

IX међународни научни скуп

Српски језик, књижевности, уметности

Крагујевац, 24-25. X 2014.

ПРОГРАМ

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

IX МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ
(Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 24 – 25. X 2014)

Петак, 24. 10. 2014.

9.00-12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА
ОТВАРАЊЕ СКУПА**

*Поздравне речи представника Универзитета у Крагујевцу,
Филолошко-уметничког факултета и Скупшћине Града Крагујевца*

**10.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА
ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

Милош Ковачевић (Крагујевац)

Путеви и странпутице српског језика од Вука до данас

Душан Маринковић (Загреб)

Мит о књижевности и рат

Гарун Малаев (Београд)

Тоналитет, хармонска формула и стил: увод у деконструкцију једне трајне теоријске забуне

**11.30 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА
КОКТЕЛ**

15.00-16.45 РУЧАК

20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА

Петак, 24. 10. 2014.

**12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА
Секција I/1: Структурне и стилистичке карактеристике српског језика**

Председавају: Димка Савова и Веселина Ђуркин

Димка Савова (Софија)

Предикацијска структура и ред речи просте агентивне реченице у српском језику

Миланка Бабић (Пале)

Квантификација квалитета у експресивним екскламативним конструкцијама

Срето Танасић (Београд)

Међуоднос рефлексивног и партиципског пасива

Бобан Арсенијевић (Ниш)

Српски изрази *много* и *многи* у светлу теорије слабих и јаких квантификатора

Никола Рамић (Крагујевац)

Новије модификације система акцената именица *a*-основа

Сања Ђуровић (Крагујевац)

Морфолошка анализа глагола *знаћи* у савременом српском језику

Ана Јањушевић Оливери (Косовска Митровица)

Зависносложене реченичне структуре у *Сеобама* Милоша Црњанског

Веселина Ђуркин (Сомбор)

О сложенем везнику *без намјере да*

Тања Русимовић (Крагујевац)

Катафоричко упућивање квантификатора у антецеденту адјективне релативне клаузе

Стефан Тодоровић (Крагујевац)

Множина градивних именица у научном функционалном стилу српскога језика

Милка Николић (Крагујевац)

Језик и стил драме *Ноћ њуног мјесеца* Јована Спрема из постструктуралистичке перспективе

Јелена Петковић (Крагујевац)

Множење негација у једном типу зависнослужених реченица

15.00-16.45 РУЧАК

Петак, 24. 10. 2014.

12.00-15.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Секција I/2: Српски језик у типолошким и контрастивним проучавањима

Председавају: Веран Станојевић и Даница Недељковић

Тијана Ашић (Крагујевац)

О неспацијаном значењу глагола *сјићи* и његовог француског еквивалента глагола *arriver*

Веран Станојевић (Београд)

О индикативној и релативној темпоралној детерминацији у српском и у француском

Милана Додиг (Крагујевац)

Потенцијал / кондиционал у хипотетичким реченицама у српском и француском језику

Наташа Киш (Нови Сад)

Основна формална и садржинска својства деадјективних именица страног порекла у српском језику

Даница Недељковић, Никола Вујчић (Крагујевац)

Да ли се у Бечу једе *захер* или *сахер* торта? О транскрипцији немачких имена у српском језику

Тиана Тошић Лојаница (Крагујевац)

Допуна објекта у *Проклетој авлији*: контрастивно истраживање

Ивана Палибрк (Крагујевац)

Мајускулни графостилеми у збирци *Из небеске земунице*

Анђелка Пејовић (Крагујевац)

Паремииолошки континуум од Вука до данас

15.00-16.45 РУЧАК

Петак, 24. 10. 2014.

17.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција I/3: Туђице и посуђенице у српском језику

Председавају: Борян Јанев и Надежда Силашки

Надежда Силашки (Београд)

Коришћење лексема за животиње за опис особина мушкараца у српском језику – когнитивнолингвистички приступ

Милена Маројевић (Крагујевац)

Еконема *деньги* у руској језичкој слици света

Јадранка Милошевић (Београд)

Језик се чува од туђих речи

Иван Чобанов (Пловдив)

Съкращаването на личните имена и народопсихологијата на българи и сърби

Гордана Димковић Телебаковић (Београд)

Енглески у говорном српском језику младих

Борян Јанев (Пловдив)

Лингвокултурологични набљудения върху паремииите в български, сръбски и немски език, свързани с трудолюбието и любознателността на човека

Милена Нецова (Пловдив)

Англијски фамилни имена, мотивирани од занаят или професија, свјерзан с обработка на метал (в сјпоставка с бјлгарски и срјбски)

Гергана Петкова (Пловдив)

Срјбски женски лични имена, образувани од римско родово име

20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА

Субота, 25. 10. 2014.

9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

9.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција I/4: Карактеристике спољашње и унутрашње историје српског језика

Председавају: Радивоје Младеновић и Јелена Јовановић Симић

Радивоје Младеновић (Крагујевац)

Од значења ка облику – из дијалекатске морфосинтаксе метохијско-косовских говора призренско-јужноморавског типа

Дејан Средојевић (Нови Сад)

Краткоузлазни акценат у косовско-ресавском дијалекту и призренско-тимочкој дијалекатској области

Тања Милосављевић (Београд)

Лексичко-семантичка структура асоцијативног поља *човек* у српском призренском говору

Неђо Јошић (Београд)

Збирке ријечи са подручја косовско-ресавских говора и њихово мјесто међу изворима Речника САНУ

Бојана Вељовић (Крагујевац)

Облици аориста у говору Тутина и околине

Јелена Јовановић Симић (Београд)

‘Мелиорациона’ неутрализација рода у Вуковој Пјеснарици од 1814.

Драгана Радовановић, Нина Аксић (Косовска Митровица, Београд)

Терминологија куће и покућства у Вуковом Рјечнику (1852)

Кристина Драговић, Ружица Фармаковски (Нови Сад, Београд)

Од структуре и терминологије Вукове Писменице до наших савремених граматика

Видан Николић (Ужице)

Трагом изреке *Скин се с коња ђа уби ђаука* у српској традицији (етнолингвистички и културолошки аспекти)

Мартин Стефанов (Софија)

Српски и бугарски књижевни језик на прелазу из XIX века у XX век

Тања Танасковић (Крагујевац)

Контекстуална синонимија у делима Драгослава Михаиловића

Јелена Стевановић (Београд)

О неким питањима правописа српскога језика са дијакроничког становишта: обрада интерпункције

Субота, 25. 10. 2014.

12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција I/5: Интеграциони и дезинтеграциони процеси у српском језику

Председавају: Марина Јањић и Илијана Чутура

Савка Благојевић, Марина Јањић (Ниш)

Разлике у српском и енглеском академском писању у односу на употребу маркера за ауторову самоevaluацију

Даница Јеротијевић Тишма (Крагујевац)

Утицај негативног трансфера, индивидуалних склоности и врста тестова на тачност изговора енглеских назала код српских ученика на секундарном нивоу образовања

Аница Радосављевић, Катарина Аксић (Крагујевац)

Мотивација и ставови студената србистике и англистике према учењу енглеског језика, с освртом на питања интегративности, етноцентризма и страха од асимилације

Илијана Чутура, Јелена Спасић (Јагодина)

Сретен Аџић у историји развоја српског језика и српске педагогије

Добринa Даскалова, Драган Лилић (Шумен, Косовска Митровица)

Интернационализација у српском и бугарском језику – специфика и перспективе

Ивана Митић, Марија Стефановић (Крагујевац)

Случајеви интерференције између албанског као Л1 и призренско-тимочког дијалекта као Л2 код ученика албанске националности

15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

ЗАТВАРАЊЕ СКУПА

Петак 24. 10. 2014.

12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА
Секција II/1: Рат и књижевност

Председава Јасмина Ахметагић, секретар Душан Живковић

Сава Дамјанов (Нови Сад)

Српски књижевни „ратови” од светог Саве до постмодерне

Желимир Вукашиновић (Београд)

Апсолут и рат

Александар Јерков (Београд)

Креативни капацитет деструкције

Драган Бошковић (Крагујевац)

Рат је отац свих ствари – жртва песника

Бранко Тошовић (Грац)

Андрић у рату и о рату

Јасмина Ахметагић (Лепосавић)

Трагедија пса, петла и вука: хуманизам/идеологија у роману *Мојковачка бишка*
Ћамила Сијарића

Катарина Мелић (Крагујевац)

Погледи Марсела Пруста на Велики рат

Елена Дараданова (Софија, Бугарска)

Идеологија и поезија. Женско поетичко писање после Другог светског рата у јужнословенском контексту

Душан Живковић (Крагујевац)

Однос према рату у роману *Осврго дана пређашњег* Умберта Ека

Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница (Крагујевац)

Савршен злочин

15.00-16.45 РУЧАК

Петак 24. 10. 2014.

12.00-15.00 A201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/2: Рат и књижевност

Председава Драгољуб Ж. Перић, секретар Тамара М. Стојановић Ђорђевић

Светлана Миливојевић Петровић (Београд)

Прекретница у приказивању рата у модерном америчком роману: *Црвена значка за храброст* Стивена Крејна

Новица Петровић (Београд)

Нуклеарни рат као циклична појава у роману Волтера Милера *Канџикулум за Либовица*

Тијана Матовић (Крагујевац)

Рат и траума у драми Дејвида Рејба *Sticks and Bones*

Томислав Павловић (Крагујевац)

Национ и рат у песничкој визири В. Х. Одна

Биљана Ђорић Француски (Београд)

Једно потресно сведочанство о геноциду у име вероисповести

Александар Б. Недељковић (Крагујевац)

Књижевно-вредносне последице немогућности излагања целе историјске истине у српској националној књижевности

Дејана Нешић (Ниш)

Медијска култура у ратовима на простору бивше Југославије

Софија Калезић Ђуричковић (Доња Горица, Црна Гора)

Наставно проучавање романа Добрице Ћосића *Далеко је сунце*

Драгољуб Ж. Перић (Сомбор)

Ратници, витезови, чаробњаци, деца и други суперхероји против сила зла (Борба добра и зла као тематски оквир најновије српске фикционалне прозе)

Тамара М. Стојановић Ђорђевић (Крагујевац)

Педагогија будности – Улога школе у превазилажењу траума рата

Милица В. Ћуковић (Београд)

Смрт и рат као несвесно дискурса поезије за децу: *Western* и рат Душана Радовића

15.00-16.45 РУЧАК

Петак 24. 10. 2014.

17.00-20.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА
Секција П/3: Рат и књижевност

Председава Драгана Вукићевић, секретар Ана Живковић

Славко Петаковић (Београд)

Дубровачка књижевност у историјама књижевности Павла Поповића

Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Persida Lazarević Di Giacomo) (Пескара, Италија)

Путем рата који спаја: лик аустријског официра Фон Лаудона у списима јужнословенских аутора XVIII века

Ненад Николић (Београд)

„Праву историју последњег рата у шали описати”: *Бој змаја са орлови* Јована Рајића

Мирјана Д. Стефановић (Нови Сад)

Шта је песнику рат?

Радмилу Петровић (Косовска Митровица)

Два начина испољавања националног романтизма у другој половини 19. века

Драгана Вукићевић (Београд)

Романтичарска визура рата у прози Ђуре Јакшића

Ана Живковић (Крагујевац)

Ратне слике Ђуре Јакшића

Павле Ботић (Нови Сад)

Видовдан Великог рата Алексе Шантића

Бојан Чолак (Београд)

Станковићеве „Београдске шетње” у *Beogradskim novinama*

Саша Марковић (Сомбор)

Невољни ратници, одлучне патриоте

20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА

Петак 24. 10. 2014.

**17.00-20.00 A201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)
Секција II/4: Рат и књижевност**

Председава Никола М. Бубања, секретар Јелена Младеновић

Валентина Милекић (Бања Лука)

Слика рата у Ћопићевим ратним романима

Миливоје Млађеновић (Сомбор)

Ликови „Несмирених ратника” у делима Бранка Ћопића

Јелена С. Младеновић (Ниш)

Човек пева, жена плаче - послератно искуство Душана Васиљева и Мирјане Стефановић у интертекстуалним релацијама

Никола М. Бубања (Крагујевац)

Постмеморија као генетско наслеђе рата: *Помрачење у пет слика* Андрије Матића

Јелена Марићевић (Нови Сад)

Павићеви ликови у вртлогу ратова

Ина Христова (Софија)

(Не)могућа прича или искуство празнине: *Мамац* Давида Албахарија и *Музеј безувјешине* предаје Дубравке Угрешић

Сања Мацура (Бања Лука)

Слика рата у романима Ј. Радуловића, А. Анушића и В. Кеџмановића

Јелена Перић (Београд)

Тема Првог светског рата у српској драмској књижевности друге половине двадесетог века

Александра Кузмић (Београд)

Универзална прича о моралу заједнице или мотив прељубе у драмским текстовима о Првом светском рату (Урош Дојчиновић *У зајмицију*, Милица Јаковљевић *Тамо далеко...* и Душан Ковачевић *Свети Георгије убива аждаху*)

20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА

Субота, 25. 10. 2014.

9.00-12.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА
Секција II/5: Рат и књижевност

Председава Владимир Перић, секретар Светлана Рајичић Перић

Александра Петровић (Крагујевац)

Етичко и антиетичко ратно „ја” у *Дану шестом* Растка Петровића

Часлав Николић (Крагујевац)

Слика воде у роману *Дан шести* Растка Петровића

Антонела Плиснић (Бања Лука)

Слика рата у роману *Дан шести* Растка Петровића

Нина Говедар (Бања Лука)

Функција гротеске у грађењу слике рата у роману *Крила* Станислава Кракова

Милан Алексић (Београд)

Путописи с Крфа Милоша Црњанског као критика државе

Владимир Перић (Крагујевац)

Дадезертерски перспективизам

Светлана Рајичић Перић (Крагујевац)

Мишљење и певање рата у српској авангардној поезији

Снежана С. Башчаревић (Лепосавић)

Исповест и протест у подтексту песама Душана Васиљева

Тамара Валчић Булић (Нови Сад)

Два песничка виђења Великог рата: Аполинер и Сандрап

Субота, 25. 10. 2014.

9.00-12.00 А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)
Секција II/6: Рат и књижевност

Председава Владимир Карановић, секретар Мирјана Секулић

Весна Дицков (Београд)

Тема рата у поезији Астека

Јелица Вељовић (Крагујевац)

Шпански грађански рат – генератор расутих идентитета

Владимир Карановић (Београд)

Друштвена субверзија, (ауто)цензура и последице Шпанског грађанског рата у романима *Кошница* Камила Хосеа Селе и *Време шишине* Луиса Мартин-Сантоса

Мирјана Секулић (Крагујевац)

Слика Србије и Првог светског рата у делу Висентеа Бласка Ибањеса

Данијела Јањић (Крагујевац)

Notturmo, Д'Анунцијева исповест

Биљана Влашковић (Крагујевац)

Шоова критика Великог рата: свет као *Кућа која срце слама*

Јелена Арсенијевић Митрић (Крагујевац)

Срби као варвари Европе у дискурсу појединих теоретичара постколонијализма

Станислава Бараћ (Београд)

Женска еманципација и *Рајно пушовање* (1953) Митре Митровић

Никола Поповић (Крагујевац)

Етички ангажман жене у Првом светском рату у књизи *Parla una donna* Матилде Серао

Петак 24. 10. 2014.

12.00 – 15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ
Секција III/1: Музичка теорија у контексту аналитичке праксе

Председава Валерија Каначки

Предраг Репанић (Београд)

Нови погледи на фигуру задржице у ренесансној вокалној полифонији

Сенка Белић (Београд)

Redictae/pertinacie или о демистификацији ренесансног идеала контрапунктске мелодије

Маја Радивојевић (Крагујевац)

Аналитички приступ кантус фирмусу: препознавање и његов утицај на обликовање контрапунктске фактуре

Јасна Вељановић (Крагујевац)

Аналитички и термилошки проблеми у интерпретацији сонатне форме

Јелена Младеновски (Крагујевац)

Хармонија „између редова” Фредерика Шопена

Александра Ивковић (Крагујевац)

Интертекстуалне релације у делима Роберта Шумана

Валерија Каначки (Крагујевац)
Развојне варијације Јоханеса Брамса

15.00-16.45 РУЧАК

ПЕТАК 24. 10. 2014.

17.00-20.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ
Секција III/2: Музичка теорија у контексту аналитичке праксе

Председава Милош Заткалик

Наташа Нагорни Петров (Ниш)
Присуство целостепене лествице у грађи прелудијума Једра Клода Дебисија

Марко Миленковић (Ниш)
Колористичко – илустративни принцип Клода Дебисија у клавијарској минијатури *Мали пастир* из циклуса *Дечији кушак*

Јелена Јеленковић (Београд)
Улога и значење образаца проширене тоналности у артикулацији топоса пасторале (и фантастике) у делу *Симфонијске игре* оп. 45 Сергеја Рахмањина

Милош Заткалик (Београд)
Телеолошке стратегије атоналне музике: „модел комплетирања”

Сњежана Ђукић Чамур (Источно Сарајево)
Аналитички приступ вокалном дјелу

Саша Божидаревић (Приштина/Косовска Митровица)
Хорске композиције инспирисане фолклором: видови испољавања цитатности

Данијела Стојановић (Ниш)
Ауторски третман фолклорног материјала у композицији *Ракајка* Стојана Стохкова

20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА

Субота, 25. 10. 2014.

9.00 -12.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ
Секција III/3: Музичка теорија у контексту аналитичке праксе

Председава Јасна Вељановић

Александра Бранковић (Београд)

Нотно певање Миодрага А. Васиљевића и његова актуелност у почетној настави солфеђа

Александар Вуловић (Крагујевац)

Комплементарност методика наставе солфеђа и клавира у почетном музичком образовању

Наташа Вукићевић/Ивана Милић (Јагодина)

Функционалност знања са аспекта наставе музичке културе

Катарина Станојевић/Миа Луковац (Јагодина)

Структура музичких телевизијских програма и музички укус будућих учитеља

Марија Ивановић (Ужице)

Цртани филм у функцији слушања музике

Невена Вујосевић (Крагујевац)

Преглед новијих истраживања у области музичке перцепције и визуелне комуникације код музичара и немусичара

Милош Николић (Београд)

Кларинет у клезмер музици: нови начини извођења мелодијске линије

Субота, 25. 10. 2014.

9.00-12.00 БИБЛИОТЕКА, ДРУГА КРАГУЈЕВАЧКА ГИМНАЗИЈА
Секција III/4: Музика и медији

Председава Смиљка Исаковић

Нада Торлак (Београд)

Музика у мас медијима - моћно средство комуникације

Марија Каран (Београд)

Радио арт – мапирање значајних тачака у развоју радиофоније и авангардне радио уметности у Европи (1920 – 1970)

Борислава Вучковић (Београд)

Поподне једног фауна – од модерне до савремене популарне културе

Смиљка Исаковић (Врњачка Бања)

Музика у телевизијским серијама

Ања Лазаревић (Београд)

Корелативност поетика Арва Порта и Андреја Тарковског – Огледало у огледалу?

Катарина Лазаревић (Крагујевац)

Интерпретација Бетовенове *Девете симфоније* у де-молу оп. 125 у филму *Паклена поморанџа* Стенлија Кјубрика

Владимир Трмчић (Крагујевац)

Глен Гулд - уметник репродукције

Субота, 25. 10. 2014.

12.30-15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ
Секција III/5: Страница из историје српске музике

Председава Гордана Каран

Кристина Парезановић (Крагујевац)

Методички приступи у настави солфеђа у српској музичкој педагогији у контексту педагошког развојног процеса у Европи крајем XIX и почетком XX века

Душан Ерак (Источно Сарајево)

Мелодијска и хармонска анализа *Ивкове славе* Мокрањца и практична примјена анализираних примјера у настави солфеђа

Гордана Каран (Београд)

Милоје Милојевић (1884-1946) - музички педагог и аутор уџбеничке и приручничке литературе за нотну певање, хармонију и солфеђо

Дина Војводић (Београд)

Опере *Кнез од Зетне* и *Кошћана* Петра Коњовића у фокусу критичке мисли Милоја Милојевића

Санда Додик (Бања Лука)

Присвојење осмогласничких модела у композицији *Октоиха 1* Љубице Марић

15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА
ЗАТВАРАЊЕ СКУПА

Субота, 25. 10. 2014.

12.30-15.00 БИБЛИОТЕКА, ДРУГА КРАГУЈЕВАЧКА ГИМНАЗИЈА
Секција III/6: Јубилеји

Председава Срђан Тепарић

Александра Раденковић (Крагујевац)

Педагошка величина К. Ф. Е. Баха и његов утицај на развој пијанизма XIX и XX века

Срђан Тепарић (Београд)

Постмодернистичке стратегије презначења референци у *Три духовне химне* Алфреда Шниткеа

Ленче Насев (Штип)

Analytical and theoretical view towards Tomislav Zografski compositions inspired by the Macedonian church music tradition

Сања Пантовић (Крагујевац)

Значај принципа Јозефа Левина (1874–1944) у свирању на клавиру

15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА
ЗАТВАРАЊЕ СКУПА

СУБОТА 25. 10. 2014.

12.00-13.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА
Секција IV/1: Рат и ратничко као тема у ликовној уметности

Председава Саша Брајовић, секретар Оливер Томић

Горан Јанићијевић (Београд)

Рат и мир у касноримској култури и уметности

Оливер Томић (Београд)

Античке представе битке и њихов одјек у српском средњовековном сликарству

Саша Брајовић и Игор Борозан (Београд)

Меланхолија и деструкција: Први светски рат и сликарство Уроша Предића, Стевана Алексића и Петра Добровића

Каменко Марковић (Косовска Митровица)

О споменику из жупаније Горж

13.00-14.00. САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА
Секција IV/2: Уметност у рату

Председава Предраг Драгојевић, секретар Ангелина Банковић

Ангелина Банковић (Београд)

Уметнички радови затвореника у логору на Бањици

Предраг Драгојевић (Београд)

Уметност упркос рату: једна могућа стратегија баштињења

Маја Нешковић (Београд)

Филм као аудиовизуелни споменик рата

14.00-15.00 Сала за семинаре Правног факултета
Секција IV/4: Виртуелно памћење – сведочанства о делима којих више нема

Председава Марта Вукотић Лазар, секретар Мина Лукић

Марта Вукотић Лазар (Косовска Митровица)

Утицај сликара Петра Добровића и *Идеје југословенства* на живот и рад архитекте Николе Добровића

Мина Лукић (Београд)

Сви Бенксијеви радови

Субота 24. 09. 2014.

12.00-15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА
Секција IV/3: Уметничко наслеђе и рат – страдање и обнова

Председава Драган Булатовић, секретар Дејан Вукелић

Драган Булатовић (Београд)

Уметничка баштина у рату или пљачка идентитета

Сања Пајић, Роза Дамико (Крагујевац / Болоња)

Културна добра и рат: од сусрета и сукоба различитих цивилизација до заштите територијалних наслеђа као обнове друштвених заједница

Андреј Вујновић (Београд)

Оригинал и копија у рату. Један српско-немачки случај

Јелена Павличић (Косовска Митровица – Звечан)

Заборава и модели заштите – Богородица Љевишка у Призрену

Маја Анђелковић, настојатељ Данило (Гаврановић) (Крагујевац / манастир Ступље, Република Српска)

Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље

Дејан Вукелић (Београд)

Ратна реконтекстуализација сећања на последње Обреновиће кроз призму аустријског откривања спомен-плоче у старој цркви Светог Марка у Београду

Јасмина Новаковић (Београд)

Damnatio memoriae: социјалистичко споменичко наслеђе у рату различитих сећања

Милица Божић Маројевић (Београд)

Слово (закона) на папиру

Округли сто: Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима

СУБОТА, 25. 10. 2014.

10.00-13.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ, ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Секција: Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима

Модератор: Анђелка Пејовић

Кринка Видаковић Петров (Београд)

Језик у делу П. М. Лубурића, српског писца из САД

Јелена Филиповић (Београд) и Јован Филиповић (Београд)

Простори, места и језици српске интелектуалне дијаспоре у *yberspace*-у

Марија Илић (Београд) и Перо Ластић (Будимпешта)

Српски у језичком пејзажу Мађарске: путеви, улице, јавни простори

Марија Вучковић (Београд)

Срби у Словенији: стара и нова дијаспора

Јулијана Вулетић (Крагујевац)

Језик Срба у Немачкој

Марина Николић (Београд)

Српски језик у Баварској - учење и изучавање (случај Минхена)

**13.00-15.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ, ПРАВНИ
ФАКУЛТЕТ**

Форум: Настава српског као завичајног језика

Модератор: Јелена Филиповић

Ивана Вучина Симовић (Крагујевац)

Значај изучавања и развијања нарације на српском језику код деце у дијаспори и матици

Марина Јањић и Ирена Цветковић Теофиловић (Ниш)

Специфичност методике наставе српског језика као завичајног

Јулијана Вучо (Београд)

Како до српског као наслеђеног

Ана Јовановић (Крагујевац)

Настава српског језика у дијаспори: заступљеност и приступачност

Анђелка Пејовић (Крагујевац)

Значај оснивања регионалне мреже србиста и умрежавања лектората за српски језик
