

VII Међународни научни скуп

Српски језик, књижевност, уметност

Крагујевац, 26–27. X 2012.

ПРОГРАМ

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

ПЕТАК 26. X 2012.

**9.00–12.00 Хол Правног факултета
РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА**

**10.00 Свечана сала Ректората
ОТВАРАЊЕ СКУПА И ПОЗДРАВНЕ РЕЧИ**

**10.30 Свечана сала Ректората
ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

Биљана Мишић Илић (Ниш)

Српски у дијаспори: поглед из лингвистичког угла

Ала Татаренко (Лавов)

(Не)могуће у српској књижевној фантастици постмодерног доба

Смиљка Исаковић (Београд)

Музика као извор задовољства: адађо бољи од чоколаде

**11.30–12.00 Хол Правног факултета
КОКТЕЛ**

**12.00 Свечана сала Ректората
СЕКЦИЈА I/1: Традиција и иновације у савременом српском језику**

Председава Владислава Ружић, секретар Тања Русимовић

Милош Ковачевић (Београд/Крагујевац)

Партикула (н)и у функцији обавезног интензификатора у савременом српском језику

Владислава Ружић (Нови Сад)

О стабилности рекцијских предлошких допуна

Нада Арсенијевић (Нови Сад)

Генитив с предлогом ОД у (суп)стандардној употреби

Бобан Арсенијевић (Ниш)

Деца, браћа, господа, властела – настајање или нестајање класе?

Јелена Петковић и Владимир Поломац (Крагујевац)

Двострука негација у старосрпском језику

Јасмина Московљевић Поповић (Београд)

О једном реченичном моделу са предикативним акузативом

Маја Вукић (Ниш)

Однос између координираних везника и конструкција везника и конкретизатора за исказивање каузалног значења

Веселина Ђуркин (Сомбор)

Систем сложених условних везника у српском језику

Тања Русимовић (Крагујевац)

Рестриktivност адјективних клауза са властитом именицом у антецеденту

Маја Ђукановић и Борко Ковачевић (Београд)

Начин преузимања словеначких именица у српском језику

12.00 Сала за семинаре Правног факултета

СЕКЦИЈА I/2: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Тијана Ашић, секретар Вера Јовановић

Тијана Ашић и Милана Додиг (Крагујевац)

Опозиција реу – ип реу у француском и начини њеног изражавања у српском језику

Веран Станојевић (Београд)

Наративни презент у Ђопићевој Башти сљезове боје и његови француски еквиваленти

Вера Јовановић (Крагујевац)

Плусквамперфекат у српском и његови еквиваленти у француском језику

Анђелка Пејовић (Крагујевац)

Црно на бело: о симболици боја у фразеолошком систему српског и шпанског језика

Анета Тривић (Крагујевац)

Семантичка анализа идиоматских израза с компонентом „глава“ у савременом српском и шпанском језику

Дарко Тодоровић (Београд)

Радмила Шалабалић као преводаца Петронија

Душанка Звекић Душановић (Нови Сад)

О српским реченицама с везником да из перспективе превода на мађарски језик

Жељка Бабић (Бањалука)

Превод и језички идентитет

Даница Јеротијевић (Крагујевац)

Превод окационализма са енглеског на српски језик

Маријана Матић (Крагујевац)

Преводни еквиваленти и потешкоће при превођењу пословне кореспонденције и стручних тесктова са српског на енглески језик и обратно

12.00 Читаоница Универзитетске библиотеке

СЕКЦИЈА: П/1: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Весна Лопичић, секретар Милица Радуловић

Весна Лопичић (Ниш)

Немогућа, а ипак неопходна: субверзија система вредности кроз афоризме

Саша Марковић (Сомбор)

Идеал хуманизма – ка идентитету Богочовека

Новица Петровић (Београд)

Немогућа мисија Станислава Лема

Александар Б. Недељковић (Крагујевац)

Фантазија као жанр признато немогућег, и научна фантастика као жанр имагинарног научно могућег

Милица Радуловић и Иван Стаменковић (Пирот)

Елементи фантазмагорије као производ (под)свесног отпора технократији

Небојша Лазић (Косовска Митровица)

Језик поезије и метаморфозе хуманизма

Снежана Марковић (Јагодина)

Демонолошка народна предања – сплет непостојећег, несхватљивог и (не)испричаног

Бошко Сувајџић (Београд)

(Не)могуће у (не)могућем: писмо традиције и традиција писма

12.00 Свечана сала Економског факултета
СЕКЦИЈА: II/2: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Драган Бошковић, секретар Марија Лојаница

Иван Коларић (Крагујевац)

Херменеутичко кружење: човек-немогуће-књижевност

Александар Јерков (Београд)

Ништа није немогуће, а све јесте: књижевност и филозофија немогућег одсуства

Драган Бошковић (Крагујевац)

Андрићеви понори бића: проклетство и светост

Снежана Милосављевић Милић (Ниш)

Виртуелни наратив – парадигма (не)могућих прича

Желимир Вукашиновић (Београд)

Зашто писати? – о стварности егзистирања и онтолошком примату пјевања и ћутања

Слободан Владушић (Нови Сад)

Књижевност између тржишта и идеологије Империје

Драгана Вукићевић (Београд)

Неписмени читалац

Предраг Милидраг (Београд)

Да ли је противречно и немогуће? Средњовековни и модерни одговор

Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић (Крагујевац)

Онтологија (не)могућег: фикција, теорија и Матрикс

12.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/1: Музика у медијима

Председава Снежана Николајевић, секретар Катарина Лазаревић

Нада Торлак (Београд)

Музика у медијима као огледало наше стварности

Борислава Вучковић (Београд)

Српски реп, нови медији и интернет

Снежана Николајевић (Крагујевац)

Заборављено телевизијско наслеђе: опус Слободана Хабица

Марија Ђирић (Крагујевац)

Звучи носталгије: филмска музика Бојана Адамича (1912-1995)

Наташа Костадиновић (Суботица)

Композиторка Ана Соколовић у стрип-медијској презентацији

Силвана Грујић (Београд)

Палета изражајних средстава ангажованих у процесима креирања и представљања кореографисаног покрета на телевизији

Катарина Лазаревић (Крагујевац)

Музика и рекламне поруке - симболика аудитивног

Милош Ђорђевић (Јагодина)

Постпродукција – глобална уметничка пракса

Ивана Медић (Манчестер, УК)

Хеликоптери, ванземаљци и разигране камиле – опера Среда из циклуса Светлост Карлхајнца Штокхаузена

15.00 Хол Правног факултета

КОКТЕЛ

17.00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/3: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Срето Танасић, секретар Милка Николић

Срето Танасић (Београд)

Временска употреба падежа у Башти сјезове боје Бранка Ђопића

Јелена Јовановић Симић (Београд)

Напомене о Вуковом стилском поступку у историјским списима

Миланка Бабић (Источно Сарајево)

Експресивне јединице у прози Ранка Рисојевића

Јордана Марковић (Ниш)

Ибиш ага Стевана Сремца и Видосава Стевановића

Весна Половина и Наталија Панић Церовски (Београд)

Функције апроксиматора у српском разговорном дискурсу

Мирјана Мишковић Луковић (Крагујевац)

Релеванција, интерпретативна сличност и инференцијални односи: маркери реформулације у српском језику

Росица Стефчева (Софија)

Говорни чинови неodobравања у српском и бугарском језику

Андреј Стојановић (Београд)

Традиција и иновације у српском научном тексту

Надежда Силашки (Београд)

Зашто економисти (не) воле метафоре?

Милка Николић (Ужице)

Спој научног и књижевноуметничког функционалног стила у историографском делу Сулејман и Рокселана Радована Самарџића

Јелена Спасић (Јагодина)

Лингвостилистичка анализа приче Апокрифна граматика Николе Теофиловића

17.00 Сала за семинаре Правног факултета

СЕКЦИЈА I/4: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Радивоје Младеновић, секретар Татјана Трајковић

Михај Радан (Темишвар)

О архаичним елементима карашевске топонимије

Иван Чобанов (Пловдив)

Србските и българските антропонимни хипокористики, образувани с форманти [š] в състава си

Гергана Петкова (Пловдив)

Имената с латински корен в антропонимичната система на србският език на фона на езиците от Slavia Orthodoxa

Видан Николић (Ужице)

О ботаничкој термилошкој синтагми српска боца (Szerb-tövis – Xanthium spinosum. L.) у мађарском језику (етнолингвистички аспекти)

Драгана Радовановић (Београд)

Статус дијалекатске и покрајинске лексике у речницима српског језика

Радивоје Младеновић

Предлози временског значења ПРЕД + и ПРЕ + у призренско-јужноморавским говорима – чување односно брисање дистинкције

Гордана Драгин (Нови Сад)

Компатибилност стандардног српског језика и дијалекта (у говору града и у књижевном делу)

Татјана Трајковић (Ниш)

Српски говор код Албанаца у Прешеву (језичке интерференције)

Надежда Јовић (Ниш)

Неке језичке одлике путописа Андреја Петковића из 1734. године

Ана Јовановић (Крагујевац)

Значење и употреба локатива без предлога у српском рукописном Псалтиру с краја 13. и почетка 14. века

17.00 Читаоница Универзитетске библиотеке

СЕКЦИЈА: II/3: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Зорица Ђерговић Јоксимовић, секретар Душан Живковић

Зорица Ђерговић Јоксимовић (Нови Сад)

(У)топија и (не)могуће – Гвоздена пета данас

Марјана Ђукић (Подгорица)

Немогућност утопије у Могућности острва

Илија Марић (Београд)

Немогуће као уточиште

Ненад Николић (Београд)

Књижевноисторијска прича – нужност и немогућност

**Александар Петровић и Тамара Стојановић Ђорђевић (Београд/
Крагујевац)**

Педагогија српске душе сто година после: Записи и завети Бруна Барилија из Првог балканског рата

Душан Живковић (Крагујевац)

Питања нужности, могућности и немогућности превазилажења друштвено-политичких и културних стереотипа у 20 српских подела Душана Ковачевића

Петра Митић (Ниш)

Странци самима себи: (немогући) идентитети Јулије Кристеве

Ивана Симић (Београд)

Раскринкавање магичног у Ослобођеном Јерусалиму

17.00 Свечана сала Економског факултета

СЕКЦИЈА: II/4: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Никола Бубања, секретар Ана Живковић

Славко Петаковић (Београд)

Јунаци са друштвене маргине у комичним спевовима

Малиша Станојевић (Београд)

Поетско сећање и стваралачка фантазија Булата Окуцавеу посвети
Франса Вијону

Никола Бубања (Крагујевац)

Неизрециво на реанимацији: Милтонов Изгубљени рај

Јасмина Ахметагић (Београд)

Страст за немогућим владике Данила: Нека буде што бити не може

Ана Живковић (Крагујевац)

Изван могућег: пародија жанра у српском реализму

Драгољуб Перић (Сомбор)

Када живот бива јачи и од смрти

Мирјана Детелић и Лидија Делић (Београд)

Немогућа песма

Славица Васиљевић Илић (Бањалука)

„Сан види оно што се само замислити може“

Милан Алексић (Београд)

Схватање природе и функције књижевности Богдана Поповића

17.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије СЕКЦИЈА III/2: Музика и наука

Председава Валерија Каначки, секретар Невена Вујошевић

Душко Марић (Крагујевац)

Инструменти савременог менаџмента у музици

Свезана Ђукић Чамур (Источно Сарајево)

Постоји ли аскетизам у српској музици (неокласицизма) 20.вијека?

Невена Вујошевић (Крагујевац)

Ранокласична симфонија Сергеја Прокофјева – музика и наука

Пеђа Репанић (Београд)

Да ли постоји канон у диминуцији?

Маја Радивојевић (Крагујевац)

Техника израде двоструког канона према С. Богатиријеву

Јелена Дојчиновић (Београд)

О Magnum Mysterium – поступци транскрипције у истоименом
Палестринином мотету и миси

Јасна Вељановић (Крагујевац)

Значај клавирских свита Јохана Кунауа у изградњи форме ставова и профилисању драматургије свитних циклуса Јохана Себастијана Баха

Гарун Малаев (Београд)

Хармонска вежба и музички смисао

20.00 Хотел Крагујевац

ВЕЧЕРА

СУБОТА, 27. X 2012

9.00–12.00 Хол Правног факултета

РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

09.00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/5: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Милица Радовић Тешић, секретар Ненад Ивановић

Милица Радовић Тешић (Београд)

Творбено-семантички аспекти твореница са бројем пет

Јованка Радић (Београд)

Спојни вокал – морфема као разликовно обележје (неутрализатор)

Сања Ђуровић (Крагујевац)

Постоје ли у српском језику неправилни глаголи?

Никола Рамић (Крагујевац)

Акценатске вишеструкости у стандардном српском језику

Илијана Чутура (Јагодина)

Правописна норма као (нестабилни) регулатор разликовања прилога и предлошко-именичких конструкција

Евелина Грозданова (Пловдив)

Правопис српског језика из 2010. године и мишљења о њему

Светла Рускова Ђермановић (Пловдив)

О неким морфосинтаксичким грешкама код студената србистике на Универзитету у Пловдиву

Драгана Вељковић Станковић и Марина Јањић (Београд/Ниш)
Концептуализација кључних појмова у настави матерњег језика

Ненад Ивановић (Београд)
Јестаственички рјечник Владана Арсенијевића (1900): заборављени
стожер савремене српске лексикографије

09.00 Сала за семинаре Правног факултета
СЕКЦИЈА I/6: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Биљана Радић Бојанић, секретар Бранка Миленковић

Савка Благојевић и Бранка Миленковић (Ниш/Крагујевац)
Тематска кохезија у есејима студената на српском и енглеском језику

Јулијана Вучо (Београд)
Неки аспекти аутокореkcије у писаној продукцији на италијанском код
србофоних ученика

Гордана Димковић Телебаковић (Београд)
Новији приступи истраживању аспектуалних прилога у савременом
српском и енглеском језику

Марко Јанићијевић (Нови Пазар)
О модалности у законским актима на српском и енглеском језику

Ивана Палибрк (Крагујевац)
Графостилеми у српском и енглеском

Тијана Тошић (Крагујевац)
Предикативни атрибут наспрам „малих клауза“

Сабина Халупка Решетар и Биљана Радић Бојанић (Нови Сад)
Елементи енглеског језика у СМС порукама на српском језику

Аница Радосављевић и Тамара Јеврић (Крагујевац/Београд)
Слика жене у пословицама на енглеском и српском језику: језик као
средство промовисања прихватљивог понашања

Јелена Даниловић и Татјана Грујић (Крагујевац)
Ц-тест као мерни инструмент знања матерњег и страног језика:
компаративна студија

Александра Шуваковић (Београд)
Ставови ученика и родитеља према настави италијанског језика као
другог страног језика у раном узрасту – студија случаја

9.00 Читаоница Универзитетске библиотеке
СЕКЦИЈА: II/5: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Павле Ботић, секретар Бранко Вранеш

Павле Ботић (Нови Сад)
Сатира и(ли) исповест

Татјана Вулић и Невен Обрадовић (Ниш)
Немогућност Нушићевог постојања без новинарства

Александра Попин (Нови Пазар)
Из осмог џепа бије велика зима (проблем дехуманизације у драми Чудо у Шаргану Љ. Симовића)

Биљана Андоновска (Београд)
О немогућем смислу (српског) стиха

Бранко Вранеш (Београд)
Лепо ништа: немогућа бића Васка Попе

Саша Радојчић (Београд)
Субјективност песме Војислава Карановића

Слађана Илић (Београд)
Немогуће у поезији Дејана Алексића

9.00 Свечана сала Економског факултета
СЕКЦИЈА: II/6: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Часлав Николић, секретар Биљана Радовановић

Елена Дараданова (Софија)
„Немогући“ дом у поезији Милоша Црњанског

Ина Христова (Софија)
Неисказиво меланхолије и носталгије

Ђулија Базелика (Торино)
Мечтание о невозможном русског космизма

Софија Калезић Ђуричковић (Крагујевац)
Интертекстуалност романа Зувдије Хоџица Давидова звијезда

Часлав Николић (Крагујевац)
Признавање немогућег: Дервиш и смрт Меше Селимовића

Биљана Радовановић (Ниш)
Извесност немогућег

Весна Цакелић (Београд)

Амин Малуф: нужна и немогућа мисија

Александар Тадић, Новак Малешевић и Ивица Радовановић (Београд)

Симболичка доминација и антиидеолошка деловања – репресивни механизми идеолошких институција и Толстојев покушај слободног васпитања

**9.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/3: Јубилеји. Музика и друге уметности**

Председава Богдан Ђаковић, секретар Александра Ивковић

Александра Ивковић (Крагујевац)

Музички цитати у делима Клода Дебисија

Ленче Насев (Штип, Македонија)

Игор Стравински: Структура првог става концерта IN Es – “Dumbarton Oaks“

Богдан Ђаковић (Нови Сад):

Особености композиторског поступка у Свеноцном бденију Сергеја Рахмањинова

Ivan Moody (Lisabon, Portugal):

The Aesthetics of After: Lutoslawski and Rachmaninov

Наташа Крстић (Београд):

Мода и музика – музика и друге уметности

Александар Спасић (Крагујевац):

Однос музике и драме у комадима са певањем Јосифа Шлезингера – музика и друге уметности

**11.30 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/3: Певање и мишљење. Порекло музике**

Председава Јелена Беочанин Мијановић,
секретар Кристина Парезановић

Ивана Хрпка и Јелена Дубљевић (Београд)

Певање а prima vista на пријемном испиту за музичке студије

Јелена Беочанин Мијановић (Крагујевац)

Мишљење у функцији тачне вокалне интерпретације

Кристина Парезановић (Крагујевац)

Ефекти примене Монтесори методе у моделираном простору Монтесори музичке учионице

Љиљана Дубљевић и Јелена Дубљевић (Београд, Пирот)

Порекло музике из библијске перспективе

Данијела Здравих Михаилковић (Ниш):

Естетско васпитање у контексту наставне праксе средње музичке школе

12.00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/7: Традиција и иновације у савременом српском језику

Председава Божинка Петронијевић, секретар Даница Недељковић

Божинка Петронијевић (Крагујевац)

Принцип семантичке адаптације на примеру лексеме трегер у српском језику

Оливера Дурбаба (Београд)

О неким специфичностима публицистичког функционалног стила

Даница Недељковић (Крагујевац)

Општа и посебна директивност у прилошком систему немачког и српског језика

Никола Вујчић (Крагујевац)

Могућности анализе дискурса као лингвистичке дисциплине, приказано на примеру дискурса предизборне кампање у Србији

Кристина Драговић (Нови Сад)

Питање диференцијације тзв. реципрочних маркера и тзв. означитеља заједништва и/или припадности у српском језику

Ивана Вучина Симовић и Ана Јовановић

Наративни стилови и дискурзивни маркери код говорника српског као наследног језика

Марија Илић (Београд)

Стигматизовани варијетет и језичка идеологија: пример српског у Мађарској почетком XX века

Предраг Мутавџић и Ана Сивачки (Београд)

Делови тела као конституенти соматизама у савременом српском, грчком и албанском језику

Тања Иванова (Пловдив)

Родително-дателен падеж в срџбски и грџцки език – две форми, изпљњиваџци една грамаџична функција

Александра Јанић (Ниш)

Сличности и разлике у изражавању субјунктивности да-допунама у српском и бугарском језику

12.00 Читаоница Универзитетске библиотеке

СЕКЦИЈА: II/7: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Биљана Ђорић Француски, секретар Биљана Влашковић

Биљана Ђорић Француски (Београд)

Историја једног непостојећег града: дело Р.К. Нарајана као јединствени случај у светској књижевности

Ивана Ђурић Пауновић и Владислава Гордић Петковић (Нови Сад)

Вампир као идентитет немогућег: културно памћење неиспричаних историја у савременом српском роману

Ива Драшкић Вићановић (Београд)

Од могућег ка немогућем у књижевности – проблем суштинске истине

Ђорђе Деспић (Нови Сад)

Да ли књижевност постоји без немогућег?

Анка Ристић (Крагујевац)

Да ли човек/књижевност постоје без немогућег?

Биљана Влашковић (Крагујевац)

Исус и Света Јована као немогући хероји у делима Џ. Б. Шоа

Јована Павићевић (Крагујевац)

Четири боје љубави: литерарна субверзија теорије рода

Томислав Павловић (Крагујевац)

Мајкл Лонгли, елегичар ирских Немира

12.00 Свечана сала Економског факултета

СЕКЦИЈА: II/8: НЕМОГУЋЕ: завет човека и књижевности

Председава Катарина Мелић, секретар Никола Поповић

Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Пескара)

Бона Фидес: (не)могућност дијалога полемичке књижевности Јужних Словена (XVIII век)

Катарина Мелић (Крагујевац)

Преплитање фикције и сведочанства у књижевности Шое: Писање или живот Хорхеа Семпруна

Бранислава Пејак (Београд)

Ђамбатиста Базиле, „Lo cunto de li cunti“: барокно имагинарно

Јелена Волић Хелбуш (Крагујевац)

Ханс Мајер алијас Жан Амери, немогућност постојања књижевности после Аушвица

Никола Поповић (Крагујевац)

Немогући непријатељ и апстрактна граница: фантастички елементи у прози са ратном тематиком Дина Буцатија

Мара Кнежевић (Сомбор)

Књижевност као духовно упориште човека

Марија Панић (Крагујевац)

Људске заједнице у Писму презвитера Јована

Милош Јовановић (Крагујевац)

Литерарна фикционалност као могућност немогућег

10.00 – 13.00 Библиотека ФИЛУМ-а

СЕКЦИЈА IV/2: Историја уметности у 21. веку – методолошка искушења

Председава Предраг Драгојевић, секретар Јасмина Ђирић

Горан Јанићијевић (Београд)

Тачка посматрања као методолошко полазиште у савременој теорији касноантичке уметности

Предраг Драгојевић (Београд)

Стратешки задаци и наслеђена пракса у пројекцијама развоја историје уметности

Драган Булатовић (Београд)

Дигитализација и промене парадигме у истроријској науци о уметности

Милан Попадић (Београд)

Саучесништво уместо сложености: искуство историје уметности у студијама баштине

Миа Луковац (Јагодина)

Ново уметничко дело у новој историји уметности

Андреј Вујновић (Београд)

Ханс Белтинг: Апокалипса историје уметности Јасмина Ђирић (Београд)
Писање у светлости: исто као другачије на западној фасади цркве Свете Софије у Охриду

Слободан Мијушковић (Београд)

Уметност и историја уметности (кроз векове)

13.00 – 15.00 Библиотека ФИЛУМ-а

СЕКЦИЈА IV/1: „Земаљски анђео и небески човек“:

Св. Јован Претеча – извори, култ и представе у ликовној уметности

Председава Сашо Цветковски, секретар Дејан Вукелић

Гордана Келић (Београд)

Сликани програм уз олтарску преграду Богородичине цркве у Зауму

Сашо Цветковски (Скопље)

Циклус Св. Јована Претече у цркве светог Јована у селу Бобошница крај Корче

Дејан Вукелић (Београд)

Богојављенска слика Јована Крститеља и њен утицај на митолошко поимање „светог корена“ Француске монархије

Сања Пајић и Роса Дамико (Крагујевац/Болоња)

Циклус св. Јована Претече у куполи крстионице у Парми

15.30 Свечана сала Ректората

ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА И ЗАТВАРАЊЕ СКУПА

НЕДЕЉА, 28. X 2012, ВРЊАЧКА БАЊА

НАУЧНИ ОКРУГЛИ СТО

ЕГЗИЛ(АНТИ): КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА, ДРУШТВО

10.30 ОТВАРАЊЕ ОКРУГЛОГ СТОЛА

проф. др Иван Коларић, декан Филолошко-уметничког факултета
проф. др Драган Бошковић, руководилац пројекта 178018: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир

11.00 СЕКЦИЈА 1

Председава Драган Бошковић
Дискутанти Ала Татаренко, Драган Бошковић

Драган Бошковић (Крагујевац)

ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века

Јасмина Теодоровић (Крагујевац)

Прогнани у причу, протерани из ње: Албахаријева трилогија

Душан Живковић (Крагујевац)

Феномен унутрашњег и спољашњег егзила у Роману о Лондону Милоша Црњанског

Јелена Младеновић (Ниш)

Егзил у егзилу у роману Кома Срђана Ваљаревића

Александар Петровић (Београд)

ПРАВИ БОГ ИЗГОНА: О егзилу Боре Станковића, Богдана Поповића и Чарлса Симића

Часлав Николић (Крагујевац)

Политичкоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског

Анка Ристић (Крагујевац)

Друштвено (не)повлашћено место егзиланата

Тамара Стојановић Ђорђевић (Крагујевац)

Двоструки егзил Атанасија Николића

Ала Татаренко (Лавов)

Од Суматре до Лондона: егзили и уточишта јунака Милоша Црњанског

16.00 СЕКЦИЈА 2

Председава Александар Јерков

Дискутанти Никола Бубања и Александар Јерков

Александар Јерков (Београд)

Поетичко изгнанство – последња нада модерног бекства од себе

Биљана Ђорић Француски (Београд)

Културолошка хибридна егзиланата у Британији: мулткулти као буре барута за друштвене кризе на западу

Марија Лојаница (Крагујевац)

Њујоршка трилогија: језик, жеља, апокатастазис

Јелица Вељовић (Крагујевац)

Камера са маргине: егзилантска перспектива у роману Хуана Гојтисола
Знаци идентитета

Никола Бубања (Крагујевац)

Дигитална имиграција: егзил и губитак у прози Андрије Матића и
Вилијама Гибсона

Јована Павићевић (Крагујевац)

Belarus Free Theatre – повлашћено место егзиланата

Дуња Живановић (Београд)

Трећи простор као наративна и културолошка перспектива писца у
егзилу: енигма доласка В. С. Најпола

Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Пескара)

Историја егзила Ђузепеа Мацинија као историја италијанско-
јужнословенских културних односа

Желимир Вукашиновић (Београд)

Како је изгубљена утопија егзила? – О друштву без заједнице и отуђењу
без самоће

20.00 ВЕЧЕРА

ПОНЕДЕЉАК, 29. X 2012, Врњачка Бања

**10.00–11.30 ПЛЕНАРНО ЗАСЕДАЊЕ, ЗАВРШНА ДИСКУСИЈА И
ЗАТВАРАЊЕ ОКРУГЛОГ СТОЛА**
