

Број 25.07.2019

ЗАХТЕВ  
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О НАУЧНОЈ ЗАСНОВАНОСТИ  
ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Шифра за идентификацију дисертације \_\_\_\_\_  
Шифра УДК<sup>1</sup> (брожано) 811.163.41'42:811.111'42(043.3) 811.111'33(043.3)  
Web адреса на којој се налази Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме  
докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата и ментора:

ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У  
КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. \_\_ Закона о високом образовању и чл. \_\_ Статута Универзитета да сагласност на извештај  
научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког  
пројекта:

Назив дисертације: *Анализа жанра промо-текстова на корицама књига на српском и енглеском језику*  
Научна област УДК (текст): Енглески језик и лингвистика – примењена лингвистика, анализа дискурса,  
докторска дисертација

Ментор (име и презиме, звање): **Даница Јеротијевић Тишма, доцент**  
(Навести пет потпуних референци за радове ментора из уже научне или уметничке области из које је тема  
дисертације/уметничког пројекта, а који доказују испуњеност стандарда 9 за акредитацију студијских  
програма докторских академских студија):

1. 2016: „Improving Listening Comprehension Skills Relying on Metacognitive Strategies – Focus on Vocabulary and Specific L2 Instruction“. Зборник Института за педагошка истраживања. 48/2. Институт за педагошка истраживања, Београд. 2016. 301–320. ISSN 0579-6431 УДК 371.3::811.111 159.922.72.072-057.874(497.11)  
37.02-057.874 COBISS.SR-ID 228350220 DOI: 10.2298/ZIPI1602301J M24

2. 2018: У коауторству са Анициом Крсмановић, „The Effect of Cultural Awareness and Hemispheric Preference on Serbian EFL Learners's Vocabulary Proficiency“, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу  
Наслеђе, бр. 39. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2018., 811.111'243  
371.3::811.111 ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068. 41-58. M24

3. 2018: „A Comparison of Two Different Approaches in Teaching and Assessing Young EFL Learners' Pronunciation“, Philologia Mediana, X/10, Универзитет у Нишу, 2018. UDK 811.111'34:371.3 ISSN 1821-3332  
COBISS.SR-ID 171242508. 625-641. M51

4. 2019: “L2 Consonant Acquisition in Support of Chaos/Complexity Theory – An Example of Initial Stops in Serbian-English Interlanguage Phonology”, Језик, књижевност, теорија, Департман за англистику,  
Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 28-29. април 2018. 107-121. UDC  
811.111'34:811.163.41'34 ISBN 978-86-7379-495-2 COBISS.SR-ID 275743756 2019. M14

5. 2019: „The Effect of Speech Style on VOT Values in Serbian-English Interlanguage Phonology“, Српски језик,  
студије српске и студије словенске, серија 1, број XXIV. Научно друштво за неговање и проучавање српског  
језика. Филолошки факултет, Београд. 2019. 337-356. 811.111'344:811.163.41'344  
<https://doi.org/10.18485/sj.2019.24.1.17> ISSN 0354-9259 COBISS.SR-ID 140692487 M24

**УКУПНО: 16 бодова из категорије M24** (потребно је најмање 4); **55 бодова из категорије M14 и 15 бодова из категорије M51** (потребно је најмање 20).

Кратко обrazloženje teme (до 100 речи)

Предмет дисертације јесте контрастивна анализа промо-текстова на корицама књига на српском и енглеском језику. Теоријско-методолошки приступ анализе жанра биће применењен у испитивању реторичке структуре и лексичко-граматичких одлика промо-текстова. Основни циљ истраживања јесте да се испитају формалне сличности и разлике међу овим функционално еквивалентним текстовима у зависности од лингвокултурологичког контекста, типологије књига и издавачких пракси. Дисертација ће се заснivati на

<sup>1</sup>УДК - Универзална децимална класификација (налази се у библиотеци сваког факултета)

дескриптивном, експланаторном, интерпретативном и критичком приступу анализи, те ће допринети систематизацији знања о датом жанру у литератури. Резултати истраживања предочавају важне педагошке импликације, а дисертација ће понудити и релевантан теоријско-методолошки модел за проучавање жанровског раслојавања језика у контексту савремене (интеркултуралне) реторике.

**Кључне речи:** интеркултурална реторика, српски језик, енглески језик, анализа жанра, промо-текст на корицама књиге, реторичка структура, лексично-граматичке одлике

#### ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: **Башић Милица**

Назив завршеног факултета: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Одсек, група, смер: Катедра за енглески језик и књижевност

Година дипломирања: 2012.

Назив студијског програма докторских академских студија: Докторске студије из језика и књижевности:

Модул наука о језику, ФИЛУМ, Крагујевац

Научна/уметничка област: *Наука о језику*

Година одбране мастер рада: 2013.

Факултет и место: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Број публикованих радова: (навести референце за кандидата из научне/уметничке области из које је тема дисертације (укупно 8 радова)

1. **2017:** Типови централних пасива у енглеском и њихови преводни еквиваленти у српском језику – студија случаја, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XIV, број 38, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 163–178. (УДК 811.111'366.573:811.163.41'366.573 / ISSN 1820-1768 / doi:10.5937/naslKg1738163B) **M51**

2. **2018:** У коауторству са Горицом Томић, Механизми творбе енглеских сливеница које се односе на излазак Велике Британије из ЕУ и председничке изборе у САД, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије*, књига I, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 83–93. (УДК 811.111'373.611, 81'42[070:004.738.5 / ISBN 978-86-80796-15-4) **M45**

3. **2018:** У коауторству са Горицом Р. Томић, Критичка анализа дискурса о мигрантској кризи у британским медијима, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XV, број 41, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 49–61. (УДК 811.111'42:070 / ISSN 1820-1768) **M24**

4. **2019:** Лексичке колокације са именицама *herd, flock* и *shoal* у енглеском и *крдо, стадо и јато* у српском језику – корпусна анализа, *Филолог: часопис за језик, књижевност и културу*, година X, број 19, јун 2019. (прихваћено за штампу) **M51**

5. **2019:** Контрактивна анализа жанра онлајн похвала издавача на српском и енглеском језику, *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаном на Филолошко-књижевном факултету у Крагујевцу (26–27. X 2018)*, књига I, Вуков *Српски речник* и 200 година савременог српског језика, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, октобар 2019. (прихваћено за штампу) **M14**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу  
Радно место: лектор за ужу научну област *Енглески језик и лингвистика*

#### ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. \_\_\_\_ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. \_\_\_\_ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

У прилогу вам достављамо:

- Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта
- Одлуку научно-наставног већа факултета о одобравању теме за израду докторске дисертације.

Крагујевац,  
25. 07. 2019. год.



Мр Зоран Комадина, редовни професор

Декан ФИЛУМ-а  
*Zoran Komadina*