
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Жанрови фантастике у књижевности и на филму						
Ознака предмета: D1363							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Недељковић Б. Александар							
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Да студент сагледа жанровску природу књижевних и филмских дела у области фантастичног, и њихову уметничку и цивилизацијску вредност							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Разумевање жанровских закона и прећутних наративних уговора, и начина како они одређују форму и садржину, тематику, вредност и рецепцију дела, у области фантастичног; сагледавање будућности тога.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава: Предавања. Три жанра фантастичног: први, научна фантастика, њени под-жанрови, и њен пресудни ослонац на науку; други, фантазија, са својим под-жанровима (религијска фантазија, бајка, итд); и, трећи жанр, хорор. Жанрови у књижевности реалног, и њихово ограничење на прошлост и садашњост и на консензусну реалност за коју је "познато да је позната". Наративни уговори и нарративне стратегије. Хоризонт очекивања. Архетипови, аутентичност, манипулативност. Утопија као посебна тематска област. Цивилизацијска улога фантастичног: замишљање бољег као основ сваког прогреса. Аксиологија и врхунски вредносни домаћаји фантастичног и реалистичног. Будућност жанрова, и њихових гледалаца и читалаца.							
Практична настава: анализа и хипотетична прерада одломака текстова и филмова							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Јовић, Бојан	Рађање жанра: почеци српске научнофантастичне књижевности			Београд : Институт за књижевност	2006	
2,	Живковић, Зоран	Савременици будућности. Приче и творци научне фантастике			Београд : Народна књига	1983	
3,	Servier, Jean	Istorija utopije			Beograd : Clio	2005	
4,	Moine, Raphaëlle	Filmski žanrovi			Beograd : Clio	2006	
5,	James, Edward, and Farah Mendlesohn, editors	The Cambridge Companion to Science Fiction			Cambridge : Cambridge University Press	2003	