
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена англо-америчка драма				
Ознака предмета: 62109						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Настаћ А. Радмила				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основама теорије и историје драме и главним правцима, ауторима и делима из области савремене драме на енглеском језику, и надовезивање на знања стечена у оквиру сродних предмета на основним студијама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Практична примена стечених знања у настави, превођењу, комуникацијским занимањима. Припрема за докторске студије из језика и књижевности.						
3. Садржај/структура предмета:						
Кроз изучавање савремене англо-саксонске драме као важног индикатора културних промена посматрају се историјска, друштвена и интелектуална кретања западне цивилизације током двадесетог века. Студенти се упознају са коренима модерне драме и са стваралаштвом репрезентативних аутора енглеског говорног подручја са нагласком на америчкој драми, као и англофоној драми написаној изван матичне културе. Ишчитавање драмских текстова и анализа структурних и тематских целина у штампаном и сценском, односно екранизованом облику. Презентације и драматизације.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени испит		
				Писмени испит		
				Да	30.00	
				Да	40.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Williams, Raymond	Drama from Ibsen to Brecht		London: Pelican	1973	
2,	Jacobus, Lee A.	The Bedford Introduction to Drama		Boston: Bedford/St.Martins	2009	
3,	Esslin, Martin	The Theatre of the Absurd		London: Methuen Drama	2001	
4,	Настаћ, Радмила	Драма у доба ироније		Подгорица : Октоих	1998	
5,	Hartnoll, Phyllis	A concise history of the theatre		London : Thames and Hudson	2006	
6,	Bigsby, C.W.E.	Introduction to Twentieth Century American Drama 1-3		Cambridge: Cambridge University Press	1985	
7,	Rabey, David Ian	English Drama Since 1940		London: Longman	2003	