
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Свет слике - савремена уметност</b>				
Ознака предмета: 81140						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Пајић Р. Сања						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање за компетентно сналажење у комплексном визуелном репертоару савремене уметности. Познавање доминантних носиоца стилско-естетских идеја краја XX века и сложеног феномена нестанка класичних ликовних категорија, са акцентом на сликарство.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способности самосталне анализе и атрибуције ликовног дела. Способност критичке рецепције и асимилације уметничких и вануметничких подстицаја у епохи након нестајања традиционалних естетско-ликовних критеријума.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упознавање са историјом савремене уметности од средине XX века до данас кроз различите видове ликовног стваралаштва (сликарство, нови медији). Упознавање са новим облицима уметничке праксе: перформансом, инсталацијом, компјутерском уметношћу. Упознавање са савременом уметничком сценом код нас. Обрађивање најзначајнијих група и праваца.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Х. Белтинг	Слика и култ. Историја слике до епохе уметности		Београд	2014	
2,	А. Митровић	Ангажовано и лепо		Београд	1983	
3,	ЈЈ Арнасон	Историја модерне уметности		Београд	1980	
4,	М. Шуваковић	Речник модерне и постмодерне уметности и теорије након 1950,		Нови Сад-Београд	1999	
5,	група аутора	Умјетност нашег времена		Београд-Загреб, Љубљана	1972	
6,	група аутора	Пластички знак		Ријека	1981	
7,	Л. Трифуновић	Енформел у Београду		Београд	1982	
8,	D. Hopkin	D. Hopkin, After Modern Art, 1945-2000		Oxford	2000	
9,	групе аутора	Часописи Момент (Београд), New Момент (Београд), Поља (Нови Сад), Пројекат (Нови Сад), Култура (Београд)Часописи Момент (Београд), New Момент (Београд), Поља (Нови Сад), Пројекат (Нови Сад), Култура (Београд)				
10,	.	Додатна литература биће препоручена сходно индивидуалним интересовањима студената.				