



**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ  
ФАКУЛТЕТ**

**ИЗВЕШТАЈ О НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ И  
МЕЂУНАРОДНОЈ САРАДЊИ ФАКУЛТЕТА У 2016. ГОДИНИ**

Крагујевац, јануар 2017. године

## **ОПШТИ ОСВРТ НА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА**

У 2016. години, Филолошко-уметнички факултет развијао је следеће секторе научноистраживачког рада:

- организација научних скупова и научних округлих столова (Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни скуп младих филолога Србије)
- индивидуално афирмисање наставника и сарадника кроз публикавање монографија и научних радова у националним и међународним часописима, као и кроз учешће на научним конференцијама,
- издавачка делатност,
- даље афирмисање пројеката основних истраживања,
- учешће у (интер)националним пројектима и *Темпус* и Еразмус+ пројектима,
- унапређење научноистраживачког рада докторанада,
- популаризације науке
- унапређење формалних процеса планирања.

### **ИНДИВИДУАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА У ОКВИРУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

У току 2016. године, наставници и сарадници факултета објавили су 10 монографија, приредили 8 тематских зборника, објавили 75 радова у часописима међународног и националног значаја, 74 рада у међународним и 35 радова у националним зборницима са научних конференција или у тематским зборницима, учествовали у раду 113 међународних научних скупова и 42 национална научног скупа.

Резултати индивидуалног научноистраживачког рада на факултету табеларно су представљени у табели која следи, разврстани према катедрама / одсецима и према критеријумима наведеним у Правилнику о врсти и квантификацији индивидуалних научноистраживачких резултата Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и (тамо где тип резултата није категоризован овим Правилником) критеријумима који произилазе из Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу:

КАТЕДРА	Српски језик		Српска књижевност		Англистика		Хиспанистика		Романистика		Германистика		Италијанистика		ОСТАЛИ ОДСЕЦИ		УКУПНО	
	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16
M13								1					1				1	1
M14	22	18	7	9	17	20	3	5	9	11	1	1	2	1	17	9	78	74
M18	2	2	2	3		1						1			1	1	5	8
M21					1										2	1	3	1
M23							1								3	1	4	1
M24	6	6	2	1	6	3	3	4		1		1	2		1	2	20	18
M26																	0	0
M30											1						1	0
M31			1														1	0
M33				1	4		1		1						2	1	8	2
M34													2		2	1	4	1
M36																	0	0
M41	1																1	0
M42	6	2	2	3	2	1	1	1		1			2	1			12	10
M44	7	10															7	10
M45	7		3	11	3		1	8	3			2	2	1	2		18	25
M46																	0	0

M48			1	1												1	1	
M49				5												0	5	
M51	4	8		4	1	1	3		1	4	2	3	2		1	6	28	26
M52EK													1		1		2	0
M52		5	4	10	1	5	1	3	2	1	3					1	11	25
M53				2	1				1							2	2	4
M55			1	2		1											1	3
M56			1															
M63		2	2	3			1						1				3	6
M64							1										1	0
M66			1															
Научна критика у М20		1														2	0	3
Научна критика у М51		4														2	0	6
Ментор ство дисерта ција	5	7	3	3	1	2	1		2								12	12
Скупов има (М)	22	30	14	19	22	22	11	17	12	14	6	7	4	3	17	23	108	113
Учешће на скупови ма (Н)	12	4	5	8	1		2	1	2		5	3	2	2	2	2	31	42
Учешће на семина	3	4		2	1		8	3			4	7		1	2	5	18	22

рима																		
Усаврш авања	1			1		3	4	2	2	2		1			1		10	7
Награде	1	2		1													1	3
Гостова ња	2	8		2		2	4	3	3		2	2	1	1	1		10	21
																	0	0
Одбрањ ене дисерта ције	1	1		1	2						1	1			4		3	7
Уџбени ци		1								1		2	1	1			1	2

Квантитативно, укупни резултати у 2016. години су по обиму врло слични резултатима за претходну годину. И даље постоји диспропорција између броја остварених учешћа на међународним научним скуповима и броја публикованих радова у зборницима међународног значаја (113 учешћа, 74 публикованих радова у зборницима).

Пораст броја радова индексираних на СЦИ листи је и даље умерен и било би га неопрезно интерпретирати као директни резултат подстицајних мера које је Факултет у овом смислу предузео.

Најзад, као и ранијих година, укупно гледано, цифре које показују обим научноистраживачких активности у прошлој години су импресивне.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАУЧНИХ ПРОЈЕКТА**

Као што показује табела која следи, а која садржи списак запослених наставника и сарадника који учествују у текућим међународним и домаћим пројектима, и у 2016. години је укупно око 40 запослених наставника и сарадника учествовало на најмање једном домаћем или међународном пројекту (неки од њих учествују и на више пројеката).

Редни број	Име презиме	Ужа област	Звање	Назив пројекта
1.	Драган Бошковић	Српска књижевност	Редовни професор	<p>1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</p> <p>2. Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет у Источном Сарајеву)</p>
2.	Маја Анђелковић	Српска књижевност	Ванредни професор	<p>1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</p> <p>2. Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке манастира Студеница</p> <p>3. Yugoslav Wars: Another Face of European Civilisation?</p>

				<p>Lessons Learnt and Enduring Challenges Универзитет „Сапјенца“ у Риму (Италија),  Универзитет у Крагујевцу (Србија),  Универзитет „Рамон Љуљ“ у Барселони (Шпанија),  Радио Слободна Европа (Праг, Чешка)</p>
3.	Сања Пајић	Историја ликовних уметности и архитектуре	Ванредни проесор	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</li> <li>2. Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке манастира Студеница</li> </ol>
4.	Никола Бубања	Енглеска књижевност и култура	Доцент	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</li> <li>2. <i>FUSE - Fostering University Support Services and</i></li> </ol>

				<i>Procedures for full participation in the european higher education area, Филозофски факултет у Нишу</i>
5.	Часлав Николић	Српска књижевност	Доцент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
6.	Душан Живковић	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	Ванредни професор	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
7.	Тамара Стојановић	Методика наставе српског језика и књижевности	доцент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
8.	Марија Лојаница	Енглеска књижевност и култура	доцент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
9.	Анка Ристић	Српска књижевност	асистент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир



10.	Јасмина Теодоровић	Енглеска књижевност и култура	доцент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
11.	Јелена Арсенијевић	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	доцент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
12.	Јована Павићевић	Енглеска књижевност и култура	асистент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
13.	Јелица Вељовић	Хиспанске књижевности и култура	асистент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
14.	Тијана Матовић	Енглеска књижевност и култура	асистент	Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир
15.	Владимир Поломац	Дијахронија српског језика	ванредни професор	1. Историја српског језика (Филозофски факултет у Новом Саду) 2. <i>Речник српског језика XII–XVIII века, Матица српска</i>

16.	Јелена Даниловић	Енглески језик и лингвистика	доцент	<i>1. Динамика структура савременог српског језика</i>
17.	Тијана Ашић	Француски језик Теоријске лингвистичке дисциплине	Редовни професор	1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i> 2. GDR-2521 <i>Sémantique et Modélisation</i> (Универзитет Париз 4) 3. <i>Praxilangue, Universite de Montpellier</i>
18.	Анђелка Пејовић	Шпански језик и лингвистика	Редовни професор	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
19.	Ана Јовановић	Шпански језик и лингвистика	Доцент	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
20.	Јелена Петковић	Савремени српски језик	доцент	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
21.	Вучина Симовић, Ивана	Шпански језик и лингвистика	Ванредни професор	<a href="#"><u>Ка друштвеној конструкционој граматици: нови приступи у наративној теорији и методологији</u></a> <a href="#"><u>Narrative konstruieren: Zu einer sozialen Konstruktionsgrammatik</u></a> , Institute for Slavic Studies, Humboldt University (Берлин) и Балканолошки институт САНУ (Београд), 2015-2016. двогодишњи билатерални пројекат, Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије – Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD): Евиденциони бр. пројекта: 451-03- 01766/2014-09/14
22.	Недељковић Даница	Немачки језик	Доцент	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
23.	Сања	Савремени	Ванредни	<i>Динамика структура</i>

	Ђуровић	српски језик	професор	<i>савременог српског језика</i>
24.	Ковачевић Милош	Савремени српски језик Теоријске лингвистичке дисциплине	Редовни професор	1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i> 2. <i>Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет у Источном Сарајеву)</i>
25.	Миленковић Бранка	Енглески језик и лингвистика	доцент	1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i> 2. <i>FUSE - Fostering University Support Services and Procedures for full participation in the europeran higher education area, Филозофски факултет у Нишу</i>
26.	Мишковић Луковић, Мирјана	Енглески језик и лингвистика	Редовни професор	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
27.	Палибрк Ивана	Енглески језик и лингвистика	лектор	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
28.	Тошић Тиана	Енглески језик и лингвистика	лектор	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
29.	Николић Милка	Савремени српски језик	Доцент	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
30.	Рамић Никола	Савремени српски језик	Ванредни професор	1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>

				2. Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ (Институт за српски језик САНУ)
31.	Станојчић Славко	Теоријске лингвистичке дисциплине	Доцент	<i>Динамика структура савременог српског језика</i>
32.	Радивоје Младеновић:	Дијахронија српског језика	Редовни професор	Дијалетколошка истраживања српског језичког простора (Институт за српски језик САНУ)
33.	Ана Живковић	Српска књижевност	асистент	Поетика српског реализма (Филолошки факултет у Београду)
34.	Славица Гароња Радованац	Српска књижевност	Ванредни професор	Књиженство: Теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године (Филозофски факултет у Новом Саду)
35.	Данијела Јањић	Италијанска књижевност и култура	доцент	Università Ca' Foscari di Venezia, Università di Verona; PRIN, руководиоци Prof. dr Pietro Gibellini и Prof. dr Raffaella Bertazzoli

36.	Лука Ваљо	Италијански језик и лингвистика	Ванредни професор	<p>1. <i>Il cronotopo nelle letterature slave</i>, Универзитет “La Sapienza” у Риму</p> <p>2. Yugoslav Wars: Another Face of European Civilisation? Lessons Learnt and Enduring Challenges (decision n° 2016 – 1843 / 001 – 001) / носилац Пројекта: Универзитет “Sapienza” у Риму (Италија); партнерска институција: Универзитет у Крагујевцу – <b>институционални руководилац на Универзитету у Крагујевцу: проф. др Лука Ваљо (Luca Vaglio)</b></p>
37.	Дарко Хинић	Психологија	Ванредни професор	Стандардизација психодијагностичких и психијатријских скала процене у Србији, Факултет медицинских наука, Крагујевац
38.	Јелена Атанасијевић	Архитектура	доцент	<i>БИЦ</i> , Крагујевац
39.	Александра Шуваковић	Италијански језик и лингвистика	доцент	ОИ 147026 - Настава и учење: проблеми, циљеви и перспективе, Учитељски факултет у Ужицу, руководилац: Миленко Кундачина

Као што показује табела, на Филолошко-уметничком факултету су се у 2016. години реализовала 3 домаћа и међународна научна пројекта у један домаћи стручни пројекта као и 3 међународна пројекта чији су руководиоци / координатори наставници стално запослени на факултету.

Редни број	Назив и евиденциони број пројекта	Домаћи (Д) и међународни (М)	Назив финансијера	Број учесника на пројекту
1.	178018 – <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир</i> (руководилац: проф. др Драган Бошковић)	Д	Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије	Укупно 18 истраживача, 14 са ФИЛУМ-а.
2.	178014 – <i>Динамика структура савременог српског језика</i> (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)	Д	Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије	Укупно 35 истраживача, 18 са ФИЛУМ-а
3.	<i>Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске</i> (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)	М (реализује се на Филозофском факултету у Источном Сарајеву)	Министарство науке и технологије Републике Српске	12, два са ФИЛУМ-а

4.	Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке манастира Студеница (руководилац: проф. др Маја Анђелковић)	Д (стручни)	Манастир Студеница	27
----	--	-------------	--------------------	----

Према томе, на Филолошко-уметничком факултету се у 2016. години наставила реализација два пројекта основних истраживања Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије: 1. 178018 – *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир* (руководилац: проф. др Драган Бошковић) – 18 истраживача, 14 са ФИЛУМ-а, и 2. 178014 – *Динамика структура савременог српског језика* (руководилац: проф. др Милош Ковачевић) – 35 истраживача, 18 са ФИЛУМ-а. Ментори истраживача-стипендиста са ових пројеката су крајем 2016. године позитивно известили *Министарство просвете, науке и технолошког развоја* о ангажману стипендиста-докторанада.

Шест сарадника и наставника са ФИЛУМ-а били су укључени на следеће пројекте основних истраживања Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије који се реализују на другим научноистраживачким организацијама:

1. др Владимир Поломац, ванредни професор: 178001 - *Историја српског језика* (Филозофски факултет у Новом Саду, руководилац: проф. др Јасмина Грковић Мејдор) и *Речник српског језика XII–XVIII века*, руководиоци: проф. др Јасмина Грковић Мејдор и проф. др Слободан Павловић (Матица српска)
2. др Никола Рамић, ванредни професор: 178009 - *Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ* (Институт за српски језик САНУ, руководилац: проф. др Стана Ристић)

3. др Радивоје Младеновић, редовни професор: 178020 - *Дијалетколошка истраживања српског језичког простора* (Институт за српски језик САНУ, руководилац: проф. др Слободан Реметић)
4. Ана Живковић: 178025 - *Поетика српског реализма* (Филолошки факултет у Београду, руководилац: проф. др Душан Иванић)
5. др Славица Гароња Радованац, ванредни професор: 178029 - *Књижевство: Теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* (Филозофски факултет у Новом Саду, руководилац: проф. др Биљана Дојчиновић)
6. др Александра Шуваковић, доцент: ОИ 147026 - *Настава и учење: проблеми, циљеви и перспективе*, Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, руководилац: проф. др Миленко Кундачина.

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу је у 2016. години настављена реализација међународног стручног пројекта *English profile*, Универзитет у Кембрицу, издавачка кућа „Cambridge University Press“, Cambridge ESOL.

Факултет је наставио активности на реализацији међународног стручног пројекта *Fostering University Support Services and Procedures for Full Participation in the European Higher Education Area (FUSE)*. Активности су биле усмерене ка поспешивању извођења наставе на страном (на првом месту енглеском) језику, ка припреми административне службе и ненаставног особље за рад и комуникацију на енглеском језику. Исто тако, настављене су активности на пројекту *Enhancement of HE Research Potential Contributing to Further Growth of the WBC Region (Re@WBC)*.

Одређени број наставника и сарадника са ФИЛУМ-а учествовао је у раду више међународних научних пројеката: 1. проф. др Милош Ковачевић (руководилац пројекта); Драган Бошковић (истраживач): *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске* (Филозофски факултет у Источном Сарајеву); 2. проф. др Тијана Ашић: GDR-2521 *Sémantique et Modélisation* (Универзитет Париз 4) и *Praxilangue*, Université de Montpellier 3. проф. др Лука Ваљо: *Il cronotopo nelle letterature slave*, Универзитет “La Sapienza” у Риму и *Yugoslav Wars: Another Face of European Civilisation? Lessons Learnt and Enduring Challenges*, Универзитет „Сапјенца“ у Риму (Италија),



Универзитет у Крагујевцу (Србија), Универзитет „Рамон Љуљ“ у Барселони (Шпанија), Радио Слободна Европа (Праг, Чешка).

Укупно гледано, број наставника и сарадника ФИЛУМ-а ангажованих на пројектима се смањило у односу на прошлу годину, што је и последица окончања одређених пројеката, али и смањења броја запослених наставника. Очекује се додатно проширење обима ангажовања на научним пројектима новог циклуса основних истраживања Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, као и на научним и стручним пројектима у оквиру платформи Еразмус+ и Хоризонт 2020.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ПРОМОВИСАЊА НАУКЕ И НАСТАВЕ**

Више наставника са ФИЛУМ-а било је на гостовањима / мобилностима на факултетима / академијама наука / научно-образовним институцијама у иностранству:

1. др Владимир Поломац, ванредни професор:
  - Универзитет Alexandru Ioan Cuza, Јаши, Румунија
  - Филолошком факултету Универзитета у Вроцлаву, Пољска
  - Хумболт универзитету у Берлину, Немачка
2. др Сања Ђуровић, ванредни професор:
  - Катедра за славистику на Универзитету Пајсије Хиландарски у Пловдиву, Бугарска
  - Универзитет *Св. Климент Охридски*, Катедра за славистику, Софија, Бугарска
3. др Јелена Петковић, доцент:
  - Катедра за славистику на Универзитету Пајсије Хиландарски у Пловдиву, Бугарска
  - Филолошки факултет Универзитета у Вроцлаву, Пољска
  - Западни универзитет у Темишвару, Румунија
4. др Винћенцо Фиоре, доцент: *Lezione su “Il canto sesto del Purgatorio e la canzone 128 di Petrarca” tenuta su invito della Facoltà di Filologia dell’Università di Banja Luka (Repubblica Serba di Bosnia).*

5. др Даница Недељковић, доцент: Катедра за германистику Универзитета у Триру, Немачка
6. Георгина Драговић, лектор: Педагошки факултет Лозана, Швајцарска
7. др Мирјана Секулић, доцент:
  - Катедра за хиспанске студије Универзитета у Сегедину
  - Универзитету у Гранади, у Шпанији
8. Ивана Николић, виши лектор: Универзитет у Вигу, Шпанија (стипендија *Green Tech*)
9. др Анета Тривић, доцент: Филолошки факултет Универзитета у Вроцлаву, Пољска
10. др Ивана Вучина Симовић, доцент: Институт за славистику (Institut für Slawistik) Универзитета Хумболт у Берлину (Humboldt-Universität zu Berlin)
11. др Тијана Ашић, редовни професор:
  - Универзитет Paris 4 Sorbonne
  - Универзитет у Женеви, Швајцарска
12. др Маја Анђелковић, ванредни професор: Филолошки факултет, Институт за славистику, Универзитет Silesia у Катовицама, мај 2016, Пољска.
13. др Јелена Арсенијевић Митрић, доцент: Филолошки факултет, Институт за славистику, Универзитет Silesia у Катовицама, мај 2016, Пољска.
14. Проф. др Анђелка Пејовић:
  - Катедра за шпански језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Љубљани, Словенија
  - Универзитет у Вигу, Шпанија (стипендија Green Tech, Erasmus Mundus)
  - Универзитет Ла Лагуна (Тенерифе, Шпанија) (стипендија Open Society Foundations)
15. др Никола Бубања, доцент: Универзитет у Хаену, Шпанија
16. др Биљана Влашковић Илић:
  - Универзитет у Хаену, Шпанија
  - Универзитету у Темишвару, Румунија
17. др Дарко Хинић, ванредни професор: Циклус предавања на Филозофском факултету Универзитета у Сплиту, Хрватска

У духу популаризације науке, на сајту ФИЛУМ-а ажурира се сајт пројекта 178018 (српска и енглеска верзија), где се налазе опис пројекта, списак истраживача и њихове биографије, као и све актуелности везане за пројекат (<http://www.filum.kg.ac.rs/178018/Projekat.html>).

Свим наведеним активностима се широј научној и академској јавности наставно-научно, информативно и популарно представљају научни резултати рада наставника нашег факултета.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ОРГАНИЗОВАЊА И ОДРЖАВАЊА НАУЧНИХ СКУПОВА / ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

Током 2016. године, на Филолошко-уметничком факултету су одржана три научна скупа / научна округла стола:

1. Традиционални, десети међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (октобар 28-29. октобар 2016). Скуп је имао три тематске целине: лингвистичку, књижевноантрополошку, музичко-теоријску, уметничко-архитектонску. На скупу је учествовало око 180 учесника из земље и иностранства.
2. *Осми научни скуп младих филолога Србије*, насловљен *Савремена проучавања језика и књижевности* одржан је 2. априла 2016 године. На скупу је учествовало око 150 учесника из земље и иностранства.
3. VIII међународни конгрес Асоцијације италијаниста Балкана (AIBA), *La fictio sul palcoscenico della storia (Фикција на позорници историје)*, у организацији Катедре за италијанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, Асоцијације италијаниста Балкана и Италијанског института за културу у Београду, одржан, 25. и 26. новембра 2016, у Крагујевцу (Србија)

Поред уобичајеног чланства у организацији научних скупова који се одржавају на ФИЛУМ-у, наши наставници су били чланови организационих одбора следећих међународних скупова у земљи и иностранству:

1. др Драган Бошковић, редовни професор: члан организационог комитета Међународног конгреса слависта (Београд).
2. др Тијана Ашић, редовни професор:
  - Etudes francaises, Универзитет у Новом Саду
  - « Le triple visage du langage: forme, sens, expression », Универзитет у Бањој Луци
3. мр Милорад Маринковић: Члан организационог одбора међународног научног скупа Факултета уметности у Косовској Митровици под називом „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ који је одржан од 4-6 новембра 2016. године у Косовској Митровици.

Наставници и сарадници Одсека за филологију и са хуманистичког поља уметничких одсека Филолошко-уметничког факултета чланови су многих струковних асоцијација, научних и уметничких удружења, као и комисија у земљи и иностранству: Милош Ковачевић (Председник Научног матичног одбора за језик и књижевност, Удружење књижевника Србије; Удружење књижевника Републике Српске; Друштво за неговање и проучавање српског језика, Друштво наставника Србије, Друштво наставника Републике Српске; Матица српска Нови Сад; Матица српска Црна Гора; Матица српска Република српска; СКЗ); Радивоје Младеновић (Међудодељењски одбор за проучавање Косова и Метохије Српске академије наука и уметности (1997–2016); Међуакадемијски одбор за дијалектолошке атласе Српске академије наука и уметности (2003–2016) Члан Матице српске); Владимир Поломац (SLE (The Societas Linguistica Europaea), SLS (The Slavic Linguistic Society) ICOS: The International Council of Onomastic Sciences); Никола Рамић (Члан Научног већа Института за српски језик САНУ); Маја Анђелковић (Society of Biblical Literature, Postcolonial Studies Association, Члан Савета за књижевност и науку, Универзитетска галерија, Универзитет у Крагујевцу); Јелена Арсенијевић Митрић (Чланица међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA), Чланица међународне асоцијације Survival, the global movement for tribal peoples' rights, Чланица међународне

асоцијације European Network for Comparative Literary Studies, Чланица савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу); Ана Јовановић (The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese; Modern Language Association; Педагошко друштво Србије); Анђелка Пејовић (*AATSP (American Association of Teachers of Spanish and Portuguese)*, *AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada)*, *AILA (Association Internationale de Linguistique Appliquée)*, *EUROPHRAS (European Society for Phraseology)*, *RRH (Red Regional de Hispanistas de Europa Central)*); Мирјана Секулић (Чланство у удружењима: *AATSP (American Association of Teachers of Spanish and Portuguese)* и *AERE (La asociación Europea de Profesores de Español)*); Јелица Вељовић (Међународна асоцијација младих истраживача хиспанских књижевности Алеф, (*Asociación de jóvenes investigadores en literaturas hispánicas*); Ивана Вучина Симовић (The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese – *AATSP*); Катарина Мелић (MLA, Друштво за стране језике и књижевности Србије) Мирјана Мишковић Луковић (Linguistics Association of Great Britain, International Pragmatics Association, European Society for the Study of English); Јасмина Теодоровић (Удружење Англиста Србије (*UAS/ESSE*)); Томислав Павловић (Robert Graves Society, 50 Ham Green, Pill Bristol, BS20 0NB, United Kingdom); Александар Радовановић (*ESSE: The European Society for the Study of English; IASIL: The International Association for the Study of Irish Literatures*); Данијела Јањић (Члан асоцијације балканских италијаниста *AIBA (Associazione degli Italianisti nei Balcani)*); Александар Раденковић (Удружење музичких педагога Србије); Кристина Парезановић (Књижевна заједница Ваљева; Удружење музичких и балетских педагога Србије; *СОКОЈ*; *Монтесори друштво Србије*); Јелена Беочанин Мијановић (Удружење музичких и балетских педагога Србије); Невена Вујошевић (Удружење композитора Србије); Милорад Маринковић (Члан Удружења композитора Србије, Члан управног одбора Удружења композитора Србије, председавајући секције композитора уметничке музике, Члан *ISOCM (International society for orthodox music)*, Биљана Мандић (од 2014. године, Члан Друштва предметних дидактичара Србије, од 2008. године, Члан асоцијације Нови звук, Музичка академија Источно Сарајево, и од 2002. године, Члан Српског просвјетног друштва Просвјета, Република Српска; Сања Пајић (Члан Секције за теорију, критику и историју примењене уметности УЛУПУДС-а); Марија Ђирић (Члан Европске мреже за студије филма и медија - *NECS – European Network for Cinema and Media Studies (2010- )*, Члан Удружења композитора и музичких писаца Србије,

Члан Педагошког друштва Србије (2013- ) и Члан Удружења новинара Србије); Никола Поповић Удружење књижевних преводилаца Србије; Удружење наставника италијанског језика Србије; Друштво за стране језике и књижевности Србије); Дарко Хинић (Друштво психолога Србије, Секција универзитетских наставника психологије образовања, Национална радна група за акредитацију студијских програма психологије у Србији).

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ УСАВРШАВАЊА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА**

И у току 2016. године, факултет је посебну пажњу посветио афирмацији, побољшању и усавршавању научног подмлатка. Паралелно бризи око пријава теза докторанада, факултет је настојао на њиховом научноистраживачком усавршавању подстицањем публиковања научних радова, и учешћа у научним скуповима.

Велика већина докторанада, асистената и сарадника учествовали су на конференцијама и публиковање научних радова, а шесторо стипендиста-доктораната ангажованих на пројектима 178014 и 178018, показало је добре резултате.

У току 2016. године, 7 запослених Филолошко-уметничког факултета одбранило је докторске дисертације.

Више младих колега је обавило стручна усавршавања у земљи и иностранству, и то:

1. Александра Вуловић, асистент: специјалистички рад „Могућност примене дактилоритмије у настави солфеђа“, Факултет музичке уметности, Београд, Р. Србија
2. Милана Додиг: Универзитет Пол Валери, Монпеље, Француска (стипендиста француске владе).
3. Јелица Вељовић: Он-лајн курс „Етика и естетика Постхуманог стања“ (*Ethics and Aesthetics of the Posthuman Condition*), истраживачки пројекат „Постхуманистичка естетика у уметности и књижевности“ (*Posthuman Aesthetics in art and literature*), Универзитет у Архусу, Данска
4. др Вера Јовановић, доцент: *Обука професора француског језика за испитиваче и за припрему ученика за испите DELF-DALF*

5. Тијана Матовић, асистент:
  - Training for trainers, Coventry University, Ковентри, 15-16.12.2016, Енглеска
  - The Robert Anderson Research Charitable Trust, Лондон, Енглеска

## АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

У 2016. години, у оквиру активности Центра за издавачко-информатичку делатност, на ФИЛУМ-у је објављено:

1. Тротомни зборник са Десетог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (уредници: Милош Ковачевић, Јелена Петковић, др Драган Бошковић, Часлав Николић, Валерија Каначки, Сања Пајић)
2. Двотомни зборник са *Шестог научног скупа младих филолога Србије*. (уредници Маја Анђелковић, Милош Ковачевић)

Тематски зборници:

1. Драган Бошковић, уредник: *Душан Иванић*, Зборник радова са Међународног округлог стола, ФИЛУМ, Крагујевац, 2016, 316 стр.
2. Маја Анђелковић, уредник: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње, Крагујевац: ФИЛУМ.
3. Марина Петровић Јулих *et.al*, *Зборник радова са скупа германиста југоисточне Европе*

Монографије / уџбеници:

1. Славица Гароње Радованац, *Жена и идеологија у српској књижевности*
2. Душан Живковић, *Отворени лавиринти: Еко и Павић*
3. Јелена Арсенијевић Митрић, *TERRA AMATA VS. TERRA NULLIUS: Дискурс о (пост)колонијализму у делима Барнаби Вонгара*
4. Марина Петровић Јулих, *Сви смо били текст... (Емпиријско истраживање спроведено међу студентима и студенткињама германистике)*

5. Ивана Вучина Симовић, *Јеврејско-шпански језик на Балкану*
6. Владимир Поломац, *Језик повеља и писама Српске деспотовине*, Катедра за српски језик, шеф катедре Сања Ђуровић
7. Николић Милка, *Практикум из методике наставе српског језика и књижевности* [Електронски извор], катедра за српски језик
8. Никола Бубања, *Други простори Изгубљеног раја Џона Милтона*

У уобичајеном ритму, објављена су и три броја водећег часописа националног значаја за језик, књижевност, уметност и културу *Наслеђе* (33, 34. и 35) у којима је објављено шездесетак научних радова (око 850 страна).

И 2016. године Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије суфинасирало је издавање *Наслеђа*.

Крајем 2011. године, наставници и сарадници са ФИЛУМ-а (Часлав Николић (главни и одговорни уредник), Владимир Поломац, Јелена Арсенијевић, оперативни уредник) преузели су уређивање часописа *Лунар*, који издаје Универзитет у Крагујевцу. У току 2016. године објављена су три броја (59, 60, 61) *Лунара*.

У 2016. години, наставник ФИЛУМ-а Маја Анђелковић, именована је за главног уредника часописа *Лицеум*, који издаје Универзитет у Крагујевцу.

Као суиздавач, ФИЛУМ је током 2016. године учествовао у публикавању часописа међународног значаја *Српски језик*.

Факултет је током 2016. године потписао уговор о суиздаваштву часописа *Музички талас* са издавачком кућом Клио.

Наши наставници су уредници и чланови уредништава следећих научних часописа у земљи и иностранству (осим у *Наслеђу* и у *Лунару*):

1. проф. др Милош Ковачевић (главни уредник): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
2. проф. др Милош Ковачевић (главни уредник): *Српски језик* (Београд)
3. проф. др Милош Ковачевић (члан уредништва): *Нова Зора* (СКПД «Просвјета»)
4. проф. др Радивоје Младеновић: члан редакцијског одбора *Косовскометохијског зборника* (Српска академија наука и уметности – Међуодељењски одбор за проучавање Косова и Метохије)
5. проф. др Владимир Поломац: члан уређивачког одбора часописа *Стари српски архив*



6. доц. др Мирјана Секулић, *Colindancias (Revista de la red de hispanistas de Europa Central)*
7. проф. др Лука Ваљо, Секретар уредништва академског часописа “Ricerche slavistiche” (ISSN 0391-4127), Универзитет “La Sapienza” у Риму (Италија).
8. проф. др Драган Бошковић (члан уредништва): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
9. Члан међународног уређивачког одбора часописа *Проблеми историје, филологије, културе* који издаје Магнитогорски државни технички универзитет им. Г.И. Носова, Институт археологије РАН и Институт археологије и етнографије СО РАН. (ISBN 1992-0431).
10. доц. др Јелена Арсенијевић (члан уредништва): *Кораћи* (Крагујевац)
11. проф. др Тијана Ашић (главни уредник) часопис *Лингвист*.

Такође, проф. др Никола Рамић је члан уређивачког одбора *Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ*.

# **ИЗВЕШТАЈ О АКТИВНОСТИМА У ОКВИРУ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ ФАКУЛТЕТА ОСТВАРЕНИМ ТОКОМ 2016. ГОДИНЕ**

## **УНАПРЕЂЕЊЕ САРАДЊЕ СА ИНОСТРАНИМ УНИВЕРЗИТЕТИМА/ФАКУЛТЕТИМА СА КОЈИМА СУ ПОТПИСАНИ СПОРАЗУМИ О САРАДЊИ**

Током 2016. године радило се на конкретизовању и унапређењу сарадње са факултетима и установама са којима ФИЛУМ има потписане споразуме о академској сарадњи. Сарадња је реализована практично са свим факултетима / универзитетима партнерима, превасходно у области наставе, научноистраживачког рада и издавачке делатности, подразумевајући и размену наставника и студената.

У области наставе, ангажовано је неколико гостујућих професора ради извођења наставе на ФИЛУМ-у, док су, с друге стране, наставници ФИЛУМ-а били ангажовани на партнерским факултетима (видети поглавље *Активности факултета у оквиру промовисања науке и наставе* овог извештаја).

Наставници партнерских факултета / универзитета узели су учешћа у конференцијама чији организатор је ФИЛУМ, чиме је омогућена размена научних информација и богаћење научноистраживачког искуства.

Наставници више партнерских факултета учествовали су и као чланови уређивачких одбора и рецензенти у зборницима и другим публикацијама у издању ФИЛУМ-а.

На Филолошко-уметничком факултету је током 2016. године радило више страних лектора:

1. Страни лектор за италијански језик, **Мариа Арђентиеро** (Maria Argentiero), ангажована је по основу споразума о академској сарадњи између Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета са Универзитетом Алдо Моро у Барију (Италија).
2. Страни лектор за шпански језик, **Родриго Фернандес Мирагала** (*Rodrigo Fernandez Miragalla*), ангажован је по основу академске сарадње Филолошко-уметничког факултета са Универзитетом у Хаену (Шпанија).
3. Страни лектор за немачки језик, **Раул От** (*Raoul Ott*), на основу споразума о академској сарадњи Филолошко-уметничког факултета са Филозофским факултетом Универзитета у Јени (Немачка).
4. Страни лектор за енглески језик, **Ема Брандт** (Emma Brandt), у сарадњи са Америчком амбасадом у Београду.

ФИЛУМ је и током 2016. године успешно сарађивао са иностраним амбасадама и њиховима институтима и центрима за културу. Факултет је организовао посете Аташеа амбасаде Републике Француске Флоранс Коц (Florence Kohtz), као и Шефа мисије Амбасаде Венецуеле др (гђа) Dia Nader de El Andari.

У сарадњи са Француском амбасадом и Француским институтом, Катедра за романистику ФИЛУМ-а реализовала је пројекат „Гонкур студената Србије“, захваљујући којем се у Француској сваке јесени додељују награде за дело из француске / франкофоне књижевности. (Гонкурова награда). Проф. др Катарина Мелић је и ове године била координатор пројекта Гонкур студената Србије.

Факултет је такође значајно допринео реализацији придруживања Универзитета у Крагујевцу међународној организацији Франкофонија.

Факултет је такође организовао посете више делегација страних високошколских установа, укључујући и poste високих делегација Универзитета у Вајнгартену, Немачка и Универзитета у Пловдиву, Бугарска. Током ових посета, са ректором Универзитета у Вајнгартену потписан је Уговор о сарадњи, док је са руководством Универзитета у Пловдиву потписан Интер-институционални уговор.

## **УСПОСТАВЉАЊЕ НОВИХ МОДАЛИТЕТА САРАДЊЕ И ПОТПИСИВАЊЕ НОВИХ СПОРАЗУМА О АКАДЕМСКОЈ САРАДЊИ СА ИНОСТРАНИМ УНИВЕРЗИТЕТИМА/ФАКУЛТЕТИМА И УНИВЕРЗИТЕТИМА / ФАКУЛТЕТИМА У РЕГИОНУ**

Док су, с једне стране, унапређени одређени модалитети сарадње са партнерским факултетима / универзитетима (заједничке публикације, учешће у уређивачким одборима, учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација, итд), с друге стране се радило и на потписивању нових споразума о сарадњи. Потписани су нови уговори о академској сарадњи са Универзитетом у Фођи (Италија), са Универзитетом у Перуђи (Италија) са Државним универзитетом у Белгороду (Русија) Високом педагошком школом (универзитетом)у Вајнгартену (Немачка) и са Универзитетом у Нојшателу (Швајцарска).

Најважнији нови модалитет сарадње и протекле године био је програм мобилности у оквиру Еразмус+ програма; у том смислу је потписано више од петнаест интеринституционалних уговора са партнерима из програмских земаља. Осим великог броја потписаних уговора, Филолошко-уметнички факултет је у сарадњи са универзитетском Еразмус+ канцеларијом у претходној години реализовао готово 50 процената свих Еразмус+ мобилности на Универзитету у Крагујевцу.

## **МОБИЛНОСТ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА И АНГАЖОВАЊЕ ГОСТУЈУЋИХ НАСТАВНИКА И СТРАНИХ ЛЕКТОРА**

ФИЛУМ је и 2016. године подржао ангажовање гостујућих професора, како на основу споразума о академској сарадњи, тако и по другим основама, када год се оценило да је то у интересу Факултета и у интересу подизања квалитета наставе.

Наставници ФИЛУМ-а такође су били ангажовани (као гостујући професори или професори по позиву) на партнерским факултетима (за детаље видети поглавље „Активности факултета у оквиру промовисања науке и наставе“ овог Извештаја).

ФИЛУМ је подржао и ангажовање наставника на високошколским установама са којима нема потписаних споразума о академској сарадњи, будући да је то у интересу како самих наставника, тако и Факултета.

## **УЧЕШЋЕ У МЕЂУНАРОДНИМ ПРОЈЕКТИМА**

Како је већ наведено у првом делу овог Извештаја, ФИЛУМ је као партнерска институција учествовао у два Темпус пројекта, и то: *Fostering University Support Services and Procedures for Full Participation in the European Higher Education Area (FUSE)* и *Enhancement of HE Research Potential Contributing to Further Growth of the WBC Region (Re@WBC)*.

др Никола Бубања, доцент  
продекан за научноистраживачки рад и међународну сарадњу  
Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу