**Међународни научни скуп (31. X–01.XI 2008)**

III МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП

*СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ*

*(КРАГУЈЕВАЦ, 31. X–01.XI 2008)*

ПРОГРАМ

**ПЕТАК, 31. X 2008.**

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

ОТВАРАЊЕ СКУПА

***Председавају***

Милош Ковачевић, Драган Бошковић, Бранка Радовић

***Поздравне речи***

проф. др Милош Ђуран, ректор Универзитета у Крагујевцу

проф. Саша Миленић, председник Скупштине града Крагујевца

проф. Слободан Штетић, декан ФИЛУМ-а

**10.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

*Председавају*Милош Ковачевић, Драган Бошковић, Бранка Радовић

**Милица Радовић-Тешић (Београд)**

Корпус српског језика у контексту савремених језичких раздвајања

**Александар Јерков (Београд)**

ИНТРАкултурни простор разлике

**Борислав Чичовачки (Крагујевац)**

Специфичности стваралаштва Љубице Марић и њихов утицај и значај за српску музику

**11.30. ХОЛ РЕКТОРАТА**

**КОКТЕЛ**

**12. 00. СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА I/1 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Радивоје Младеновић, секретар Владимир Поломац*

**Радоје Симић (Београд)**

О топониму *Звижд*

**Радивоје Младеновић (Крагујевац)**

Заменице за количину и заменице за каквоћу на југозападу Косова и Метохије

**Миодраг Јовановић (Никшић)**

Употреба далматинизама у црногорским приморским говорима

**Михај Н. Радан (Темишвар)**

Архаична лексика карашевских говора - основа за (по-)утврђивање порекла ових говора и старине Карашевака у Банату

**Никола Рамић (Крагујевац)**

О једној крашованско-ливањској језичкој паралели

**Мирослав Михајлов (Пловдив)**

Фонема „јат” в родопските диалекти и в сръбския език

**Јелица Стојановић (Никшић)**

Неке лексичке особености *Врхобрезничког рукописа*

**Петя Карамфилова (Пловдив)**

Езикови конструкции за назоваване на владетеля в „Житие на Стефан Лазаревич”от Константин Костенечки

**Иван Чобанов (Пловдив)**

За съкращаването на сръбските сложни женски лични имена

**Владимир Поломац (Крагујевац)**

Један ономастички детаљ из повеље кнеза Лазара и деспота Стефана

**12. 00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА I/2 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Божинка Петронијевић, секретар Даница Марјановић*

**Јелена Рајић (Београд)**

Место прагматике и анализе дискурса у превођењу са шпанског на српски

**Анђелка Пејовић (Крагујевац)**

Фразеолошки изрази у једнојезичним речницима опште намене у српском и шпанском језику

**Божинка Петронијевић (Крагујевац)**

Девербативни адјективи и компарација

**Даница Марјановић (Крагујевац)**

Локални прилози и еквивалентни перифрастички изрази у немачком и српском језику

**Габриела Гајић (Крагујевац)**

Небеска тела у немачким и српским фразеологизмима

**Мирјана Мишковић-Луковић (Крагујевац)**

Глаголи неексплициране перформативности

**Жељка Бабић (Бањалука)**

Контрастивна анализа реализације актуелног квалификатива у дјелу Дена Брауна "Да Винчијев код" и његовом преводу на српски језик

**Татјана Самарџија-Грек (Београд)**

(Макро)тематска организација просте и сложене реченице

**Славко Станојчић (Крагујевац)**

Теоријско-прагматичке претпоставке модификовања појма (и термина) *дискурс*

**12. 00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА II/1 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ: ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Радмила Настић, секретар Марија Панић*

**Радмила Настић (Крагујевац)**

Харолд Пинтер, српски писац

**Петар Пенда (Бања Лука)**

Мит и идентитет у поезији Теда Хјуза и Живојина Ракочевића

**Томислав М. Павловић (Крагујевац)**

Одјеци стваралаштва Томаса Стернса Елиота у поезији Миодрага Павловића

**Јован Делић (Београд)**

И. В. Лалић и Ј. В. Гете

**Катарина Мелић (Крагујевац)**

Ле Клезијо и Историја

**Марија Панић (Крагујевац)**

Наратор у потрази за истином и личним идентитетом – дела Негована Рајића и Патрика Модианоа

**Александар Б. Недељковић (Крагујевац)**

Руси у српској причи „Исток“ Илије Љ. Бакића и у филму „Терминал“ Стивена Спилберга: исти менталитет, две визије

**12.00  САЛА ЗА СЕДНИЦЕ РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА II/2 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ: ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Драган Бошковић, секретар Часлав Николић*

**Душан Иванић (Београд)**

Периодизацијске парадигме и идентитет српске књижевности

**Звонко Ковач (Загреб)**

Новија српска књижевност у „међукултурном положају“

**Драган Бошковић (Крагујевац)**

Мирослав Крлежа, Данило Киш: интеркултурне утопије

**Лена Петровић (Ниш)**

Утопијски мотиви у драмама *Дундо* *Мароје* и *Схоппинг анд Фуцкинг*

**Милана Ромић (Загреб)**

Интеркултурна поетика Биљане Србљановић – (Не)могућност интеркултурног дијалога

**Часлав Николић (Крагујевац)**

Интеркултурни Матош

**Игор Перишић (Београд)**

Смешна страна историје: о деконструкцији историје из позиције хибридног идентитета у *Златном руну* Борислава Пекића

**12.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМАНАЗИЈЕ**

**СЕКЦИЈА III/1 (ЉУБИЦА МАРИЋ У НАШЕМ ВРЕМЕНУ)**

*Председава Бранка Радовић, секретар Невена Вујошевић*

**Мелита Милин  (Београд)**

Време у музици Љубице Марић

**Бранка Радовић (Крагујевац)**

Његошевска присутност у стваралаштву Љубице Марић

**Милорад Маринковић (Крагујевац)**

Љубица Марић: Музика и мистика

**Невена Вујошевић (Крагујевац)**

Период креативне ћутње или нова стварност:

Хармонски језик Љубице Марић у *Сонати за виолину и клавир* (1948) – принуда или избор?

**Романа Рибич  (Београд)**

Третман цитата из српског Осмогласника у циклусу Музика октоиха Љубице Марић

**Снежана Николајевић (Крагујевац)**

Опус Љубице Марић у телевизијском запису

**Александра Паладин (Београд)**

Љубица Марић и Радио Београд

**15.30 РУЧАК (ХОТЕЛ *КРАГУЈЕВАЦ*)**

**17.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА I/3 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Стана Ристић, секретар Сања Ђуровић*

**Јордана Марковић (Ниш)**

Ословљавање као последица друштвених кретања

**Стана Ристић (Београд)**

О новим појавама у развоју лексике српског језика на примеру префиксалних сложеница

**Роберт Бонковски (Катовице/Познањ)**

Најновије лексичке посуђенице у српским публицистичким текстовима

**Оливера Дурбаба (Београд)**

Феномен *парландо* и лингвистички статус интернет форума

**Биљана Голубовић (Тибинген)**

Употреба нестандардне лексике у светлу савремених друштвених кретања на примеру новинског стила српске штампе

**Ваня Кръстанова (Пловдив)**

Антропонимически корелации между съвременни български и сръбски  лични имена

**Миланка Бабић (Источно Сарајево)**

Семантичко поље лексеме *ђаво* у поезији Ђорђа Сладоја

**Биљана Радић-Бојанић и Надежда Силашки (Нови Сад/Београд)**

„Политичко дриблање у казненом простору" – спортске метафоре у политичком дискурсу Србије

**17.30 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА II/3 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ:  ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Владислава Гордић-Петковић, секретар Душан Живковић*

**Тихомир Брајовић (Београд)**

Савремена компаратистика и перспективе проучавања јужнословенских књижевности

**Сањин Кодрић (Сарајево)**

Модели културног памћења и интеркултурна преплитања у јужнославенској интерлитерарној заједници (На примјеру књижевног дјела С. Куленовића)

**Зринка Блажевић (Загреб)**

Поетика и политика ранонововјековне културне транслације: *Сербиа иллустрата* Павла Ритера Витезовића (1652-1713)

**Сава Дамјанов (Нови Сад)**

Лукијан Мушицки – песништво као читање

**Радослав Ераковић (Нови Сад)**

*Писма из Елисиума* Јакова Игњатовића као аутопоетичка епистола

**Владислава Гордић-Петковић (Нови Сад)**

Границе рода: књижевни лик у британској и српској женској прози

**Марина Етелдорф (Трир)**

Појам „мудрости“ код два јужнословенска писца: Иво Андрић и Дмитар Талев („Знакови поред пута“ и „Гласовете ви чувам“)

**Душан Живковић (Крагујевац)**

Отуђење и трагање за идентитетом у романима *Тврђава* Меше Селимовића и *Бела тврђава* Орхана Памука

**17.30 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМАНАЗИЈЕ**

**СЕКЦИЈА III/2 (МУЗИЧКА УМЕТНОСТ: ТЕОРИЈА И НАУКА)**

*Председава Бранка Радовић, секретар Невена Вујошевић*

**Милица Констатиновић  (Београд)**

Репрезентација родних идентитета у филмском мјузиклу

**Марија Ћирић (Београд)**

Конструкција идентитета и филмска музика:

Партитуре Зорана Симјановића

**Богдан Ђаковић (Нови Сад)**

Тражење националног стила у српској духовној хорској музици међуратног периода (1918-1945) –  оглед о специфичном доприносу Миленка Живковића (1901-1964)

**Наташа Антић** **(Нови Сад)**

Одраз културних прилика периода између два светска рата на развој оригиналног хорског жанра српских композитора

**Данијела Илић (Ниш)**

Традиција и савременост у концепцији „Нове свите“ у Србији

**Филип Павличић (Крагујевац)**

Архаични и модерни хармонски склопови у „Одјецима“ Василија Мокрањца

**Марко Алексић (Београд)**

*Седам балканских игара*Марка Тајчевића: улога хармоније у музичком изразу

**Гордана Крајачић (Београд)**

„Један бескрајни тон у бескрајном простору“ са освртом на „бесконачне  мелодије“ и парсифалску идентификацију времена и простора у Вагнеровом опусу

**Сенка Белић  (Београд)**

*Цанон мултиплеx*: Комбинационе технике у финалним ставовима миса *Л’хомме армé сеxти тони* и *Малхеур ме бат* Жоскена де Преа

**Милица Гајић (Београд)**

Пионирска делатност Владимира Ђорђевића на подручју музичког библиотекарства

**20.00 ВЕЧЕРА (ХОТЕЛ *КРАГУЈЕВАЦ)***

**СУБОТА, 01. XИ 2008**

**9.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА I/4 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Видан Николић, секретар Сања Ђуровић*

**Ана Кречмер (Бохум)**

О типолошком статусу српског књижевног (стандардног) језика(у синхроном и дијахроном погледу)

**Видан Николић (Ужице/Крагујевац)**

Птице као симболи у српском језичком наслеђу

**Сања Ђуровић (Крагујевац)**

Глаголи на -*ати* са двојаким облицима презента у савременом српском језику

**Драга Бојовић (Никшић)**

Наука и идеологија: српски и остали језици у Црној Гори

**Весна Лопичић (Ниш)**

Српски језик као кључ очувања националног идентитета у дијаспори

**Гордана Марковић-Илић (Беч)**

Функционална и нефункционална вишејезичност српских миграната у Аустрији

**Јулијана Вучо (Београд)**

Српски језик као језик образовања

**Славка Величкова, Гергана Иванова и Даниела Јелић (Пловдив)**

Неке идеје поводом састављања уџбеника српског језика за бугарске студенте

**9.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА I/5 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Веран Станојевић, секретар Јасмина Миковић*

**Тијана Ашић и Веран Станојевић (Крагујевац/Београд)**

*Мој брат је преверан* – семантичка и прагматичка анализа придевског префикса *пре-*у српском језику и његови преводни еквиваленти у француском

**Ненад Крстић (Нови Сад)**

Неке напомене о објекту у француском и српском језику

**Татјана Шотра (Београд)**

Међујезичка француско-српска усмена продукција на синтаксичком нивоу

**Радмила Обрадовић (Косовска Митровица)**

Глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли у српском и еквиваленти у француском језику

**Јасмина Миковић (Крагујевац)**

*Пеупле*вс*народ*: семантички одраз културно-политичке стварности

**Дејан Каравесовић (Крагујевац)**

Енглески инфинитив као глаголска допуна и његови српски преводни еквиваленти

**9.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА II/4 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ:ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Биљана Ђорић-Француски, секретар Јеленка Пандуревић*

**Татјана Бијелић (Бања Лука)**

Пјеснички субјекат код неколико савремених пјесникиња Републике Српске

**Јеленка Пандуревић (Бања Лука)**

Слојевитост једне метафоре. Глас и сузе као аxис мунди

**Дарина Дончева (Пловдив)**

Српска књижевност на странама часописа

БЪЛГАРСКА СБИРКА (Софија, 1894-1913)

**Маја Анђелковић (Крагујевац)**

Интеркултурна структура света апокрифа

**Биљана Ђорић-Француски (Београд)**

Пробијање стереотипа у *Роману о Лондону*

**Виолета Јовановић (Јагодина)**

Кратка прича Антонија Исаковића у контексту европске књижевности

**Тиодор Росић (Јагодина)**

Мултикултурне парадигме савременог српског песничког дискурса

**09.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА II/5 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ: ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Љиљана Богоева-Седлар, секретар* *Владимир Перић*

**Божица Јовић (Источно Сарајево)**

Бављење историјом и и историјским темама у дјелима савремених шкотских писаца

**Јасмина Теодоровић (Крагујевац)**

Историја света Џулијана Барнса

**Јасмина Мојсиева-Гушева (Скопље)**

Идентитетот во услови на менувањето на животните средини

**Љиљана Богоева-Седлар (Београд)**

Компаративни идентитет у роману Конопља (Раqи) Б. Вонгара

**Лидија Делић (Београд)**

Балкански културни идентитет: теме и јунаци у усменој епици

**Марија Лојаница (Крагујевац)**

*Терра Аустериана*– слика Њујорка у роману *Месечева палата* Пола Остера

**Владимир Перић (Крагујевац)**

Транскултурни идентитет српског дадаизма: крај једне утопије

**12.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**СЕКЦИЈА I/6 (СРПСКИ ЈЕЗИК И ДРУШТВЕНА КРЕТАЊА)**

*Председава Милош Ковачевић, секретар Јелена Петковић*

**Срето Танасић (Београд)**

Један тип реченице са глаголом *имати*

**Милош Ковачевић (Крагујевац)**

О конструкцијама деиктичке цитатности у савременом српском језику

**Димка Сааведра (Софија)**

Пасив у српском и бугарском језику

**Јелена Јовановић (Београд)**

О редукцији и испуштању (омисији) као лингвистичким и стилским појавама

**Јованка Радић (Београд)**

Заменица *себе*, *се* у српској граматици (проблемски приступ)

**Бобан Арсенијевић/Бранислав Станковић (Ниш)**

Неодређени придевски вид у одређеним окружењима

**Ана Јањушевић (Цетиње)**

О интензификатору *и* у савременом српском језику

**Јелена Петковић (Крагујевац)**

Акузативне конструкције са предлогом *кроз* са апстрактним и метафоричким значењем у електронском Корпусу српског језика

**Илијана Чутура (Јагодина)**

Употреба прилошких израза у пренесеном значењу

**12.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**СЕКЦИЈА II/6 (ИНТЕРКУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ:  ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ/ЕВРОПСКЕ ПАРАДИГМЕ И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ)**

*Председава Татјана Росић, секретар* *Бојан Чолак*

**Слободан Владушић (Нови Сад)**

Брендоманија у српској књижевности

**Иван Мајић (Загреб)**

Приповиједање као свједочење (п)о трауми: *Дервиш и смрт* Меше Селимовића

**Татјана Росић (Београд)**

Два „не“ у српској књижевности: Оријентализам и балканизам у интеркултурном дијалогу о родном идентитету и приступу „субјект позицији“ Софке у  роману *Нечиста крв* Боре Станковића и Фатиме у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића

**Марија Грујић (Београд)**

Транскултурни идентитет и родна карактеризација у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског

**Бојан Чолак (Београд)**

Модел представљања патријархалног друштва у збирци *Из старог јеванђеља* Борисава Станковића

**Станислава Бараћ-Вујновић (Београд)**

Карин Михаелис – књижевна икона првих југословенских феминисткиња

**15.00.  СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

**16.00. РУЧАК (Хотел Крагујевац)**