

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Лазар Димитријевић
Година и место рођења	1981. Бајина Башта
Звање	доцент
e-mail/ web site	lazr.dimitrijevic@gmail.com
Телефон	060 132 70 02
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет
Образовно-научно поље	Графички дизајн
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Писмо
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Енглески
БИОГРАФИЈА	<p>ЛАЗАР ДИМИТРИЈЕВИЋ, рођен 18. априла 1981. год. у Бајиној Башти. Основне и мастер студије завршио 2008. године са просечном оценом 9,89 на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек за примењену уметност, катедра за графички дизајн. Од октобра 2008. године ради на Филолошко-уметничком факултету на месту сарадника у настави, а од 2010. године као асистент на предметима из области Писмо у класи проф. Драгана Пешића. 2014. године стиче звање доцент. Од 2010. године члан је УЛУПУДС-а.</p>
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу
Година	2008.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу
Наслов диплом. рада	Фамилија типографског писма <i>Vajka</i>

Област	Писмо
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	<p>2008. – Сарадник у настави на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p> <p>2010. – Асистент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p> <p>2014. – Доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</p>
Награде и признања	<p>2002. – Школарина Републике Србије</p> <p>2003. – ФИЛУМ, студент године на одсеку за графички дизајн, Крагујевац, Србија</p> <p>2004. – ФИЛУМ, награда за резултате постигнуте у области графичког дизајна, Србија</p> <p>2006. – Награда фондације „Милош С. Максимовић“, Крагујевац, Србија</p> <p>2006. – Награда за ликовно-графичко решење логотипа и папирну кореспонденцију фондације „Милош С. Максимовић“, Крагујевац, Србија</p> <p>2006. – „Дизајнерси“ – он-лајн магазин - Награда за илустрацију „Don't let the day get away“, Београд, Србија</p> <p>2007. – ФИЛУМ, студент генерације на одсеку за графички дизајн, Крагујевац, Србија</p> <p>2007. – „Инвестирајмо у европске вредности“, Eurobank EFG, стипендија за најбоље студенте у Србији</p> <p>2009. – Диплома галерије Јоаким у Крагујевцу за позоришни плакат „Родољупци“, Народно позориште Ужице, Србија</p> <p>2010. – Диплома Јован Стерија Поповић, Нови Сад, Србија</p> <p>2010. – Награда „Graphic design of the day“, <i>DESIGN and DESIGN</i>, Париз, Француска</p> <p>2010. – Трећа награда за идејно-графичко решење логотипа „100 percent renewable energy in Germany by 2050“, <i>Greenpeace</i>, Берлин, Немачка.</p> <p>2011. – Награда „Award of Excellence, 1st Annual Typography Exhibition, Communication Arts“, Менло Парк, САД</p> <p>2012. – Награда „Graphic design of the day“, <i>DESIGN and DESIGN</i>, Париз, Француска</p> <p>2012. – Награда „Бели анђеос“, 45. Међународне милшевске ликовне колоније, Пријепоље, Србија</p>
Друштвене активности и руковођења	<ul style="list-style-type: none"> - Уметнички директор и сувласник дизајн студија "Вох" од 2008. до 2013. године - Стручни консултант за области графичког дизајна Бизнис Старт-ап Центра у Крагујевцу од 2008. до 2011. године - Експерт – консултант Организације за сигурност и ко-операцију у Европи „OSCE“ мисије у Србији 2010. године. - 2012. године наставник шестомесечног курса за калиграфију у организацији удружења „Коло српских сестара“. - Од 2014. до 2016. води Калиграфско - иконописачку радионицу у Овчар Бањи. Реализовано у сарадњи Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Центра за визуелна истраживања „КРУГ“ из Чачка и Туристичке организације Чачка. - Председник Комисије за избор сарадника из области Писмо, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2014. године - Од 2015 до 2016. шеф Катдре за графички дизајн, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. - Члан комисије за припрему Документације за акредитовање програма Катедре за графички дизајн, Филолошко-уметнички

	<p>факултет у Крагујевцу, 2015. године.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Од 2016. године члан Савета Филолошко-уметничког факултет у Крагујевцу. - Члан комисије за дефинисање Правилника за избор уметничких сарадника, ФИЛУМ, Крагујевац - Од 2016. године члан Савета Универзитетске галерије у Крагујевцу.
<p>Самосталне и групне изложбе</p>	<p>2010. – Калиграфије „Уметност лепог писања“, Народни музеј Ужице</p> <p>2010. – „Out of the box“, Ноћ музеја, СКЦ Крагујевац</p> <p>2010. – Калиграфије „Уметност лепог писања“, Народни музеј Пријепоље</p> <p>2003. – Изложба студентских графика, СКЦ, Крагујевац</p> <p>2005. – Плакат и писмо, Ректорат универзитета у Крагујевцу</p> <p>2005. – ФИЛУМ календар за 2006, Крагујевац</p> <p>2005. – Терминал, Бијенале плаката, Љубљана, Словенија</p> <p>2006. – Изложба студентских цртежа, СКЦ, Крагујевац</p> <p>2006. – Изложба студентских радова, АКТ, СКЦ, Крагујевац</p> <p>2006. – Типографске етиде, СКЦ Крагујевац</p> <p>2006. – Типо Цаке, галерија Коцка, Београд</p> <p>2006. – Визуелни идентитет, Културни Центар Шабац</p> <p>2006. – Калиграфија и писмо, плакат и графички дизајн, Дом културе, Чачак</p> <p>2006. – ФИЛУМ, Дом културе, Чачак</p> <p>2006. – II Бијенале студентског плаката, Галерија Војвођанске банке, Нови Сад</p> <p>2006. – „Be Born Nikola Tesla“, <i>OUT/AUT</i> – Галерија модерне уметности, Торонто, Канада</p> <p>2007. – ФИЛУМ, Диплома 2007. Народни музеј, Крагујевац</p> <p>2008. – Колекција плаката за Бизнис Старт-ап Центар, Дизајн студио <i>BOX</i>, СКЦ Крагујевац</p> <p>2009. – Српски позоришни плакат, галерија Јоаким, Крагујевац</p> <p>2009. – Међународна изложба минијатура, галерија Траг, Београд</p> <p>2009. – Мини арт сцена, галерија Сингидунум, Београд</p> <p>2010. – Новопримљени чланови УЛУПУДС-а 2010., Галерија СУЛУЈ, Београд</p> <p>2010. – Међународно бијенале минијатуре, Горњи Милановац</p> <p>2010. – Тријенале плаката Јован Стерија Поповић, Нови Сад</p> <p>2010. – Седмо бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу, Смедерево</p> <p>2011. – 43. Мајска изложба, Музеј примењене уметности у Београду</p> <p>2011. – <i>OMNI DESIGN</i>, Музеј примењене уметности, Београд</p> <p>2011. – ФИЛУМ, Годишња изложба радова професора и сарадника, Универзитетска галерија, Крагујевац</p> <p>2011. – „Знаковито 2“, Салон Музеја примењене уметности, Београд</p> <p>2012. – Осмо бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу, Смедерево</p> <p>2012. – Међународна изложба 45. милешевске колоније, Народни музеј у Пријепољу</p> <p>2012. – 9. Грифон, Графички колектив, Београд</p> <p>2012. – ФИЛУМ, изложба радова професора и сарадника, Универзитетска галерија у Крагујевцу</p> <p>2012. – <i>Golden Bee</i> – Десето светско бијенале графичког дизајна, Москва, Русија</p> <p>2013. – Интернационални фестивал плаката (<i>International Invitational Poster Festival</i>), организатор изложбе: <i>Dumlupinar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design</i>, Истамбул, Турска</p> <p>2013. – Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а,</p>

Универзитетска галерија, Крагујевац
 2014. – *Calligraphie, l'art des mots en Europe centrale et orientale, Malesherbes center of Paris-Sorbonne (108 boulevard Malesherbes 75017 Paris)*- „Калиграфија, уметност писања у централној и источној Европи”
 Универзитет Сорбона, Париз, Француска
 2014. – Ћирилица, Калиграфија и типографска писма, Дани европске баштине. Изложба професорских и студентских радова реализованих у области Писмо, Универзитетска галерија, Крагујевац
 2014. – Изложба радова професора и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац
 2014. - *Belgrade Behance Reviews 2014*, изложба 10 селекованих радова, Mikser House, Београд
 2015. – Изложба графичког дизајна ћириличким писмом, Сајам Етно хране и пића, пројекат удружења „Култура Ћирилце”, Београд
 2016. – Божићна изложба наставника и сарадника Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија, Крагујевац
 2016. – 11. Грифон (категиорија типографско писмо), Графички колектив, Београд
 2016. – Изложба учесника уметничке колоније Ресава, Културни центар Деспотовац

Реализовани пројекти из образовно научног поља (графички дизајн) / избор

2006. – Идејно-графичко решење логотипа и промотивног материјала *Cosmetic power plate studio MISTIC*, клијент: *MISTIC*, Крагујевац
 2006. – Идејно-графичко решење логотипа за Гинеколошко-акушерску ординацију „Медика”, клијент: Медика, Пријеполје
 2007. – Идејно-графичко решење омота за диск панк-рок бенда „БУШМАНИ”, клијент: *One Records*, Београд
 2007. – Илустрације за друштвену игру „The wedding”, клијент: Арте, Београд
 2007. – Идејно-графичко решење логотипа и промотивног материјала *Fast food SPIRIT*, Крагујевац, клијент: Медиамаркетинг, Крагујевац
 2007. – Идејно-графичко решење логотипа за кућу колача *Maestro desert*, клијент: *Maestro desert*, Крагујевац
 2007. – Идејно-графичко решење логотипа за стаклорезачку радњу „Стакло Маринковић” Крагујевац, клијент: Стакло Маринковић, Крагујевац
 2008. – Идејно-графичко решење визуелног идентитета „Седмог међународног фестивала камерних хорова у Крагујевцу”, клијент: ЛИЦЕУМ, Крагујевац
 2008. – Израда логотипа и идејно-графичког решења промотивног материјала „Бизнис иновационог центра Крагујевац”, клијент: Бизнис иновациони центар, Крагујевац
 2008. – Идејно-графичко решење логотипа и промотивног материјала „Петрова сода вода”, клијент: СЗР ИЗВОР, Бајина Башта
 2008. – Идејно-графичко решење логотипа и пословних папира фирме „ЕНЕРГРОМ”, Бела Црква, клијент: ЕНЕРГРОМ д.о.о., Бела Црква
 2008. – Идејно-графичко решење плаката „Хармонија Љубице Марић”, клијент: Универзитет у Крагујевцу
 2008. – Идејно-графичко решење кампање за 2008. годину Бизнис старт-ап центра, клијент: СПАРК, Београд
 2008/09. – Серија плаката за концертну сезону 2008/09., клијент: ЛИЦЕУМ, Крагујевац
 2008. – Корице за књигу „Плагијат”, клијент: Светлана Срна Борковић
 2009. – Идејно графичко решење плаката „Родољупци”, клијент: Народно позориште Ужице
 2009. – Илустрације за промоцију услуга Дизајн студија *BOX*
 Клијент: Дизајн студија *BOX*, Крагујевац
 2009. – Креирање визуелног идентитета С.Т.Р.“КРУГ”, клијент:“КРУГ”,

Крагујевац

2009. – Идејно графичко решење кампање „Најбоље ИКТ праксе у градовима и општинама Србије”, клијент: УРБАН, Београд

2009. – Књига графичких стандарда идејно-графичког решења визуелног идентитета штампарије “Златна књига”, клијент: Златна књига, Крагујевац

2009. – Идејно-графичко решење кампање за 2009.годину Бизнис старт-ап центра, клијент: СПАРК, Београд

2009. – Графичко решење логотипа и промотивног материјала фитнес центра *Forte*, клијент: Фитнес центар *Forte*, Крагујевац

2009. – Израда маскоте и идејно-графичког решења промотивног материјала за фризерски салон *Shi-Shi*, клијент: Фризерски салон *Shi-Shi*, Крагујевац

2009. – Идејно-графичко решење логотипа ресторана *Woodland*, клијент: доо Ораница, Крагујевац

2009. – Дигиталне графике из циклуса „Уметност лепог писања” (29 графика)

2010. – Идејно-графичко решење логотипа и промотивног материјала *AARHUS CENTAR*, клијент: *AARHUS CENTAR*, Крагујевац

2009. – Креирање визуелног идентитета С.Т.Р.“КРУГ”, клијент:“КРУГ”, Крагујевац

2010. – Израда логотипа и промотивног материјала Локалног еколошког акционог плана – ЛЕАП, Крагујевац, клијент: *AARHUS CENTAR*, Крагујевац

2010. – Графичко решење логотипа на тему *100 percent renewable energy in Germany until 2050*, клијент: *Greenpeace*, Немачка

2010. – Идејно-графичко решење календара за 2010. годину Бизнис старт-ап центра Крагујевац, клијент: БСЦ Крагујевац

2010. – Идејно-графичко решење кампање за 2010.годину Бизнис старт-ап центра Крагујевац, клијент: БСЦ Крагујевац

2010. – Серија калиграфија (латинске пословице) за календар Бизнис Старт-ап центра Крагујевац 2010., клијент: БСЦ Крагујевац

2010. – Типографско писмо *Kaligraf Latin* и *Kaligraf Cyr*, објављено на сајту: www.dafont.com

2010. – Типографско писмо *Scarface*, објављено на сајту: www.dafont.com

2012. – Графичко обликовање и ликовно уређивање часописа „Липар“ од 2012. године, клијент: Универзитет у Крагујевцу.

2011/12. – Графичко решење промотивног материјала и логотипа градског камерног оркестра *Шлезингер*, клијент: оркестар Шлезингер

2013. – Идејно-графичко решење логотипа и плаката за музички фестивал „Мајске музичке свечаности”, клијент: Музичка школа Др Милоје Милојевић, Крагујевац.

2012. – Графичко решење промотивног материјала и логотипа пројекта „Омладинско предузетништво и цивилно-јавно партнерство”, клијент: БСЦ (Бизнис Старт-ап Центар) Крагујевац.

2012. – Графичко решење промотивног материјала и логотипа за обележавање јубилеја, 10 година рада Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавља, клијент: Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавља, Крагујевац.

2011. – Дизајн новогодишње честитке, маскоте и логотипа пројекта „Један пакетих – много љубави”, клијент: Црвени крст Крагујевац.

2011/13. – Графичка опрема едиције стрипова „Мистер Но“ (књиге 1,2,3,4,5 и 6), „Текс“ (књиге 1,2,3,4,5 и 6) и „Талични Том“ (бројеви 1,2,3,4,6 и 7), „Мартин Мистерија“ (књига 1), „Дампир“ (књига 1), издавач: Весели четвртак, Београд, Србија.

2011. – Идејно-графичко решење плаката и флајера за *CISCO* пројекат, БСЦ Крагујевац

2011. – Графичко обликовање каталога и креирање визуелног

идентитета индустрије меса и месних производа *Västchark*, клијент: *Västchark i Malmö AB*, Малмо, Шведска

2012. – Израда логотипа и банера за сајт *The Great Calligraphy Catalogue*, клијент: *Comptoir des écritures*, Француска

2011. – Графичко решење промотивног материјала еколошког пројекта ЛЕАП (Локални еколошки акциони план) и визит карте AARHUS центра Крагујевац, клијент: AARHUS центар Крагујевац

2011. – Лого удружења КЕЦ (Креативно едукативни центар) Крагујевац, клијент: КЕЦ, Крагујевац

2011. – Лого и папирна кореспонденција друштвене организације Мрежа знања, клијент: Мрежа знања Србија, Земун

2011/12. – Идејно-графичко решење логотипа и промотивног материјала за пројекат „Моје вештине – моја шанса“, клијент: БСЦ Крагујевац

2012. – Идејно-графичко решење промотивног материјала рекламне кампање Дизајн студија *BOX*, клијент: Дизајн студија *BOX*

2012. – Идејно-графичко решење логотипа јубилеја „20 година пословања Таково осигурања“ клијент: Таково осигурање, Крагујевац.

2012. – Лого-знак и папирна кореспонденција агенције *Libra fruit trade*, клијент: *Libra fruit trade*, Крагујевац

2012. – Графичко решење промотивног материјала и логотипа кампање „Млади запослени и независни“, клијент: БСЦ Крагујевац.

2012/13. – Идејно-графичко решење маскоте и плаката еколошког пројекта „Дан планете земље“, клијент: Политехничка школа Крагујевац

2013. – Лого групе производа боја и лакова *Base Colorchimica*, клијент: *Colorchimica*, Италија

2013. – Графичко обликовање монографије Проф. др Радојице Столића „Артериовенске фистуле за хемодијализу“, издавач: Медицински факултет, Универзитет у Приштини

2013. – Графичко обликовање каталога, плаката и позивница за изложбу библиофилских издања „Трагом српске прошлости“, Универзитетска библиотека у Крагујевцу

2014. – Графичко обликовање медицинског уџбеника „Пропедевтика бубрежних болести“, уредник: Проф. др Радојице Столића, издавач: Медицински факултет, Универзитет у Приштини

2014. – Графичко обликовање каталога, плаката и позивница за изложбу слика „Миодраг Рогић“, издавач: Универзитет у Крагујевцу, за издавача: Проф. др Слободан Арсенијевић, ректор, Универзитетска галерија у Крагујевцу

2015. – Графичко обликовање промотивног материјала и организација „Изложбе студентских радова Одсека за примењену и ликовну уметност“, Народни музеј у Крагујевцу.

2016. – Ликовно-графичко обликовање каталога и промо материјала за изложбу „КОМПОЗИЦИЈЕ“, Јелена Атанасијевић и Слободан Маринковић, Галерија СУЛУЈ, Београд

2016. – Ликовно-графичко обликовање каталога и промо материјала за изложбу *FIBONACCI'S AESTHETICS IN THE WORKS OF ILLUSTRIOUS AUTHORS OF CLASSICAL ARCHITECTURE*, Јелена Атанасијевић, Ionian Academy, Грчка

2016. – Ликовно-графичко обликовање каталога и промо материјала за изложбу „Хотели – функција и форма“, Сања Дрвеница, Галерија Универзитета, Крагујевац

2016. – Аутор калиграфског решења логотипа *Le Palais du papier* <http://www.lepalaisdupapier.com/> *Comptoir des écritures in France*, адреса: ON TOP SARL, 32 BD SEBASTOPOL, 75004 PARIS FRANCE, Париз, Француска.

2016. – Идејно-графичко решење промотивног материјал (билборда, плаката, програмске књижице и флајера) за концерт класичне музике „Реквијем, В. А. Моцарт“ у извођењу Крагујевачког оркестра и

Крагујевачког певачког друштва, Град Крагујевац.

Реализовани пројекти из
уже уметничке области
(писмо)
/ избор

2012. – Типографско писмо *Oops*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*.
2012. – Типографско писмо *Collage BB*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2012. – Типографско писмо *Posterizer KG*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2012. – Типографско писмо *Posterizer KG Rounded*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2012. – Типографско писмо *Cal Roman Capitals*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2012. – Типографско писмо *Cal Humanist Minuscule*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2012. – Типографско писмо *Cal Humanist Corsiva*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Uncial*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Square Capitals*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Rustic Capitals*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Insular Minuscule*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Insular Majuscule*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Carolingian Minuscule*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Carolingian Gothic*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Gothic Textura*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Rotunda*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Gothic Bastard*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Gothic Fraktur*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Fraktur Modern*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Rustic Black*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Neuland Bold*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Cursive Modern*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Cal Expressive*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Posterizer KG Inline*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*
2013. – Типографско писмо *Posterizer KG Sketch*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*, www.myfonts.com
2013. – Фамилије корпоративног типографског писма *MOZZART*, наручилац фонта: „*MOZZART D.O.O. Beograd*“, www.mozzartbet.com
2014. – Типографско писмо *Posterizer KG Rough*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*, www.myfonts.com
2014. – Фамилија типографског писма *Mozzart Sketch*, објавио: *MyFonts, Massachusetts, САД*.

	<p>2015. – Реализовано и објављено типографско писмо <i>MY WAY</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/my-way/), <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/my-way) и <i>Creative Market</i> (https://creativemarket.com/PosterizerKG/188071-MY-WAY).</p> <p>2015. – Реализовано и објављено типографско писмо <i>Drina</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/drinal/), <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/drina) и <i>Creative Market</i> (https://creativemarket.com/PosterizerKG/291707-Drina).</p> <p>2015. – Реализовано и објављено типографско писмо <i>Mozzart Rough</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/mozzart-rough/) и <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/mozzart-rough)</p> <p>2015. – Реализована и објављена фамилија типографског писма <i>Bajka</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/bajka/) и <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/bajka)</p> <p>2015. – Аутор фонта <i>Drina Panadol Kids</i>, у сарадњи са маркетиншком агенцијом <i>Brend Union</i>, Сингапур</p> <p>2016. – Реализовано и објављено типографско писмо <i>Omorika</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/omorika/), <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/omorika/) и <i>Creative Market</i> (https://creativemarket.com/PosterizerKG/525075-OMORIKA).</p> <p>2016. – Реализовано и објављено типографско писмо <i>Bali Beach</i> за дистрибутере: <i>MyFonts</i> (https://www.myfonts.com/fonts/posterizer-kg/balibeach/), <i>Fontspring</i> (http://www.fontspring.com/fonts/posterizer-kg/balibeach) и <i>Creative Market</i> (https://creativemarket.com/PosterizerKG/901740-Bali-Beach).</p>
<p>Предмети из којих изводи наставу</p>	<p>Основе писма са калиграфијом 1 (О) Основе писма са калиграфијом 2 (О) Основе писма 1 (О) Основе писма (И) Типографија (И)</p>
<p>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</p>	

<p>Поглавље у књизи; Прегледни чланак</p>	<p>2010. – „The design and design book of the year vol.3“ Париз, Француска 2010. – „Artpower International Publishing Co., Ltd. of Hong Kong“ <i>Skyline Commercial Centre, SheungWan</i>, Хонг Конг 2010. – „The Best of Business Card Design“, Чикаго, САД 2011. – „Typography Annual 1“ <i>Communication Arts Magazine</i>, Менло Парк, Калифорнија 2011. – „Graphic design 3“ <i>ZEIXS, Feierabend Unique Books Verlag Berlin</i>, Берлин, Немачка 2011. – „Typography Book“, <i>Choi's Gallery Publication</i>, Калифорнија 2011. – „Знаковито 2“ Квадарт, издавач Музеј примењене уметности Београд, Србија 2011. – „Знаковито 3“ аутор: Радомир Вуковић, издавач: Службени гласник, Србија 2012. – „Typography Referenced.“ издавач: <i>Rockport</i> 2013. – „The design and design book of the year vol.4“ Париз, Француска 2013. – „Character x Branding“, издавач: <i>Basheer Graphic Books</i>, Сингапур 2014. – „DESIGN magazine, Vol.436 2014/10“, Први кореански дизајн магазин (први број објављен 1976. године), издавач: <i>Design house</i>, Северна Кореа</p>
<p>Рад у часопису или у зборнику са научног скупа</p>	
<p>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</p>	<p>Члан УЛУПУДС-а од 2010.године 2011. – Учесник „45. Милшевске ликовне колоније“, Пријепоље 2014 - 2016. – Учесник уметничке колоније Ресава, Деспотовац 2016. – Учесник Међународне Горанске ликовне колоније, Копаоник</p>
<p>МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКТИ</p>	
<p>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</p>	<p>2010. – Предавање на тему „Латинска палеографија“, Учитељски факултет Ужице 2015. – Демонстратор ћириличких калиграфских рукописа, „30 дана 30 слова“, пројекат удружења „Култура Ћирилце“, Галерија РТС-а, Београд</p>
<p>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</p>	<p>2012. – Графичко обликовање и ликовно уређивање часописа „Липар“, Универзитет у Крагујевцу.</p>