
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Француски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Академско писање</b>				
Ознака предмета: 60129						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Николић В. Милка						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Овладавање методологијом и стилем писања научних текстова. Упознавање студената са композиционим одликама различитих научних жанрова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студената за писање изворних и прегледних научних чланака, кратких научних прилога, приказа, расправа, есеја и других типова научних и стручних текстова.						
3. Садржај/структура предмета:						
Смисао и значај академског писања. Научни рад: од истраживања, преко писања до објављивања. Стручни и научни текстови – појам, врсте, композиција, методологија израде научног текста. Извори научних информација (рукописни, штампани, електронски). Избор предмета и постављање проблема у научном истраживању. Формулисање теме и циљева рада. Одређивање теоријско-методолошког концепта и обима рада. Критичко читање научне и стручне литературе. Писање рада: композиција текста и језичке одлике. Научни стил. Однос према коришћеним изворима. Позиви на литературу (изворе). Цитирање и парафразирање. Фусноте и ендноте. Библиографија, начини навођења библиографских података. Техничка обрада текста. Објављивање научних и стручних радова. Евалуација научног рада. Писање приказа. Састављање резимеа и избор кључних речи. Израда огледне библиографије. Предиспитна обавеза студента: написати прегледни чланак у коме ће се разматрати на који начин се одређена тема третира у научној и стручној литератури.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да 40.00
Колоквијум		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	25.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело		Сарајево: Свјетлост	2003	
2,	Куба, Ли - Џон Кокинг	Методологија израде научног текста (Како се пише у друштвеним наукама)		Подгорица: ЦИД/Бањалука: Романов	2004	
3,	Боеглин, Мартха	Академско писање: корак по корак		Нови Сад:Академска књига	2010	
4,	Еко, Умберто	Како се пише дипломски рад		Београд: Народна књига	2000	
5,	Поповић, Зоран	Како написати и публиковати научно дело		Београд: Академска мисао	1999	
6,	Кундачина, Миленко – Вељко Банђур	Академско писање		Београд: Учитељски факултет	2007	
7,	Сакан, Момчило	Израда стручних и научних радова		Нови Сад: Прометеј	2005	
8,	Клеут, Марија	Научно дело од истраживања до штампе		Нови Сад: Академска књига	2010	
9,	Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада		Београд: Српско друштво за историју науке	2002	
10,	Ковачевић, Милош	Критеријуми (не)научности лингвистичких радова, у: М. Ковачевић, Лингвистика као србистика		Источно Сарајево: Филозофски факултет	2013	