
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Технологија				
Ознака предмета: 83470						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Маринковић И. Слободан						
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ наставе је стицање професионалних способности у савлађивању и оспособљавању студента да кроз самостални и тимски рад креативно владају сложеним задацима зидног сликарства уз практичну примену технологије сликарства и зидних сликарских техника. Циљ програма је да студенту омогући да примени стечено стручно-техничко и уметничко знање за самостално вођење пројекта и његовог даљег развоја и образовања у струци и да стечено знање успешно имплементира кроз завршни рад.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је способан за самостално обликовање ликовног дела. Способан је за самостално вођење и рад на пројектима зидног сликарства. Поставља циљеве и критеријуме у креативном обликовању ликовног дела као и професионални приступ у технолошком извођењу.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Програмски садржај предмета у корелацији са осталим уметничким предметима у оквиру студијског програма обухватају знања и вештине које ће омогућити студентима да одговоре на све захтеве тржишта уз важеће како традиционалне, тако и савремене стандарде из области технологије сликарства.</p> <p>Практична настава: фреска/ витраж/мозаик Припремне скице и картона на задату тему; Прикупљање информација, технолошка анализа, реализација ликовног пројекта и његова презентација, а у функцији завршног рада.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		Да 30.00
Практична настава		Да	40.00			
Редовно похађање наставе		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	1991	
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990	
3,	Metka Krajger Hozo	Slikarstvo – metode slikanja u materijalu			0	
4,	Момчило Кнежевић	Технике зидне слике		Ауторско издање	2011	
5,	Слободан Кајтез	Сликарске технике		Чигоја штампа, Београд	2011	
6,	Жарко Вучковић	Темпера припрема и примена		Птичица, Горњи Милановац	2007	