

## БИОГРАФИЈА

---



<b>ОСНОВНИ ПОДАЦИ</b>	
Име и презиме	Данијела Димковић
Место рођења	Београд
Звање	доцент
e-mail	d.dimkovic@gmail.com
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек Примењене уметности, Катедра за Унутрашњу архитектуру
Образовно-научно поље	Унутрашња архитектура и индустријски дизајн
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Унутрашња архитектура, Стилска унутрашња архитектура
<b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b>	Енглески језик
<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<b>Основне студије</b>	Дипломирани архитекта унутрашње архитектуре
Година	2001.год
Место	Београд
Институција	Факултет примењених уметности Универзитет у Београду
Област	Унутрашња архитектура
<b>Докторске студије</b>	Дисертација у току: Фотографија као место преласка ефемерног у етернално, Места сећања и памћења (крај IX– почетак XX века).
Година	Уписане 2012. год.
Место	Београд
Институција	Универзитет уметности у Београду
Област	Научна област, Теорија уметности и медија

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
2000. – 2001.	„Pattaya“, Грађевинско-извођачка фирма, Београд. Архитекта консултант, сарадња и израда идејних и извођачких пројеката ентеријера.
2001. – 2002.	“ALTO“, Пројектантско-извођачка фирма коадног намештаја. Архитекта консултант, рад на пројектовању коадног намештаја, идејна решења ентеријера и мобилијара у ентеријеру.
2002. – 2009.	Асистент приправник, асистент Стилска унутрашња архитектура I и II. ФПУ, Београд.
од 2009.	Доцент Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера, ФИЛУМ, Крагујевац.
Од 2012.	Доцент Факултет примењених уметности, Стилска унутрашња архитектура I и II, Регионална архитектура (мастер).
Предмети из којих изводи наставу	- Стилска унутрашња архитектура ОАС, ФИЛУМ, Крагујевац. - Основе пројектовања стилског ентеријера ОАС, ФИЛУМ, Крагујевац. - Стилска унутрашња архитектура 1 и 2 ОАС, Развој регионалне архитектуре, МАС, ФПУ, Београд.
<b>РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА</b>	
<b>Групне и самосталне изложбе- избор</b>	-Галерија Маржик и Народни музеј Краљево, 2016. Новембарски салон ликовних уметности, групна изложба, „Холокауст“ – серија Фигуре сећања.  - Галерија Комбанк Арт хола, Београд, 2016. Самостална изложба „Фигуре сећања“  - Мали ликовни салон, Народни музеј Крагујевац, 2016. Самостална изложба „Кодирање простора, меморијални центри као систем алузија“.  - Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац, 2016. Божићна изложба наставника и сарадника Филум-а.  - Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац, 2015. Годишња изложба наставника и сарадника Филум-а.  - Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац, 2014. Годишња изложба наставника и сарадника Филум-а.  -Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац, 2013. Годишња изложба наставника и сарадника Филум-а.

-Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац, 2012. Изложба наставника и сарадника Ктедре за Унутрашњу архитектуру.

-Галерија Нродног музеја, Крагујевац, 2011. Изложба наставника и сарадника Ктедре за Унутрашњу архитектуру.

-Народни музеј Крагујевац, 2009. Изложба професора ФИЛУМ-а „Форма цртежа“.

-Нови Сад, 2009. Изложба и трибина, Стручни скуп из области архитектуре „Амбиента“.

-Цвјета Зузорић, Београд, 2008 Јубиларна изложба Факултета примењених уметности.

-Музеј Примењених уметности, Београд, 2001. Годишња изложба Факултета примењених уметности.

**Архитектонски пројекти  
и пројекти ентеријера -  
избор**

2017. - Идејно решење, адаптација и доградња стана (у току), Јадранка Блануша, Косовска 1, Београд.

2016. – Идејно решење стоматолошке ординације, са извођењем, „Дентал центар Радуловић“, Иванковачка 10, Београд.

2014. – Идејно решење кафеа, са извођењем, Цетињска, Београд.

2013- Идејно решење улазно-пријемног хола и портала „IBM“ пословних просторија. Ул. Београдска 39, Београд. Инвеститор „IBM“.

2012 - Идејно решење са извиђењем и пројектовањем намештаја ђачко радне собе (изведено). Ул. Липа, Церак виногради, Београд. Инвеститор Покрајац Горан.

2011/12 - Идејно решење пословно-репрезентативних просторија „Винарије Радовановић“ Крњево, општина Велика плана.

2011- Идејно решење конобе „Клисура“ у Х. Новом, Црна Гора. Инвеститор Предрог Клисура.

2010 - Идејно решење баште кафеа O.U.R. BAR. Ташмајдански парк, Београд. Инвеститор Јадранка Блануша.

2010 - Идејно решење застакљивања терасе на задњем спрату зграде са четири стране фасаде. Ул. Цара Лазара, Београд. Инвеститор Милан Јанковић.

2009 - Идејно решење са извођењем декоративне пећнице са спољњим камином у простору терасе. Инвеститор Зоран Радојевић, Барајево,

Београд.

2009 - Идејно решење типске собе за хотел „Прва нова бања“, Бања Врујици. Соба је рађена као сегмент ентеријера и целог објекта који је пројектовао проф Д. Стојановић. Бања Врујици. Инвеститор „MB Consalting“, Београд

2008/09 - Идејно решење адаптације комплетног стана са ентеријером (изведено). Ул. Илије Гарашанина, Београд. Инвеститор Жељко Томић.

2008/09 - Идејно решење библиотеке у класицистичком стилу (изведено). Медаковић насеље, Београд. Инвеститор Покрајац Горан.

2008 г. Идејно решење пратећих објеката поред базена у оквиру породичне куће. Барајево, Београд. Инвеститор Зоран Радојевић.

2005/06 - Идејно решење адаптације комплетног стана са ентеријером (изведено). Ул. Младе Босне, Београд. Инвеститор Милан Ћорић.

2004/05 - Идејно решење ентеријера централног дела куће (салон и дневни боравак) са асоцијацијама на тражене стилове. Остали ентеријер као сам објекат рађен је у оквиру коауторства са проф Д. Стојановићем (изведено). Ул. Јована Цвијића, Нови Сад. Инвеститор др. Ранко Пушац.

2004 - Идејно решење са реализацијом комплетног ентеријера стана. Жарково, Београд. Инвеститор Мариза Томић.

2004 . Идејно решење адаптације стана са ентеријером (изведено). Ул. Француска, Београд. Инвеститор Мирјана Бећир.

2003/04 - Идејно решење стилског ентеријера породичне куће Чутовић. (изведено) Ул. Пожешка, Београд. Инвеститор др. Чутовић Милисав.

2003 - Идејно решење и реализација ентеријера бутика кожне галантерије и обуће „Heaven“. (изведено) Ул. Небојшина, Београд. Инвеститор Томашевић Веља.

2002/03 - Стилска обрада ентеријера Златарске радње „Стефановић“. Реализовано (изведено). Ул. Васина, Београд. Инвеститор Стефановић Петар.

2002/03 - Идејно решење са реализацијом ентеријера радње за продају видео и техничких уређаја. (изведено) Тржни центар Бањица, Београд. Инвеститор Новаковић Аца.

2003/04. г. Реконструкција и доградња породичне куће (изведено). Лекино брдо, Београд. Инвеститори Љиљана и Бранко Јањић.

2002/03 г. Идејно решење стилског ентеријера стана (изведено). Ул. Ивана Милутиновића, Београд. Инвеститор Витор Ристовић.

2002 г. Идејно решење стилског ентеријера стана (изведено). Ул. Ивана Милутиновића, Београд. Инвеститор Модерц Синиша.

2002. г. Идејно решење ентеријера пицерије/посластичарнице Вук Ул. Пожешка, Б. Брдо, Београд. Инвеститор Љубиша Томић Вук.

2002. г. Идејно решење, реконструкција и доградња породичне куће. Ул. Санска, Вождовац, Београд

2001. г. Графички идентитет фирме  
„ Rezime“ Ул. Узун Миркова, Београд.

**Подаци о педагошком  
раду и резултатима  
рада са студентима**

2016. Југословенски позоришни фестивал – Изложба и радионица студената Одсека Сценографија и Дизајн ентеријера ФПУ, Београд и студената Катедре за Унутрашњу архитектуру, ФИЛУМ Крагујевац- Ужице.

2015. Изложба студентских радова, Дизајн ентеријера и намештаја, Галерија Жад, Музеј примењених уметности, Београд. Студенти III и IV године, Стилска унутрашња архитектура 1 и 2, ФПУ, Београд.

2015. Изложба студентских радова „Простори“, Мали ликовни салон, Народног музеја Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера, ФИЛУМ.

2014. Изложба студентских радова „Ентеријер и савремени простор“, Мали ликовни салон, Народног музеја Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера, ФИЛУМ.

2014. Изложба студентских радова „Is Ornament is crime“, Студентски културни центар, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера, ФИЛУМ.

2014. Изложба студентских радова "Дизајн ентеријера и намештаја, КомБанк Арт хол, Београд. Студенти III и IV године, Стилска унутрашња архитектура 1 и 2, ФПУ, Београд.

2014. Изложба студентских радова и радионица, Сарадња четири факултета, АФ Београд, ФПУ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеј примењених уметности у Београду.

2013. Изложба студентских радова „Филум-Brownfields“, наслеђе и ревитализација, Дани европске баштине у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе Крагујевац, Кнежев арсенал. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера.

2013. Изложба студентских радова „Од италијанске ренесансе до савременог италијанског дизајна“, Универзитетска Галерија, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера.

2013. Изложба студентских радова „Италијанска ренесанса“, Сајам Хортикултуре, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера.

2012. Изложба студентских радова „Паркови кроз историју“, Сајам Хортикултуре, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања

	<p>стилског ентеријера/ Урбани дизајн.</p> <p>2011. Изложба студентских радова „Форме у природи“, Сајам Хортикултуре, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера/ Урбани дизајн.</p> <p>2010. Изложба студентских радова (радионица) „ Простори Крагујевца, у сарадњи са Заводом за заштиту споменика у Крагујевцу, СКЦ, Крагујевац. Студенти III и IV године Катедре за Унутрашњу архитектуру / Стилска унутрашња архитектура и Основе пројектовања стилског ентеријера.</p>
<p><b>Подаци о раду у развоју наставе и других педагошких делатности</b></p>	<p>2016. Шеф Студијског програма Унутрашња архитектура, Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ.</p> <p>2014. Сарадња на припреми и реализацији студентске радионице са ванред.проф. Тањом Манојловић (ФПУ). Сарадња четири факултета, АФ Београд, ФПУ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеј примењених уметности у Београду.</p> <p>2013.-2014.г. Кординатор поставке завршне изложбе студентских радова на Катедри за Унутрашњу архитектуру, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>2013. г. Сарадња на припреми реализације студентске радионице са Asst. Prof.Dr.Osman Arayici, TR MIMAR FINE ARTS UNIVERSITY – Faculty of Architecture Department of Interior Architecture, Истанбул.</p> <p>Од 2012. г. Задужена за реструктурирање, измене и допуне постојећег програма Основних академских студија за потребе акредитације на Катедри за Унутрашњу архитектуру, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>2011 – 2013. г. Задужена за израду, проверу и допуну програма за акредитацију Дипломских академских студија (мастер), на Катедри за Унутрашњу архитектуру, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>Од 2011. г. Главни кординатор поставке изложби студентских радова на Катедри за Унутрашњу архитектуру, Сајам хортикултуре, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>Од 2011.- 2016. г. Шеф Катедре за Унутрашњу архитектуру, Одсек примењених уметности, ФИЛУМ, Крагујевац.</p> <p>Од 2010. Г Члан Наставно научног већа Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу.</p> <p>Од 2009. г. Члан комисија за избор у наставничка звања, ФИЛУМ, Крагујевац, више пута.</p> <p>Од 2009. г. Члан комисије за оцењивање студентских радова на пријемном испиту, ФИЛУМ, Крагујевац.</p>
<p><b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА</b></p>	
	<p>2016. XI међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу. тема: Артикулација архитектонских кодова у архитектури</p>

	<p>2016. - Београд, предавач на скупу „На Ћошку“ у оквиру Салона архитектуре, Сарадња четири факултета архитектуре и дизајна, АФ Београд, ФПУ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеј примењених уметности у Београду. тема: Архитектура и комуникација</p> <p>2015. Аутор у припреми и реализацији студентске радионице „Између“ (ФПУ). Сарадња четири факултета, АФ Београд, ФПУ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеј примењених уметности у Београду.</p> <p>2014. - Крагујевац, предавач на скупу Инжењерске коморе Србије-Регионалана канцеларија Крагујевац, тема: Архитектонска композиција и орнамент, свечана сала Регионалане привредне коморе у Крагујевцу.</p>
	<p>2011. – Међународна конференција, Југословенски позоришни фестивал, Ужице, „Простор позоришта након XX века“</p>
	<p>2009. – Стручни скуп из области архитектуре, „Намештај кроз историју“, Амбиента, Нови Сад.</p>
<b>СТУДИЈЕ-ИСТРАЖИВАЊА У ОКВИРУ НАУЧНИХ ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА</b>	
	<p>„Меморијална архитектура као симбол памћења и сећања“ Универзитет уметности, Београд. "Улога политике у репрезентацији архитектуре" Универзитет уметности, Београд. "Утицај авангардног филма на авангардне покрете у архитектури модернизма", Универзитет уметности, Београд. "Проблем приватности у ентеријеру ренесансе", Универзитет уметности, Београд.</p>
	<p>„Постмодернизам и популарна архитектура“, Универзитет уметности, Београд. „Еколошка архитектура као феномен спектакла“, Универзитет уметности, Београд. „Питер Ајзенман – крај класичног, крај почетка, крај краја“, Универзитет уметности, Београд. „Проблематика извођења филозофије и нове критичке теорије у раду Жака Рансијера“, Универзитет уметности, Београд.</p>
	<p>„Архитектура као феномен спектакла“, Универзитет уметности, Београд.</p>
	<p>„Драгутин Инкиостри као текст културног идентитета Србије“, Универзитет уметности, Београд. „Дигитални медиј као орнамент савремене архитектуре“, Универзитет уметности, Београд.</p>
	<p>„Медијска симулација насиља“, Универзитет уметности, Београд. "Простори памћења и сећања" Универзитет уметности, Београд.</p>

## ПУБЛИКАЦИЈЕ

---

- 2016. Наслеђе, Часопис за књижевност, језик, културу и уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитет у Крагујевцу  
Визуелизација политике посредством архитектуре спектакла .

- 2016. - South East European Journal of Architecture and Design  
Creativity of Dragutin Inkiostri as the Text of the Cultural Identity of the Balkans;

- 2016. - South East European Journal of Architecture and Design  
Memorial Architecture as the Symbol of Remembrance and Memories;