



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури				
Ознака предмета: D1364					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Бубања М. Никола, Живковић Р. Душан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ основних појмова о структури мита и митског мишљења у књижевности и уметности. Развијање и разумевање могућих односа мита и књижевности кроз практичне примере, мита и сликарства, мита и стваралаштва. Валоризација научно-теоријских ставова о миту у књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијање и примењивање аналитичко/синтетичког препознавања митских и архетипских образаца, и њихог симболичког статуса. Препознавање митских образаца у уметности. Разумевање специфичног прожимања психологије, културе, књижевности. Развијање свести о транскултурном и трансхуманом идентитету митова					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам мита и митског мишљења. Појам архетипа. Теорије архетипа. Статус античке митологије у књижевности и уметности. Симболички кодови незаменљиви у конституисању књижевног/уметничког текста. Трансформације митских образаца и промене њихове семантике. Општи, модерни, постмодерни архетипови. Психоаналитичарско, филозофско и књижевностеоријско схватање мита у књижевности. Утицај митског мишљења у књижевности Запада.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Frye, Northrop	Anatomija kritike		Zagreb : Naprijed	1979
2,	Мелетински, Елеазар Мојсејевич	Поетика мита		Београд : Нолит	1983
3,	Lévi-Strauss, Claude	Mitologike. 1, Presno i pečeno		Beograd : Prosveta : BIGZ	1980
4,	Малиновски, Бронислав Каспер	Магија, наука и религија и друге студије		Београд : Просвета	1971
5,	Фрај, Нортроп	Мит и структура			1991
6,	М. Елијаде	Мит, традиција, савременост			1982
7,	Дитрих Верн	Проблем мита у европском симболизму			1985
8,	Шуваковић, Мишко	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.		Београд : Српска академија наука и уметности	1999
9,	Лазаревић, Слободан	Преиначење митског обрасца		Рача : Центар за митолошке студије Србије	2001