
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Идеологија, језик, књижевност					
Ознака предмета: D1254						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Бошковић Б. Драган					
Статус предмета:	ОМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање за уочавање и анализирање различитих идеолошких комплекса инкорпорираних у текст, посебно у вези са односом језика, књижевности и идеологија. Оспособљавање за уочавање различитих домена идеолошког у тексту. Језик и књижевност као идеологема.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу лингвистичких феномена и књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу језика и књижевности. Способност за интерпретирање идеолошког слоја језика и књижевности, отворених и скривених идеолошких значења. Препознавање идеја, идеологема, идеолошких аспеката текста.						
3. Садржај/структура предмета:						
Језик, књижевност и идеологије. Идеја језика и идејакњижевности, идеје у језику и књижевности. Језик као посредник идеолошких аспеката књижевних дела. Књижевне идеје/идеологије као општехуманистичке идеологије. Језик и књижевност у контексту идеологија једне епохе. Књижевност и језик на супрот политичких идеологија. Књижевност и језик у сагласју са политичким/идеолошким контекстом. Педагошка функција језика и литературе. Израда семинарског рада						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бахтин, Михаил	Марксизам и филозофија језика		Београд: Просвета	1985	
2,	Бахтин, Михаил	О роману		Београд: Нолит	1989	
3,	Џејмсон, Фредерик	Текстуално несвесно		Београд: Просвета	1984	
4,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад: Светови	1996	
5,	Кон, Дорит	"Оптика и моћ у роману", Реч, 1997/31, 65-71.		Београд	1997	
6,	Лиотар, Ж. Ф.	Постмодерна протумачена дјечи		Загреб: А. Цесарец	1992	
7,	Иглтон, Т.	Илузије постмодернизма		Нови Сад: Светови	1996	
8,	Фуко, Мишел	Надзирати и кажњавати		Београд: Просвета	1998	