



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ   |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b><br>ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|   |                                    |  |       |  |        |
|---|------------------------------------|--|-------|--|--------|
| Наставни предмет:   | <b>Морфологија</b>                 |  |       |  |        |
| Ознака предмета: D1112  |                                    |  |       |  |        |
| Број ЕСПБ: 4  |                                    |  |       |  |        |
| Наставник:  | Ђуровић Ж. Сања                    |  |       |  |        |
| Статус предмета:  | ОМ                                 |  |       |  |        |
| Број часова активне наставе   | Теоријска наставе: 1               | Студијско истраживачки рад:  |       |  | 2      |
| Предмети предуслови   | Нема                               |  |       |  |        |
| 1. Образовни циљ:   |                                    |  |       |  |        |
| Продубљивање теоријског знања доктораната из области морфологије (морфолошки систем), укључујући најновије изворе и теорије, с циљем примене тих знања на конкретним истраживањима.   |                                    |  |       |  |        |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):   |                                    |  |       |  |        |
| Докторанд влада најновијим теоријским знањима о морфолошком систему као подсистему језика и оспособљен је да теоријска знања примени у конкретном истраживачком раду.   |                                    |  |       |  |        |
| 3. Садржај/структура предмета:  |                                    |  |       |  |        |
| Предмет морфологије: морфологија у ужем и ширем смислу. Морфолошке граматичке категорије. Морфолошке теорије: традиционална, морфологија двају нивоа, морфологија заснована на морфемама и лексемама, целоречна морфологија, дистрибутивна морфологија, природна морфологија. Однос општејезичких и морфолошких теорија |                                    |  |       |  |        |
| 4. Методе извођења наставе:   |                                    |  |       |  |        |
| Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода   |                                    |  |       |  |        |
| Оцена знања (максимални број поена 100)   |                                    |  |       |  |        |
| Предиспитне обавезе   |                                    | Обавезна   | Поена | Завршни испит                                  |        |
| Активност у току предавања  |                                    | Да   | 20.00 | Писмени испит                                  |        |
| Семинарски рад  |                                    | Да   | 40.00 |  |        |
| Литература  |                                    |  |       |  |        |
| Р.бр.   | Аутор                              | Назив  |       | Издавач  | Година |
| 1,  | Bauer, Laurie                      | A Glossary of Morphology   |       | Washington : Georgetown University Press       | 2004   |
| 2,  | Matthews, P. H.                    | Morphology   |       | Cambridge : Cambridge university press         | 1991   |
| 3,  | Мельчук, И.                        | Курс общей морфологии  |       | Москва   | 1997   |
| 4,  | Стевановић, Михаило                | Савремени српскохрватски језик: (граматички системи и књижевнојезичка норма) |       | Београд : Научно дело                          | 1964   |
| 5,  | Белић, Александар                  | О језичкој природи и језичком развитуку                                      |       | Завод за уџбенике и наставна средства, Београд | 1999   |
| 6,  | Павица Мразовић – Зора Вукадуновић | ГраMATика српскохрватског језика за странце                                  |       | Сремски Карловци, Нови Сад.                    | 1990   |
| 7,  | Предраг Пипер-Иван Клајн           | Нормативна граматика српског језика  |       | Нови Сад: Матица српска                        | 2013   |