



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Новија дубровачка књижевност				
Ознака предмета: D2053					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Анђелковић М. Маја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета Новија дубровачка књижевност је упознавање полазника са литерарним али и историографским, публицистичким и уопште интелектуалним радом дубровачких аутора у периоду од једног века (1848-1941). Специфичност средине старог Дубровника, који и у новијим временима задржава своју регионалну одређеност, условљава да се ова књижевност може посматрати као целина, уз подразумевање јаког утицаја старе дубровачке књижевности, посебно у виду дефинисања литеарне делатности, што омогућава шири поглед на интелектуални рад, посебно, сем писаца, и историографа, филолога, као и публициста.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Исход предмета се предвиђа у усвајању сазнања о термилошко-хронолошком одређењу појма Новија дубровачка књижевност, уз преглед најзначајнијих стваралаца и њихових дела. Такође се очекује оспособљеност полазника за анализу репрезентативних дела ове књижевности и њихову даљу популаризацију путем приређивања монографских издања као и издања изабраних дела.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Термилошко и хронолошко одређење појма Новија дубровачка књижевност. Латинисти и пригодничари у дубровачком 19. веку. Илиризам на начин Дубровчана. Словинци и њихови писци. Дубровачко позориште новијих времена. Интелектуални круг Срба католика. Дубровчани ван Града. Последња времена.</p> <p>Практична настава: Рад на текстовима: П. Бунић (комедије), А. Казначића (Рагуса, квадро сторицо деи miei tempi), М. Бан (драме), М. Пуџића (Карађурђевка), Л. Зоре (Објављење), А. Казали (Златка), М. Водопић (Тужна Јеле), Н. Гради (Косовка девојка), И.А. Казначић (Фунерали е данце), И. Стојановић (Дубровачка књижевност, Најновија повијест Дубровника), А. Фабрис (публицистички текстови), Ј. Берса (Дубровачке слике и прилике), А. Вучетић („Ситнице из дубровачке прошлости“), Н. Ђивановић (избор из дела).</p> <p>Семинарски радови са монографским темама.</p> <p>Студијски истраживачки и рад у архиву (Државни архив у Дубровнику)</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Стојановић, Иван	Дубровачка књижевност		Дубровник : Српска дубровачка академска омладина	1900
2,	Христијан Енгел, Иван; Стојановић, Иван	Повијест Дубровачке Републике		Дубровник : Српска Дубровачка штампарија А. Пасарића	1903
3,	Берса, Јосип	Дубровачке слике и прилике (1800-1880)		Загреб : Матица хрватска	1941
4,	Халер, Алберт	Новија дубровачка књижевност		Загреб : Хрватски издавачки библиографски завод	1944
5,	Славица, Стојан	Иван Аугуст Казначић		Загреб : Завод за повијене знаности ХАЗУ у Дубровнику	1993
6,	Ђосић, Стјепан	Дубровник након пада Републике (1808-1848)		Загреб : Завод за повијене знаности ХАЗУ у Дубровнику	1999
7,	Арсиф, Ирена	Дубровачки штампари и издавачи 19. века и њихова издања		Београд : Арс либри, Бања Лука: Бесједа	2005
8,	Арсиф, Ирена	Дубровачке теме 19. века		Београд : Арс либри	2010
9,	Тоља, Никола	Дубровачки Срби католици – истине и заблуде, [ауторско издање]		Дубровник	2011