним, обликовним и ликовним карактеристикама и њиховом применом у реализацији кроз активан идејно пројектантски рад усавршава и усмерава стечено знање студента ка реализацији завршног рада.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност студента, да кроз идејно-пројектантски процес, на основу предходно стечених знања и искустава, реализује идејни пројекат који се делимично или у потпуности ослања на стилске карактеристике ентеријера одређене епохе а са употребом елемената изведених из стилских и декоративних сегмената ентеријера и намештаја профане и сакралне архитектуре. Приступ реализацији идејног пројекта базиран је на стеченој компетенцији студента за анализу и компарацију стилских елемената, њихово комбиновање, креирање, модификовање и пројектовање стилских елемената као и њихову реализацију у виду 3Д моделинга, приказану макетом у задатом материјалу као и на завршном идејно-графичком раду.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Употреба стеченог идејно-пројектантског знања неопходног за самосталну реализацију практичног рада уз коришћење основних архитектонских стилских схема и декоративних образаца. Ликовни и декоративни елементи сагледани кроз однос уметности, занатства и дизајна. Повратак стилова и њихова примена у архитектури. Утицај предходних стилова на савремени дизајн. Однос дизајна и технологије.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит - практични део/техничка реализација		30.00
Практична настава		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Јеша Денегри	Дизајн и култура		Србоштампа, Београд	1985	
2,	Ђило Дорфлес	Увод у дизајн		Светови, Нови Сад	1994	
3,	Peter Gossel, Gabriel Leuthauser	Architecture in the twentieth century		Taschen, Köln	2001	
4,	Грађе- винска књига	Енциклопедија модерне архитектуре		Издавачко предузеће Грађе-винска књига, Београд	1970	
5,	Кенет Фремpton	Модерна архитектура, критичка историја		Орион арт, Београд	2004	