

ЗАХТЕВ
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОЈ
ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ

Шифра за идентификацију дисертације _____
Шифра УДК¹ (бројчано) 821.111.09 Barnes J.(043.3), 821.163.41.09 Pekić B.(043.3)
Веб адреса на којој се налази извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији:
www.filum.kg.ac.rs

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Молим да у складу са чл. 30 Закона о високом образовању и чл. 128 Статута Универзитета дате сагласност на извештај комисије о урађеној докторској дисертацији:

Назив дисертације:

**ПОЕТИКА СНОВА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ XX ВЕКА НА ПРИМЕРИМА РОМАНА
ДНЕВНИК О ЧАРНОЈЕВИЋУ, ХАЗАРСКИ РЕЧНИК И ОПСАДА ЦРКВЕ СВ. СПАСА**

Научна област УДК (текст): србијистика

Ментор: др Мара Јанђелковић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност

Састав комисије за оцену дисертације:

1. др Александар Јерков, редовни професор, Филолошки факултет у Београду, ужа научна област: Српска књижевност
2. др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност
3. др Душан Живковић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност

Главни допринос дисертације (текст до 100 речи):

Како књижевнокултуролошка и књижевноисторијска, тема докторске дисертације Јелене Ристовић ПОЕТИКА СНОВА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ XX ВЕКА НА ПРИМЕРИМА РОМАНА ДНЕВНИК О ЧАРНОЈЕВИЋУ, ХАЗАРСКИ РЕЧНИК И ОПСАДА ЦРКВЕ СВ. СПАСА досад није била самостални предмет анализа у српској науци о књижевности. Полазиште тезе – однос поетике и слова - у српској модернистичкој и постмодернистичкој прози водило је кандидаткињу исцрпној анализи и истраживању: то је посебна студија о природи и односу романеске поетике и слова, психоанализе и књижевности, културологије и митологије, као и ониризма у структури књижевних дела Џрђанског, Павића, Петровића. Ова дисертација, додатно, продубљује смисао и структурирање досадашњих истраживања антрополошког и психолошког феномена сна у књижевности уопште. Пошто је истраживање обављено на назначеној грађи, чије јединствено поље јесте специфичан однос према поетици и сну, а тако и према модернистичкој и постмодернистичкој фикцији, као и пошто до сада, с обзиром на грађу, у српској књижевној науци ова теоријска проблематика није била предмет посебног рада, остварен је помак у опису наведених проблема. Дисертација Јелене Ристовић доноси, у научном смислу, занимљиве резултате и доприноси савременој науци о књижевности.

¹ УДК - Универзална децимална класификација (налази се у библиотеци сваког факултета)

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: **Јелена Ристовић**

Назив завршеног факултета: **Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

Одсек, група, смер: **Српски језик и књижевност**

Година дипломирања: **2006.**

Назив докторског стујског програма:

Докторске студије из филологије (језик и књижевност), модул Докторске студије из књижевности

Научно подручје: **Филолошке науке**

Факултет и место: **Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу**

Број публикованих радова (навести рад који се тражи из члана 9. овог правилника): **12**

1. Ристовић, Јелена (2010). „Сусрет приче, историје и идеологије у роману *Опсада цркве Св. Спаса Г. Петровића*“ *Наслеђе – часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, бр. 15/1, Крагујевац: ФИЛУМ, 129 – 134. (УДК 821.163.41.09-31 Петровић Г. / ИСЧН 1820-1768) **M51**

2. Ристовић, Јелена (2014). Проблематизовање историје у романима *Фама о бициклистима С. Басаре и Опсада цркве Св. Спаса Г. Петровића. Кораци – часопис за књижевност, уметност, културу, година XLVIII*, свеске 7-9, Крагујевац: 132 –137. (УДК 82(05) / ИСЧН 0454-3556) **M53**

3. Ристовић, Јелена, (2012). „Re/Deconstruction of identity in the novel „Dictionary of the Khazars“ by M. Pavic“ in: *Comparativism, Identity, Communication – Proceedings of the Conference*, Carmen Popescu (coord.), Craiova, Romania: Editura Universitaria, 279-287. (ИСБН 978-606-14-0480-3) **M14**

4. Ристовић, Јелена, (2014). „Сан као „маргина“ јаве“ у: *Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања*, Зборник радова, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 211-220. (УДК 821.163.41.09“19“/ ИСБН: 978-86-7379-324-5) **M14**

5. Ристовић, Јелена (2014). „Хазари и „Хазарски речник“ кроз призму глобализације“ у: *Наука и глобализација*, Зборник радова са научног скупа, Ковачевић М. (уред.), Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 917-923. (DOI 10.7251/NSFF1408917R / ISBN 978-99938-47-58-8) **M14**

6. Ристовић, Јелена (2016). Значења снова у роману „Опсада цркве Св. Спаса“ Г. Петровића“ у: *Језик, књижевност, значење: књижевна истраживања*, Зборник радова, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 321-330. (УДК 821.163.41.09-31 Петровић Г. / ИСБН 978-86-7379-408-2) **M14**

7. Ристовић, Јелена (2015). „Лов на истину/е кроз „Хазарски речник“ М. Павића“ у: *Летеће виолине Милорада Павића, Марићевић Ј. (уред.),* Зборник радова, Нови Сад: Студентска асоцијација Филозофског факултета у Новом Саду, 168-174. (УДК: 821.163.41.09 Павић М.(082) / ИСБН: 978-86-919283-0-8) **M44**

8. Ристовић, Јелена, (2009). „Излазак из теорије могућих светова и проблематизовање времена и историје у роману „Фама о бициклистима“ С. Басаре“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности I*, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије, год. 1, књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 75-81. (ИСБН: 978-86-85991-17-2) **M63**

9. Ристовић, Јелена, (2011). „Мотив бежања кроз снове у романима „Хазарски речник“ и „Опсада цркве Св. Спаса“. у: *Савремена проучавања језика и књижевности II*, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије, год. 2, књига 2, 2010, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 397-402. (ИСБН 978-86-85991-31-8) **M63**

10. Ристовић, Јелена, (2013). Митска матрица и сан у Павићевом роману „Унутрашња страна ветра“. у: *Савремена проучавања језика и књижевности IB*, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, год. 4. Књига 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 355-360. (УДК: 821.163.41.09(082) / ИСБН: 978-86-85991-51-6) **M63**

11. Ристовић, Јелена, (2014). Улога сна у карактеризацији ликова и структури романа „Хазарски речник“ и „Опсада цркве Св. Спаса“. У: *Савремена проучавања језика и књижевности V*, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, год. 5. Књига 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 251-261. (УДК: 321.163.41.09(082) / ИСБН: 978-86-85991-61-5) **M63**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: Техничка Школа „Никола Тесла“, Костолац

Радно место: Професор српског језика и књижевности

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. 30
ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. 128 СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо:

- Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације;
- Одлуку научно-наставног већа факултета о прихватању извештаја комисије о урађеној докторској дисертацији

Крагујевац
12. 12. 2017. године



ДЕКАН
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА
Проф. Радомир Томић