

Филологија

Dipartimento di italianistica
Facoltà di filologia e arti
Università di Kragujevac



Associazione degli
italianisti nei Balcani



Dipartimento di italianistica
Facoltà di filologia
Università di Banja Luka



LA FICTIO SUL PALCOSCENICO DELLA STORIA

VIII Convegno internazionale AIBA, Kragujevac 25-26 novembre 2016

Programma

Venerdì 25 novembre 2016, Aula Magna del Rettorato dell'Università di Kragujevac
(Petak, 25. novembar 2016, Svečana sala Rektorata Univerziteta u Kragujevcu)

10.00-11.00 Registrazione dei partecipanti

11.00 Saluto delle Autorità

11.30 *Intervento di apertura*

Davide Scalmani, Direttore dell'Istituto italiano di cultura di Belgrado:
Una passeggiata italiana tra romanzi e storie

12.00 Pausa caffè

12.15 *Lectio magistralis* Apertura Lavori

Snežana Milinković, Direttrice del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Belgrado:

“Menzogne simili al vero”. Finzione, realismo e letteratura

12.45 Prima sessione: presiede Lorenzo Bartoli

Giulia Lombardi (Ludwig-Maximilians-Universität, Monaco di Baviera),
Scrivere la guerra non vissuta. Federico De Roberto novelliere di guerra

Giulia Dell'Aquila (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), *L'eccidio di Ferrara (1943): storia e immaginazione letteraria in un racconto di Giorgio Bassani*

Bojan Jović (Istituto di letteratura e arte di Belgrado), *Futurističke fikcije rata (o poetizaciji i estetizaciji ratnih iskustava kod italijanskih futurista)* [*Finzioni futuristiche della guerra (poetizzazione ed estetizzazione dell'esperienza bellica nei Futuristi italiani)*]

14.00 Pausa rinfresco

15.00 Seconda sessione: presiede Cristiana Lardo

Ilaria Batassa (Università di Roma 'Tor Vergata' – Università del Dalarna), Vera Nigrisoli Wärnhjelm (Högskolan Dalarna/Università del Dalarna), *La scrittura privata come viaggio nella storia: le lettere di Orazio del Monte (1666-68)*

Nikola Popović (Università di Kragujevac), *"Istoria di Faccardino" di Giovanni Mariti: aspetti storiografici e odeporeici*

16.15 Terza sessione: presiede Vera Nigrisoli Wärnhjelm

Saša Moderc (Università di Belgrado), *Moničelijev prevod na italijanski romana Reja Bredberija Farehnajt 451* [*La traduzione di Monicelli in italiano del romanzo Fahrenheit 451 di Ray Bradbury*]

Marija Koprivica Lelićanin (SAE Istitute Belgrado/Milano), *I mezzi narrativi della webfiction "140 secondi"*

17.15 Pausa caffè

17.30 Quarta sessione: presiede Ilaria Batassa

Carmela Panarello (Istituti statali di istruzione superiore), *Il Decamerone, ovvero novelle in tavola*

Časlav Nikolić (Università di Kragujevac), *Gozba: Crnjanski u Rimu* [*Convito: Crnjanski a Roma*]

18.30 Chiusura prima giornata

19.30 In occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo organizzata da IIC Belgrado: cena presso il Ristorante Zelengora (Restoran Zelengora)

Sabato, 26 novembre 2016, Aula Magna del Rettorato dell'Università di Kragujevac
(Subota, 26. novembar 2016, Svečana sala Rektorata Univerziteta u Kragujevcu)

11.00 Prima sessione: presiede Giulia Lombardi

Lorenzo Bartoli (Universidad Autónoma de Madrid), *Novelle, favole, parabole, istorie: la tradizione novellistica quattrocentesca, fra storia e finzione*

Cristiana Lardo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *Il vero e il verisimile: note sulla biografia letteraria del Novecento*

Jelena Ristović (Università di Kragujevac), *Rim u putopisima Lj. Nenadovića i J. Dučića [Roma negli scritti di viaggio di Lj. Nenadović e J. Dučić]*

12.00 Seconda sessione: presiede Giulia Dell'Aquila

Eva Mesárová (Università "Matej Bel" di Banská Bystrica), *I riflessi del clima culturale del Novecento nella narrativa di Landolfi*

Samuele Briatore (Sapienza Università di Roma), *Fictio e guerra. I suoni della storia nella festa barocca*

13.00 Pausa rinfresco

14.00 Chiusura convegno e saluto finale