
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<h2 style="margin: 0;">Графика књиге</h2>					
Ознака предмета: 81100							
Број ЕСПБ: 4							
Наставници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	82366	Типографија изборни			Да	Не	
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Кроз предмет Графика књиге студенти стичу знање о књижној типографији и њеним специфичностима. Полазећи од обликовања једноставних књижних форми, појединачних публикација за различиту употребу, сложенијих књижних форми и библиофилских издања студенти савлађују ликовно-графичке и техничко-технолошке проблеме обликовања књиге. Проучавајући историјско-естетике аспекте настанка обликовања књиге, развој књижних писама и саврмене облике књижне форме студенти стичу основу да самостално обликују књигу и у самосталном раду развију сопствени типографски стил. Циљ предмета је да студенте у основе опреме књиге и типографије. Њихова потпуна оспособљеност за самосталан стваралачки рад на савладавању практичних, техничко-технолошких и теоријских искустава ликовне проблематике, графичког дизајна и законитости.</p>							
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студенти су оспособљени за обликовање нових књижних форми, самосталани рад и сарадњу са осталим стручним лицима различитих профила у оквиру графичког дизајна. Негујући своју оригиналност и учећи како да уз расположива изражајна средства остваре свој крајњи циљ као квалитетан и оригиналан производ.</p>							
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Практична настава</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монографска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 2. Научна издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 3. Историјско-графска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 4. Дечја едукативна издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 5. Дечја издања (ликовнице, бојанке, ликовни прилози...), увод, припрема и израда визуелног елабората. 6. Лепа књижевност-белетристика, увод, припрема и израда визуелног елабората. 7. Библиофилска издања, увод, припрема и израда визуелног елабората. 8. Завршни испит. <p>Кроз предавања студент проучавају историјско-естетике аспекте настанка, обликовања књиге, развој књижних писама и савремене начине обликовања књижне форме. Студенти се упознају са основним елементима за обликовање књиге, ликовно-графичким и техничко-технолошким елементима обликовања: рукопис, врстама формата, врстама књига, деловима књиге, избором писма, постављане слоган на страну, величина слога, ширина слога, истицање у слогу, положај пагинације, величина наслова, величина поднаслова, употреба иницијала, штампане, нештампане површине и усклађивање илустративног материјала са типографским елементима. Практична настава подразумева проучавање врсте папира, начина штампе као и финалну обраду производа. Студенти своје задатаке изводе у компјутерским програмима за прелом текста: QuarkXPress i Adobe InDesign i obradu ilustracija i fotografija QuarkXPressAdobe InDesignAdobe Photoshop, на овај начин стичу вештину потпуног обликовања и реализације књиге.</p>							
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Теоријско-контактна, усмена, показна са видео пројекцијама, са већ припремљеним узорцима и индивидуалним корелацијама.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Активност у току предавања		Да	5.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да	50.00
Колоквијум		Да	10.00				
Практична настава		Да	25.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Fawcett-Tang, Roger	New book design	London : Laurence King Pub.	2004
2,	Миле Грозданић	Пут до књиге /	Београд : Публикум	2007
3,	Alisa Golden	Expressive handmade books /	New York : Sterling,	2005
4,	Alisa Golden	Creating handmade books /	New York : Sterling Pub. Co.,	1998
5,	Jane LaFerla and Veronika Alice Gunter	The Penland book of handmade books : master classes in bookmaking techniques /	New York : Lark Books,	2004
6,	Стјепан Филеки	26+30 писмо и историја писма и типографије	Београд: Универзитет уметности	2010