

## CURRICULUM VITAE



## ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Никола Бубања
Година и место рођења	27. 07. 1978.
Звање	доцент
e-mail/web site	nikola.bubanja@gmail.com
Телефон	0652090404
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Катедра за англистику
Образовно-научно поље	Енглески језик и књижевност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглеска књижевност и култура

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

енглески

## БИОГРАФИЈА

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

### Основне студије

Година	1997-2001
Место	Крагујевац
Институција	Филолошки факултет у Београду (студије у Крагујевцу)
Област	Енглески језик и књижевност

<b>Постдипломске студије</b>	
Година	2001-2006
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов тезе	Метафизичка љубав у поезији Џона Дона
Област	Наука о књижевности
<b>Докторске студије</b>	
Година	2007-2011
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет у Београду
Наслов дисертације	Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у <i>Изгубљеном рају</i> Џона Милтона
Област	Наука о књижевности
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
	<p><b>2003-2006</b> сарадник у звању асистент-приправник за наставно научну област Енглеска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p> <p><b>2006 -2012</b> сарадник у звању асистент, наставно научна област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу</p> <p><b>2012-</b> доцент, наставно научна област Енглеска књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу</p>
Предмети из којих изводи наставу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Енглеска средњовековна књижевност</li> <li>- Увод у англо-америчку књижевност</li> <li>- Енглеска ренесансна књижевност</li> <li>- Поезија Џона Милтона</li> <li>- Поезија Џона Дана</li> <li>- Англо-америчка утопијска књижевност</li> <li>- Савремене теорије поезије</li> <li>- Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури</li> </ul>
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Рад у часопису или у	1. 2007. „Увод у проучавање рецепције поетског опуса Џона

Дана”, *Наслеђе*, година IV, број 6, 121-132. УДК 821.111.09-141 / ISSN 1820-1768

2. 2008. „Метални глас Вилијама Шекспира у *Красном новом свету* Олдуса Хакслија”, у: (уред.) Драган Бошковић, *Српски језик, књижевност, уметност – зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* 26. и 27. октобра 2007. године, Књига II, Крагујевац, 265-270. УДК 821.111-31.09 / ISBN 978-86-85991-10-3

3. 2008. „Тамна страна перна буздована: ‘Краљевић Марко по други пут међу Србима’ и *Јенки на двору краља Артура*”, у: (уред.) Малиша Станојевић, *Лако перо Радоја Домановића*, Кораци, Крагујевац, 265-276. УДК 821.163.41.09 / ISBN 978-86-86685-20-9

4. 2009. „Архетип пусто острво и „постапокалиптична” фикција: *Пут Кормака Макартија*”, *Наслеђе*, година 6, бр.14, Том 1, 33-43. УДК 821.111(73).09-31 Макарти К. / ISSN 1820-1768

5. 2010. „Женске персоне у контексту Данове еротологије”, *Philologia*, година 8, број 8, 77-85. УДК 821.111.09-1 / ISSN 1451-5342

6. 2010. „Нова филозофија све доводи у сумњу”: промене и „научно” гледање на свет у енглеској позној ренесанси“, у: (уред.) Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, *Језик, књижевност, промене – зборник радова*, Ниш: Филозофски факултет, 123-131. УДК 113/119:821.111”16” / ISBN 978-86-7379-205-7

7. 2010. „Чежња за новим почетком: Дерида, Милтон и обећање апокалипсе”, *Наслеђе*, година 7, бр. 16, 37-51. УДК 821.111.09-13 Милтон Ц, 141.78 Дерида Ж. / ISSN 1820-1768

8. 2011. „Еротолошки авијариј(ум) Џона Милтона: славуј, корморан, феникс”, у: (уред.) Никола Тасић, *Птице: књижевност, култура*, Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета, Лицеум 14, 219-232. УДК 821.111-14.09 / ISBN 978-86-81037-37-9

9. 2011. „Књижевност и после ње у еденској утопији Џона Милтона”, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, година II, књига 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 13-18. УДК 821.09 / ISBN 978-86-85991-31-8

10. 2011. „Авијанска симболика Данове еротологије : феникс“, *Наслеђе*, год. 8, бр. 20, 53-63. УДК 821.111.09-14 Donne J. ISSN 1820-1768

11. 2011. „Корографије и географије Данових конквистадора“, у: Бошковић, Драган (уред.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010). Књ. 2, Жене: род, идентитет, књижевност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2011, стр. 173-180. УДК 821.111.09-14 Donne J. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;)

12. 2011. „О немогућности друштвено-идеолошке критике у

- (дистопијској) књижевности : Матићев Шахт, врли нови свет и 1984“, у: Бошковић, Драган (уред.), Анђелковић, Маја (уред.). *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. [153]-164. УДК 821.163.41.09 Матић А. 821.111.09 Orvel Dž. 821.111.09 Haksli O. ISBN 978-86-85991-34-9 [COBISS.SR-ID [514347950](#)]
13. 2012. Каравесовић М. Дејан и Бубања М. Никола, „Проблеми књижевног превођења слободног неуправног дискурса са енглеског на српски језик“, *Српски језик XVII*, стр. 147-160. УДК 811.111.255 :811.163.41.255 ISSN 0354-9259
14. 2012. Бубања, Никола М., Дигитална имиграција: егзил и губитак у прози Андрије Матића и Вилијама Гибсона. У: БОШКОВИЋ, Драган (ур.). *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво*. Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 151-166. УДК 821.163.41-32.09 Матић А. / 821.111(73)-31.09 Гибсон В. ISBN 978-86-85991-48-6
15. 2012. Бубања, Никола М, Друштвено-просторна дијалектика и идентитет: "скучени кризни простори" у роману "Пут" Кормака Макартија и роману "Шахт" Андрије Матића, *Наука и идентитет, Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа, (Пале, 21-22. мај 2011.)*, Књ. 6, т. 1, уредник Милош Ковачевић, Пале: Филозофски факултет, 2012, [515]-522. УДК 821.111(73)-31.09 McCarthy C. / 821.163.41-31.09 Матић А. ISBN 978-99938-47-42-7
16. 2012. Бубања, Никола М, Идеолошко-религијска критика у роману "Шахт" Андрије Матића и роману "Врли нови свет" Олдуса Хакслија. У: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.). *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29. X 2011)*. Књ. 2, Бог. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 277-283. УДК 821.163.41.09 Матић А. / 821.111.09 Haksli O ISBN 978-86-85991-43-1
17. 2012. Бубања, Никола М, „Анксиозност описивања: продукт савремене „културне брзине“?“, у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уред. Драган Бошковић и Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 55-67. УДК 808.1 / 82.0 ISBN 978-86-85991-46-2
18. 2012. Бубања, Никола М, О наводној инструктивности Данових елегија, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2012, књига 60, св. 1, 73-83. УДК 821.111-143.09 Donne J. ISSN 0543-1220
19. 2013. Бубања, Никола М, Критика на додатну вредност: на трагу реконституисања литерарног идентитета (Матићев *Нестанак Зденка Купрешанина и Џојсов Портрет уметника у младости*), *Језик, књижевност, вредности: књижевна истраживања – зборник радова*, уредници Весна Лопичић и

Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 397-404. УДК 82.01 / 821.163.41-31.09 Матић А. ISBN 978-86-7379-279-8

20. 2013. Бубања, Никола М, *Не(из)рециво на реанимацији: Милтонов Изгубљени рај*, У: Бошковић, Драган (ур.). *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (26-27. X 2012).* Књ. 2, *Немогуће: завет човека и књижевности*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 157-168. УДК 821.111-14.09 Milton J. ISBN 978-86-85991-53-0

21. 2013. Бубања, Никола М, Алогографске перитекстуалне екстензије као фактор рецепције књижевне традиције, У: KOVAČEVIĆ, Miloš (ur.). *Наука и традиција, Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа, (Пале, 18-19. мај 2012.), (Посебна издања, Научни скупови, Књ. 7, т. 1).* Пале: Филозофски факултет, 2013, стр. [397]-404. УДК 82.0 DOI [10.7251/NSFF1307397B](https://doi.org/10.7251/NSFF1307397B) ISBN 978-99938-47-51-9

22. 2013. Бубања, Никола М, Укидање глобалног језика и техно-културе: Матићев Шахт у орвеловском кључу, у *Наука и глобализација- књига резимеа*, стр 72.

23. 2013. Бубања, Никола М, Супермен, у земљи за старце, Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, *Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 319-326. (ISBN 978-86-85991-57-8 / УДК 94(495.02) / 821.111-1(73).09 Silverberg R. / 821.111-1.09 Yeats W. B)

24. 2013. Бубања, Никола М, Милтоново маргинално небо: селективна естетска само-маргинализација у књижевности, *Наслеђе* 26, 201-212. УДК 821.111-14.09 Milton J. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

25. 2014. Бубања, Никола М, О неким аспектима сатиричног у трилогији Бесниадам Маргарет Атвуд: еколошки (нео) цинизам, Сатир, сатира, сатирично, уредници Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 2014, 239-244. УДК 821.111(71)-31.09 Atwood M. ISBN 978-86-85991-65-3

26. 2014. Бубања, Никола М. и Каравесовић, Дејан М, Укидање глобалног језика и техно-културе: Матићев Шахт у орвеловском кључу, *Наука и глобализација - Филолошке науке: Зборник радова са научног скупа (Пале, 17 – 19. мај 2013), Књига 8 том 1/1*, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, 489-496. DOI

10.7251/NSFF1408489B ISBN 978-99938-47-58-82014.

27. 2014. Бубања, Никола М, Форма лимунаде: „читање“ Данове песме „Трострука будала“. У: БОШКОВИЋ, Драган (ур.), *Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, УДК 821.111-14.09 Donne J. ISBN 978-86-85991-69-1.

28. 2015. Никола Бубања, „О „наративизацији дескрипције“ на примеру песме „Нема развалина лунарног града“ Грега Битија“, *Српски језик*, Београд, Крагујевац, бр. 20, 2015, стр. 423-439. ((ISSN 0354-9259 = Српски језик; УДК 81'38 / 82.0)

29. 2015. Никола Бубања, “Notes on the Romanticity of a Fade-out: Blake, Shelley and Jean Paul Richter“, *Наслеђе* 32, Крагујевац, стр. 193-203. (УДК 821.111-14.09 Shelley P. В. / 821.111-14.09 Blake W. / 821.112.2.09 Richter J. P.)

30. 2015. Никола Бубања, „Постмеморија као генетско наслеђе: Помрачење у пет слика Андрије Матића“, *Рат и књижевност (Зборник са Деветог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност)*, књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр 257-262 (УДК 821.163.41-31.09 Matic A. / ISBN 978-86-85991-81-32)

31. 2015. Никола Бубања, “Ghostbuster’s Glee”, *Срећа*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 201-210. (УДК 82:111.852 / ISBN 978-86-85991-86-8)

32. 2016. Бубања, Никола М, „Време по Роберту Херику и Роџеру Вотерсу, Rock’n’Roll (Зборник са Десетог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 330-336 (УДК 821.111-1.09 Herrick R. / 78.067.26 Waters R. ISBN 978-86-85991-95-0)

33. 2016. Бубања, Никола М, Технолошка бука и Моби Дик: историјат проблема, *Наслеђе* 35, 207-213, УДК 821.111(73)-31.09 Melville H, ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)

34. 2016. Бубања, Никола М, Други простори Изгубљеног раја Џона Милтона, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 335. УДК 821.111.09-13 Милтон Џ. ISBN 978-86-80796-00-0.

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
СКУПОВИМА И**

- 2007. Учешће на *научном скупу одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* 26. и 27. октобра 2007. године, са излагањем под називом „Метални глас Вилијама

## КОНГРЕСИМА

- Шекспира у *Красном новом свету* Олдуса Хакслија”.
- 2010. Учешће на II научном скупу младих филолога Србије одржаног 6. Марта 2010. Године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем под називом „Књижевност и после ње у еденској утопији Џона Милтона”.
  - 2010. Учешће на V међународном научном скупу одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010), *Жене: род, идентитет, књижевност*, са излагањем „Корографије и географије Данових конквистадора“
  - 2010. Учешће на научном скупу *Језик, књижевност, промене*, одржаном 23-24 априла 2010 на Филозофском факултету у Нишу, са излагањем „Нова филозофија све доводи у сумњу”: промене и „научно” гледање на свет у енглеској позној ренесанси“.
  - 2011. Учешће на научном скупу *Наука и идентитет*, одржаном 21-22. Маја 2011 на Филозофском факултету на Палама, са рефератом „Друштвено-просторна дијалектика и идентитет: кризни простори у роману *Пут* Кормака Макартија и роману *Шахт* Андрије Матића“.
  - 2011. Учешће на VI међународном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаном 28-29. Октобра 2011 на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем „Религијски аспекти друштвене кризе у роману *Шахт* Андрије Матића и роману *Врли нови свет* Олдоса Хакслија“.
  - 2012. Учешће на научном скупу *Језик, књижевност, вредности*, одржаном 23-24 априла 2012. на Филозофском факултету у Нишу, са излагањем *Критика на додатну вредност: на трагу реконституисања литерарног идентитета (Матићев Нестанак Зденка Купрешанина и Џојсов Портрет уметника у младости*
  - 2012. Учешће на научном скупу *Наука и традиција*, одржаном 18-19. маја 2012 на Филозофском факултету на Палама, са рефератом *Алографске перитекстуалне екстензије као фактор рецепције књижевне традиције*.
  - 2012. Учешће на VII међународном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, одржаном 26-27. Октобра 2012 на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем *Не(из)рециво на реанимацији: Милтонов Изгубљени рај*
  - 2012. Учешће на научном округлом столу *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво, Врњачка Бања, 28-29. X 2012*, са излагањем *Дигитални имигранти*
  - 2013. Учешће на научном скупу *Језик, књижевност, маргинализација*, одржаном 26-27 априла 2013. на Филозофском факултету у Нишу, са излагањем *Милтонов маргинализовани рај: селективна естетска само-маргинализација у књижевности*
  - 2013. Учешће на научном скупу *Наука и традиција*, 17-19. маја 2013 на Филозофском факултету на Палама, са рефератом *Укидање глобалног језика и техно-културе: Матићев Шахт у орвеловском кључу – у коауторству са Дејаном Каравесовићем)*

	<p>- 2013. Учешће на VIII међународном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаном октобра 2013 на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем <i>Сатитично у трилогији Бесниадам Маргарет Атвуд</i></p> <p>- 2013. Учешће на научном округлом столу <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> (Златибор, 02-04. XI 2013), са излагањем <i>Супермен, у земљи за старце</i></p> <p>-2014. Учешће на IX међународном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаном 24-25. октобра 2014. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем <i>Постмеморија као генетско наслеђе: Помрачење у пет слика Андрије Матића</i></p> <p>-2015. Учешће на X међународном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаном 24-25. октобра 2015. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем <i>Време по Роберту Херику и Роџеру Вотерсу</i></p> <p>-2016. Учешће на XXIV Међународном славистичком скупу Филолошког факултета Уван Франко у Лавову, Украјина, са пленарним излагањем <i>Параславистичке студије: Дан и Црњански, или о љубави без генеративности</i> (26. мај 2016)</p> <p>-2016. Учешће на XI међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаном 28-29. октобра 2016. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са излагањем <i>Технолошка бука и Моби Дик: state of the art</i></p>
<b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>	
Домаћи	истраживач на пројекту 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска култура: регионални, национални и глобални оквир</i> који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.
<b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b>	<p>2011-2015 Члан уређивачког одбора научног часописа за књижевност, језик, уметност и културу <i>Липар</i></p> <p>2012- Оперативни уредник научног часописа за књижевност, језик, уметност и културу <i>Наслеђе</i></p>