

ХИИ међународни научни скуп

---

*Српски језик, књижевност, уметност*

---

Крагујевац, 26–27. X 2018.

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**XIII МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП  
СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ  
(ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ 26–27. X 2018)**

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

---

**9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА**

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ОТВАРАЊЕ СКУПА**

---

**10.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА  
ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА**

---

**Снежана Петровић (Београд)**

*Српски рјечник* - од манастирске штампарије до речничке платформе

---

**Драгана Вукићевић (Београд)**

Шта се уписивало у знак „беба“?

---

**Зоран Божанић (Београд)**

Старогрчка хармонија: од митологије до рађања науке

---

**11.30 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА  
КОКТЕЛ**

---

**15.00–16.45 РУЧАК**

---

**20.00 СВЕЧАНА ВЕЧЕРА**

---

## I ЛИНГВИСТИЧКИ ДЕО СКУПА

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/1: Структура Вуковог књижевног језика и данашњи српски књижевни језик**

---

Председавају: Никола Рамић, Миланка Бабић

---

**Миланка Бабић (Пале)**

Вокалски везници у функцији зависних у српском језику

---

**Нина Милановић (Бијељина)**

Ред ријечи у народним приповијеткама Вука Караџића

---

**Никола Рамић (Крагујевац)**

Акцентатске парадигме у првом и другом издању *Српског рјечника*

---

**Михаило Шћепановић (Београд)**

Топоними Дробњака под лупом Вуковог *Рјечника*

---

**Милка Николић (Крагујевац), Бојана Вељовић (Крагујевац)**

Стилистичке доминанте у делу *Ужице са вранама* Љубомира Симовића

---

**Веселина Ђуркин (Сомбор)**

Деминутивне и аугментативне ријечи у Вуковим народним приповијеткама и *Српском рјечнику*

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–14.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/2: Структура и значај Вукова *Српског рјечника***

---

Председавају: Предраг Мутавџић, Маја Вукић

---

**Маја Вукић (Ниш)**

Непроменљиве речи у Вуковом *Рјечнику*

---

**Тамара Лутовац (Крагујевац)**

Графија и правопис писама турског султана Мехмеда II Дубровнику

---

**Предраг Мутавџић (Београд), Драгана Ткалац (Београд)**

Историјски значај појаве првих речника савременог српског и грчког језика (Вук Караџић и Адамантиос Кораис)

---

**Жељко Степановић (Београд)**

*Српски рјечник* (1818) и *Nowy słownik kieszonkowy polsko-niemiecko-francuzki* (1805)

---

**Александер Урком (Будимпешта)**

У сусрет новом мађарско-српском речнику: 50 година након последњег озбиљнијег двојезичног речника

---

**Марина Кебара (Крагујевац)**

*Славено-сербска и Народна сербска ијеснарица* Вука Караџића у светлу збирке *Песме зајадних Словена* А. С. Пушкина

---

**Наташа Спасић (Крагујевац)**

Поредбене и/или начинске конструкције од Вука до данас

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–19.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/3: Српски књижевни језик у преводима у Вуково доба и данас**

---

Председавају: Гордана Димковић Телебаковић, Ана Јовановић

---

**Јулијана Вучо (Београд), Јелена Филиповић (Београд)**

Српски као страни језик окружења и образовања

---

**Ана Јовановић (Београд), Ивана Вучина Симовић (Београд)**

Причаћу вам причу: наративна структура у приповедању на српском језику код једнојезичне и вишејезичне деце

---

**Аница Крсмановић (Крагујевац)**

Етноцентризам и страх од асимилације као предиктори мотивације за учење енглеског језика код студената нефилолошких студија у Србији

---

**Гордана Димковић Телебаковић (Београд)**

Семантичко-морфолошко-преводна метода у анализи српског и енглеског језика у контакту

---

**Даница Јеротијевић Тишма (Крагујевац)**

Реверзибилна интерференција на примеру времена наступа звучности код српских ученика енглеског као страног језика

---

**Александра Радовановић (Врњачка Бања)**

Изражавање динамичке модалности у српском језику

---

**Милан Тодоровић (Крагујевац), Јелена Павловић (Крагујевац)**

Семантички и комуникативни превод *Алисе у земљи чуда*: узроци, интенције и карактеристике два различита превода

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–19.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/4: Лексика у Српском рјечнику и у данашњем српском језику**

---

Председавају: Ивана Лазић Коњик, Јадранка Милошевић

---

**Неђо Јошић (Београд)**

Вуков *Српски рјечник* (1818) у свјетлости рефлексije народних умотворина

---

**Бранкица Марковић (Београд)**

Виноградарска лексика у првом издању Вуковог *Српског рјечника* (1818) и у данашњем српском језику

---

**Ивана Лазић Коњик (Београд), Маријан Јелић (Сомбор)**

Фолклорна лексика у Вуковом *Рјечнику* и у данашњем српском језику

---

**Јадранка Милошевић (Београд)**

Лексика у *Српском рјечнику* и у данашњем српском језику

---

**Горица Томић (Крагујевац)**

Лексема *језик, р(и)јеч* и *књига* из перспективе Вуковог *Рјечника* и данашњег српског језика

---

**Мирјана Обрадовић (Крагујевац)**

Негативна номинација човека у Вуковом *Српском рјечнику* (1818)

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

---

9.00–12.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**9.00–11.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/5: Стилистика Вуковог и данашњег српског књижевног језика**

---

Председавају: Ивана Палибрк, Росица Стефчева

---

**Милош Ковачевић (Београд, Крагујевац)**

(Не)супституентност везника „и” и „а” у копулативној употреби

---

**Росица Стефчева (Софија)**

Функционисање партикула међутим/обаче у оквиру функционално-семантичке и синтаксичке парадигме адверзативних конектора (на материјалу контрастивне анализе функционисања лексема међутим/обаче у српском и бугарском језику)

---

**Ивана Палибрк (Крагујевац)**

Енглески по Вуку? – графостилемски аспект романа *Ридли Вокер*

---

**Јелена Стевановић (Београд)**

Расцепљене (cleft) реченице у публицистичком стилу

---

**Јулијана Стевановић (Крагујевац)**

Однос парцелације и супстантивног исказа у језику књижевности од Вука до данас

---

**Стефан Тодоровић (Крагујевац)**

Декомпоновање глагола у научним полемикама Вука Караџића

---

**Биљана Ристић (Београд)**

Песма *Молишва кнеза српског Михаила на брежу морском*

---

**Марија Раковић (Крагујевац)**

Модели просте реченице у уџбеницима српског као страног језика за А ниво

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**9.00–11.30 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција I/6: Српски језик у контрастивним анализама**

---

Председавају: Дејан Каравесовић, Милица Баџић

---

**Дејан Каравесовић (Крагујевац)**

Енглеске прогресивне конструкције наспрам српских имперфективних предиката

---

**Милица Баџић (Крагујевац)**

Контрастивна анализа жанра онлајн похвала издавача на српском и енглеском језику

---

**Јелена Јосијевић (Крагујевац)**

Модел афирмативне лексичко-синтаксичке суперлативности у српском и енглеском језику

---

**Ана Вучићевић (Крагујевац), Александра Савић (Крагујевац)**

Експлицитна рефлексивност у приказима српских и енглеских аутора

---

**Нина Манојловић (Крагујевац), Ивана Митић (Ниш)**

*ВРЕМЕ* као *ПРОИЗВОД* у српском и енглеском језику

---

**Ема Живковић (Крагујевац)**

Контрастивна анализа именичких сложеница у Вуковом *Српском рјечнику* и Џонсоновом *Речнику енглеског језика*

---

**Валентина Будинчић (Београд)**

Епоними као врста посуђеница у српском спортском регистру

---

**Горана Зечевић Крнета (Крагујевац)**

Синтаксичко-семантичке особености груписања предлога у савременом шпанском књижевном језику и могућности њиховог превођења на српски језик

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**12.00–14.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција I/7: Српски језик према другим језицима у Вуково доба и данас**

---

Председавају: Даница Недељковић, Вера Јовановић

---

**Вера Јовановић (Крагујевац)**

Глаголска времена као маркери догађајне плуралности у српском и француском језику

---

**Веран Станојевић (Београд)**

Неке дискурзивне одлике српских и француских глаголских времена

---

**Јелена Китановић (Крагујевац)**

Субјунктив у роману *Трагалац за златом* Жан-Мари Гистав ле Клезиоа и његови преводни еквиваленти

---

**Анђела Васиљевић (Београд)**

Француски реформулативни конектори и њихови преводни еквиваленти у српском језику

---

**Даница Недељковић (Крагујевац), Никола Вујчић (Крагујевац)**

Употреба геминатних фразема у савременом немачком и српском језику

---

**Јулијана Вулетић Ђурић (Крагујевац)**

Граматицке трансформације у говору Срба у Немачкој

---

**Софија Мијовић (Крагујевац)**

Номиналне форме ословљавања у романима Бранка Ћопића и њиховим преводима на немачки – употреба лексике за сродство при ословљавању непознатих особа

---

## II КЊИЖЕВНОКУЛТУРОЛОШКИ ДЕО СКУПА

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/1: Бебе**

---

Председава: Драган Бошковић

---

**Александар Јерков (Београд)**

Оно што се не може породити. Пресократизовани смисао хермејеутике: нежељене бебе и бездетност – Андрић и Црњански, или како оправдати немогући наслов једног реферата у којем треба рећи оно што се не може казати чак ни уколико се о томе неко мора запитати

---

**Саша Радовановић (Крагујевац)**

Праврлина, деца и небеско царство; хришћанска вера као пракса у Ничеовом тумачењу

---

**Слободан Аничић (Бања Лука)**

Дијете – богословски и философски значај

---

**Јован Лазаревић (Београд)**

„Заиста вам кажем, ако се не обратити и не будете као деца, нећете ући у Царство небеско” (Матеј 18, 3-4)

---

**Ivan Majić (Zagreb)**

Bog utjelovljen u Djetetu – Sv. Franjo i franjevački kult Djeteta u jaslama

---

**Биљана Ђорић Француски (Београд)**

Плава беба = господар васељене

---

**Сања Голијанин Елез (Нови Сад)**

Илуминација мита о поновном рођењу као естетичко-онтолошка динамика херменеутичке парадигме српске књижевности – од аркадијског почела (идентитета духовности детињства) до религиозног профетизма и есхатолошког говора утопијске дихотомије

---

**Светлана Рајичић Перић (Крагујевац)**

Идентитет бебе икс у дистопијама и перформансу

---

**Зоран Поњавић (Крагујевац)**

Правни статус зачетог детета

---

**Драган Бошковић (Крагујевац)**

Бебе: абортус хуманитета

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–15.00 А5 ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ**

**Секција II/2: Бебе**

---

Председава: Марија Лојаница

---

**Јелица Вељовић (Крагујевац)**

Јесу ли трансхуманистичке бебе (анти)хумане? О трансформацији *Homo sapiens-a*

---

**Никола Бубања (Крагујевац)**

Аутоматизовано звездано опсервационо возило и друге бебе

---

**Марија Лојаница (Крагујевац)**

Популарна семиотика: бебе у америчкој краткој прози

---

**Биљана Влашковић Илић (Крагујевац)**

Слушкиње и супруге у теорији жртви Маргарет Етвуд

---

**Александра Кастратовић, Мирјана Мићић (Београд)**

*Слушкињина прича*: очи усмерене у дете

---

**Јелена Арсенијевић Митрић (Крагујевац)**

Одгој душе у романима Џ. М. Куџија: *Исусово детињство* и *Исусово школовање*

---

**Јасмина Ахметагић (Лепосавић)**

Криза адолесценције и(ли) криза хуманитета: *Ловац у жици*

---

**Никола Бјелић (Ниш)**

Беба и скандал: беба у савременој француској књижевности

---

**Новица Петровић (Београд)**

Потомство Џеферсон ерплејн у свемиру – последњи узлет калифорнијске рокерске контракултуре?

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/3: Бебе**

---

Председава: Лидија Делић

---

**Снежана Вукадиновић (Нови Сад)**

Бебе али хероји: случај Херакла и Марка Краљевића

---

**Славица Гароња Радованац (Крагујевац)**

„Чедо пренејако” – мотив ванбрачног детета у српској народној лирској песми и балади

---

**Лидија Делић (Београд)**

„На ножу је чедо извадио”. Контровезни статус бебе у усменом фолклору

---

**Драгољуб Перић (Нови Сад)**

Вампировић: трансформације фолклорних представа о вампировом детету у српској приповеци XIX, XX и почетком XXI века

---

**Ђорђе Ђурђевић (Крагујевац)**

О расту после смрти: саоднос анђела смрти и умирућег детета у Андерсеновој бајци „Анђео”

---

**Анка Симић (Крагујевац)**

Рођење као место почетка српске средњовековне хагиографије

---

**Ана Живковић (Крагујевац)**

Метафизичке дилеме Јована Суботића у песми „Ембриону”

---

**Биљана Солеша (Ниш)**

Слике детињства у приповеци српског реализма

---

**Марија Грујић (Београд)**

Човек који (ни)је био дете: *Газда Младен* Борисава Станковића

---

**Вјара Најденова (Пловдив)**

Рађање једне националне самосвести или прва искра Препорода – трагом Пајсијевог *Историје славјано-буџарске*

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–20.00 А5 ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ**

**Секција II/4: Бебе**

---

Председава: Биљана Ђорић Француски

---

**Александар Петровић (Београд), Александра Стевановић (Београд)**

Симулакрум зачећа

---

**Јована Стевановић (Београд)**

Биоетика рађања у роману *Раки* Б. Вонгара и драми *Брзина шуме* Стојана Стива Тешића

---

**Јелена Тодоровић (Крагујевац)**

Еурипидова Медеја и њена деца

---

**Јована Николић, Антоније Симић (Нови Сад)**

(ПРЕ)натално ЧУДО и чудесно рођење

---

**Дина Липјанкић (Крагујевац)**

Уметникове бебе

---

**Неда Срећковић (Крагујевац)**

Утроба – тамница која рађа смрт. Чедоморство у драми *Фауст* Ј. В. Гетеа

---

**Катарина Милић (Крагујевац)**

Десемантизација поетског дискурса и инфантилност исказа у поезији Жана Тардијеа

---

**Томислав Павловић (Крагујевац)**

Врли нови свет у роману *Мршве бебе* Мартина Ејмиса

---

**Бошко Француски (Београд), Биљана Ђорић Француски (Београд)**

Како се презива ова беба? Културолошка анализа српских и британских презимена

---

Субота, 27. 10. 2018.

9.00–12.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

Секција II/5: Бебе

---

Председава: Данијела Јањић

---

**Драган Бабић (Нови Сад)**

Очеви и деца Првог светског рата у прози Милоша Црњанског и Ернеста Хемингвеја

---

**Ђорђе Радовановић (Крагујевац)**

Суицид и зачеће у раној прози Милоша Црњанског

---

**Данијела Јањић (Крагујевац)**

Тајна уметничког рођења у *Књизи о Микеланђелу* Милоша Црњанског

---

**Марија Пантовић (Нови Пазар)**

(Не)могућност рађања у *Другој књизи Сеоба* Милоша Црњанског

---

**Даница Савић (Крагујевац)**

Смрти нема. Има ли рођења?

---

**Часлав Николић (Крагујевац)**

Чија је беба 20. век? Патолошка перспектива у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског

---

**Оља Василева (Крагујевац)**

„Машалах, машалах! Не буди му урока!”

---

**Марија Шљукић (Београд)**

Ставање дечака Лазара у свет одраслих у *Причама за децу* Иве Андрића

---

**Милица Алексић (Ниш)**

Родитељство у роману *Госпођица* Иве Андрића

---

**Јасмина Теодоровић (Крагујевац)**

Простори азила и дисциплински поредак: рађање психијатријске моћи

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**9.00–12.00 А5 ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ**

**Секција II/6: Бебе**

---

Председава: Мирјана Секулић

---

**Милена Нешић Павковић (Крагујевац)**

Бити дете после холокауста је (не)допустиво?!

---

**Мирјана Секулић (Крагујевац), Светлана Стевановић (Крагујевац)**

Деца Ернана Кортеса – идентитет Мексика

---

**Ксенија Вранеш (Београд)**

Кортасарове бебе: Рокамадур и Мануел

---

**Сара Симић (Крагујевац)**

Свет одраслих из перспективе наратора-детета на примерима романа *Животи је пред тиобом* Романа Гарија (Емила Ажара) и *Лимени добош* Гинтера Граса

---

**Станислав Томић (Зворник)**

Неке философске, социолошке и теолошке рефлексије о мотиву чедоморства у роману *Плодови земље* Кнута Хамсуна

---

**Наташа Јевђевић (Крагујевац)**

Томас Бернхард – Рађање је злочин првог реда

---

**Бранка Огњановић (Крагујевац)**

Рођење и смрт у драми *Болест или модерне жене* Елфриде Јелинек

---

**Наташа Антонијевић (Крагујевац)**

Потомство као казна у роману *Пејто дејте* Дорис Лесинг и драми *Ричард Трећи* Вилијема Шекспира

---

**Ана Ситарица (Београд)**

Симболика бебе у Пинтеровој драми *Пејео њејелу*

---

**Никола Поповић (Крагујевац)**

Драма одрастања у књизи *Софија се увек облачи у црно* Паола Коњетија

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/7: Бебе**

---

Председава: Снежана Милосављевић Милић

---

**Снежана Милосављевић Милић, Радослав Ераковић (Ниш)**

У потрази за најмлађим јунацима српске књижевности

---

**Маја Медан (Нови Сад)**

Потрага за изгубљеним детињством: Милан Дединац и Артур Рембо

---

**Александра Матић (Крагујевац)**

(По)рађање цивилизације, човека, језика у роману *Дан шестии* Растка Петровића

---

**Наташа Дракулић (Нови Сад)**

Симболика рађања у роману *Дан шестии* Растка Петровића

---

**Александра Секулић (Београд)**

Песме (ни)су деца, деца нису песме: О нерођеном Ивана В. Лалића

---

**Миломир Гавриловић (Крагујевац)**

Нерођени и изговорени: проблем

---

**Емина С. Перић Комненовић (Крагујевац)**

Фетус и репродукција смрти у роману *Вере и завере* Александра Тишме

---

**Соња Веселиновић, Соња Миловановић (Нови Сад)**

Тајна рођења: мотив порођаја код савремених српских песникиња

---

**Јелена Младеновић (Ниш)**

Искуство мајчинства у *Постељници* Оливере Недељковић

---

Субота, 27. 10. 2018.

12.00–15.00 А5 ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Секција II/8: Бебе

---

Председава: Душан Живковић

---

**Павле Ботић (Нови Сад)**

Христоликост душе дечије

---

**Анкица Вучковић (Нови Сад)**

„Тражим пуно поштовање за грађане растом мање” – позитивна онтологија детињства у култури и уметности друге половине 20. века

---

**Душан Живковић (Крагујевац)**

Стилске карактеристике успаванке

---

**Милица Вучковић (Нови Сад)**

Одгонетање бебећег света у поезији Тода Николетића

---

**Милош Јоцић (Нови Сад)**

Езотерија рођења: рођење, развитак и смрт у интермедијалним књижевним делима Владана Радовановића

---

**Владимир Перић (Крагујевац)**

Повратак на почетак: онтологија симулације узрасног реверзибилитета у дијалектичким односима дада(беба)-свет(мајка)

---

---

**Милан Гровић (Нови Сад)**

Чедоморство као узрок духовног преображаја главног јунака у роману *Лушајући Бокељ* Николе Маловића

---

**Нина Б. Марковић (Крагујевац)**

Идеја о путовању душе у роману *Савршено сећање на смрти* Радослава Петковића

---

**Катарина Мијаљевић (Крагујевац)**

Када човек постаје човек: биолошки, културолошки, друштвено-правно

---

### III МУЗИКОЛОШКИ ДЕО СКУПА

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ**

**Секција III/1: Музика и медији / Јубилеји**

---

Председава: Снежана Николајевић

---

**Марија Ђирић (Крагујевац)**

Концерт као медијска форма и примарни вид пласирања музике: контексти и линије развоја

---

**Снежана Николајевић (Крагујевац)**

Међусобни утицаји музике и телевизије: телевизијска опера и телевизијски балет

---

**Маја Радивојевић (Крагујевац)**

Музичко позориште – музички театар – инструментални театар / нови музички театар: еволуција жанра

---

**Моника Новаковић (Београд)**

Између филмске јаве и позоришног сна: интермедиијалност на примеру филма *Свешта позорнице* Чарлија Чаплина

---

**Ерна Делић (Београд)**

*Смрти у Венецији* – интертекстуалност и жанровска хибридизација у делима Мана и Висконтија

---

**Катарина Митић (Београд)**

*Џоова виолина* – музика и музички инструмент као „актери” документарног филма о Холокаусту

---

**Катарина Лазаревић Сретеновић (Крагујевац)**

‘Нови’ медији и колективно (музичко) памћење

---

**Лука Марковић (Београд)**

Отпор и пристајање у музици популарне културе

---

**Ања Лазаревић Коцић (Крагујевац)**

Многострука уметничка делатност Леонарда Бернштајна – 100 година од рођења

---

**Дина Војводић (Београд)**

Рецепција стваралаштва Љубице Марић сагледана из критичарског угла Петра Бингулца

---

**Драгана Тодоровић (Београд)**

Сто година од рођења Боривоја Поповића (1918–2018)

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–20.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ**  
**Секција III/2: Еволутивни процес у музичкој теорији и пракси**

---

Председава: Зоран Божанић

---

**Ивана Вуксановић (Београд)**

Генеза музичке семиологије

---

**Гарун Малаев (Београд)**

Еволуција, музичка „теорија” и музичка „пракса”

---

**Предраг Репанић (Београд)**

Техника релационих стрета у фути дис-мол BWV 853, из *Добро њемперованој клавири* I, Ј. С. Баха

---

**Тања Мијатовић (Београд)**

Рађање галантног стила: теоријско-аналитичко сагледавање

---

**Јасна Вељановић (Крагујевац)**

Паралела између Скарлатијевих соната и Бахових свитних ставова: допринос еволуцији сонатне форме

---

**Дубравка Јовичић (Београд)**

Вода као инспирација у делима за клавир Клода Дебисија

---

**Милена Јовановић (Крагујевац)**

Јединство у различитости – питање формалних принципа у *Лирској свити* Албана Берга

---

**Јелена Младеновски (Крагујевац)**

Успаванка као оличење спокоја и нежности у уметничкој музици за децу

---

**Биљана Мандић (Крагујевац)**

Музика за децу између два светска рата

---

**Сања Пантовић (Крагујевац)**

Збирка композиција за клавир четвороручно француског композитора Жана Франсеа: *Пејнаесті поріретіа деце Оґістіа Реноара*

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**12.00–15.00 СВЕЧАНА САЛА ДРУГЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ**  
**Секција III/3: Музичке дисциплине сагледане кроз еволуцију / Дечје музичко стваралаштво**

---

Председава: Јелена Беочанин

---

**Јелена Беочанин (Крагујевац)**

Задаци основног и средњег музичког образовања као предуслови савладавања проширено-тоналне и атоналне музике на универзитетском нивоу

---

**Ивана Хрпка Вешковац (Београд)**

Руски аутори и професори солфеђа - најмлађима и њиховим родитељима: увод у музичко образовање

---

**Невена Вујосевић (Крагујевац)**

Опажање хармонских структура код новорођенчади и њихова афективна реакција на задати музички садржај

---

**Марија Ивановић (Ужице)**

Дечје музичко стваралаштво и игра

---

**Јасмина Столић (Вршац)**

Менторство као најефикаснији вид диференцијације у раду са музички талентованом децом

---

**Биљана Павловић (Косовска Митровица, Лепосавић)**

Улога наставе музичке културе у процесу социјализације ученика основношколског узраста

---

**Јелена Јоковић (Београд)**

Деца као чувари народне традиције кроз „народну музичку педагогију” на примеру дечјих трубачких оркестара западне Србије

---

**Борисав Миљковић (Београд)**

Улога деце у чувању народне традиције

---

## IV ПРИМЕЊЕНА И ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ НА ПРАВНОМ ФАКУЛТЕТУ**

**Секција IV/1: Newborn Art**

---

Председава: Јелена Атанасијевић

---

**Драгана Васиљевић Томић (Београд), Марија Миловановић (Београд)**  
Механизми памћења као метод формирања културно просторног идентитета

---

**Бојана Јерковић Бабовић (Београд), Небојша Фотирић (Београд)**  
Архитектура токова: позиција архитектонске форме између креирања објекта и креирања поруке

---

**Ана Зорић (Београд), Милош Костић (Београд)**  
Простори мира – рекреација као метод програмске трансформације војне инфраструктуре

---

**Ивана Ракоњац (Београд), Бојана Јерковић Бабовић (Београд)**  
Флуидност границе отвореног јавног простора

---

**Вања Спасеновић (Београд), Ивана Ракоњац (Београд)**  
Мапирање културно-историјских амбијенталних целина Београда: применљивост психогеографских метода

---

**Марко Грковић (Крагујевац)**  
Виртуелна реконструкција античког града Norreum Margi

---

**Јелена Атанасијевић (Крагујевац), Драган Марчетић (Београд)**  
Smart Cities

---

**Петак, 26. 10. 2018.**

**17.00–20.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ НА ПРАВНОМ ФАКУЛТЕТУ**

**Секција IV/2: Newborn Art**

---

Председава: Војислав Илић

---

**Nikos Arvanitidis (Kosovska Mitrovica), Aleksandra Arvanitidis (Kosovska Mitrovica)**  
Музеј у доба digitalne umetničke prakse

---

**Војислав Илић (Крагујевац, Приштина), Тамара Стојановић Ђорђевић (Крагујевац)**  
Информационо-комуникациона технологија и електронско учење као фактори унапређења наставе ликовне културе

---

**Маја Станковић (Крагујевац)**  
Нивои препознавања у комуникацијској феноменологији дела ликовне уметности – суштина, паралелна стварност или игра речи

---

**Лидија Маринков Павловић (Нови Сад)**

Савремено сликарство као плурална уметничка пракса

---

**Неда Радоичић (Београд)**

Сензибилност у филму *Salt of the Earth* Вима Вендерса

---

**Драгана Кружић (Београд)**

Интердисциплинарност, интермедијалност и интертекстуалност у дјелу Ивана Ладислава Галете

---

**Субота, 27. 10. 2018.**

**12.00–15.00 САЛА ЗА СЕДНИЦЕ НА ПРАВНОМ ФАКУЛТЕТУ**

**Секција IV/3: Newborn Art**

---

Председава: Ирена Кнежевић

---

**Миa Арсенијевић (Јагодина)**

Не-видљиво присутни: мајка и дете у *Post-Partum Document*-у Мери Кели

---

**Dragan Jakovljevic (Budimpešta)**

Perspektive umetničkog stvaranja u eri novih tehnologija

---

**Јована Ђорђевић (Јагодина)**

Антиципација савремене интермедијалне уметности у уметничким истраживањима Василија Кандинског

---

**Владимир Ранковић (Крагујевац)**

Филм уметника као метауметност – *Mondo Veneziano*, филм Антоана Прима

---

**Милош Ђорђевић (Јагодина)**

Феномен смрти као артикулација друштвене реалности у савременој уметности

---

**Ирена Кнежевић (Крагујевац)**

---

Синтеза уметничких стратегија у видео уметности – *Ушће пепела*, видео рад Хуана Мануела Ечеварије

---

**15.30 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**ЗАТВАРАЊЕ СКУПА**

---

