

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Симболи у уметности			
Ознака предмета: 81141					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Пајић Р. Сања					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Студент се упознаје са основним симболима различитих културних традиција, које је спорадично сретао у току основних студија и које, због природе програма, није био у прилици да систематски и темељно упозна. Временски распон настанка грађе са којом се студент током похађања предмета упознаје веома је широк: од праисторије до модерног доба. Студент се прво упућује у порекло одређених симбола и њихову оригиналну примену у контексту у коме су настали. Потом се студенту предочава даљи развој сваког конкретне одређеног симбола током векова у оквиру једне културе. Следећи корак је упућивање студента у механизме преноса симбола из једне културе у другу, као и промене садржаја и примене датог симбола у новом контексту. Студенту се објашњава инклузивна природа појединачних симбола и различите нијансе њихове употребе у ликовним уметностима, на бројним примерима.</p> <p>Студент овладава предоченом грађом и стиче како широко тако и изоштрено знање о природи симбола и њиховој улози у уметности.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студент је оспособљен да разуме значење бројних симбола и смисао њиховог присуства у уметничким делима из прошлости, како далеке, тако и блиске, са једне стране. Са друге стране, студент постаје кадар да осмишљено користи традиционалне симболе у савременом добу. Студент је способан да смислено одабира симболе, те да их укључује у своје ауторско дело. Студент је кадар да креативно употребљава одређене симболе са пуним познавањем њиховог садржаја, чиме, са једне стране, његово дело добија утемељење, а са друге, сами симболи, као инклузивни, могу да поприме нову, ауторски осмишљену нијансу.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у традиционални симболизам: откривен, универзалан и инклузиван симбол 2. Симболизам основних геометријских форми у различитим културама 3. Симболизам центра света: симболизам макро- и микрокосмоса, значење и значај идеје Центра 4. Симболизам цикличне манифестације: поимање времена у различитим традицијама и видови његовог симболичног представљања 5. Анализа примера обрађених облика симболизма 6. Симболизам космичке форме: коришћење различитих симбола за приказивање свеукупности манифестованог света и његове структуре 7. Конструктивни симболизам: космолошки смисао симбола у традиционалном градитељству 8. Симболи у простору: место различитих симбола у оквиру сакралног простора дате културе 9. Ритуал прелаза (рите ду пассаге) и одговарајући симболи који га омогућују 10. Анализа примера обрађених облика симболизма 11. Симболизам боја 12. Симболизам биљног света у уметности: дрвеће, лишће, цвеће, лозе и плодови, њихова симболична вредност и присуство у уметности кроз векове и културе 13. Симболизам животињског света: представе животиња са симболичним значењем у различитим културама; осврт на хералдику 14. Преглед симболичних значења орнаменталних мотива и улога декорације у функционисању једног уметничког дела 15. Закључна разматрања: употреба и злоупотреба симбола у модерно доба 					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>илустративно-демонстративна</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	R.Guénon	Symboles fondamentaux de la Science sacrée		Paris	1982



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
2,	А.К.Сомарасвами	Figures of Speech of Figures of Thought	New Delhi	1981
3,	А.Гербран – Ж.Шевалије,	Речник симбола	Београд	2001
4,	Ж.Требјешанин	Речник Јунгових појмова и симбола	Београд	2008
5,	К.Јунг	Човек и његови симболи	Београд	1996