

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Бојан Бочина
Година и место рођења	21.01.1980
Звање	Доцент
e-mail/web site	bbocina@gmail.com
Телефон	+381 62 21 57 57
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, одсек за примењене и ликовне уметности
Образовно-научно поље	Примењена уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Ликовни елементи кроз технике презентације
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Енглески
БИОГРАФИЈА	<p>Директорске канцеларије за клијенте из Русије у сарадњи са фирмом СИМПО (2003)</p> <ul style="list-style-type: none">- Знак и логотип за фирму "PIAF", Москва (2003)- Визуелни идентитет фирме "CETUS" (2003)- Визуелни идентитет фирме "SEBASTIAN HOME ART" (2004)- Пројекат студија за емисију Дијалог за телевизију Црне Горе (2004)- Знак и за серију производа "Фабрика на длану", EuroICC (2004)- Визуелни идентитет фирме "МБ Консалтинг" (2007)- Визуелни идентитет фирме "The first new spa" (2007)- Визуелни идентитет фирме "Advanced control systems" (2007)

- Визуелни идентитет фирме "MOJE DRAGAČEVO" (2007)
- Дизајн кућишта и предњег панела програмабилног контролера за контролу у фабрикама HMI101 , ABS CONTROL SYSTEMS (2007)
- Дизајн кућишта и предњег панела програмабилног контролера за контролу у фабрикама HMI110 , ABS CONTROL SYSTEMS (2007)
- Дизајн кућишта и предњег панела програмабилног контролера за контролу у фабрикама RSS MODUL , ABS CONTROL SYSTEMS (2007)
- Визуелни идентитет фирме "INVEKON" (2008)
- Редизајн знака Спелеолошког одсека Београд" (2010)
- Дизајн кућишта и предњег панела програмабилног контролера за контролу у фабрикама PCT210 (2010)
- Пројекат мобилне пијачне тезге (2010)
- Графички идентитет фирме „Art Dance“, (2011)
- Знак за конзолу "Taurus game deck" (2011)
- Знак и логотип "Toman Control " (2011)
- Визуелни идентитет фирме "Distanca" (2012)
- Знак и логотип фирме "MT Arhi Biro" (2012)
- Знак и лого „7 figure bussines system“ (2012)
- Дизајн знака "Пробиотик-пребиотики" за серију дијететских суплемената (2012)
- Дизајн носача спелеолошке лампе, Спортски савез спелеолога Србије (2012)
- Дизајн спелеолошке лампе, Спортски савез спелеолога Србије (2012)
- Знак и логотип "Aso Distribution" (2012)
- Знак и логотип „АЗ“ Београд, (2012)
- Визуелни идентитет Спортског савеза спелеолога Србије (2013)
- Дизајн велике ронилачке спелео моталице, Спортски савез спелеолога Србије (2013)
- Визуелни идентитет за фирму "SHES" (2014)
- Дизајн помоћне ронилачке мини моталице за спелео роњење, Спортски савез спелеолога Србије (2014)
- Дизајн серије пиктограма за хотеле HYATT серија "LINEAR", (2014-15)
- Дизајн серије пиктограма за хотеле HYATT серија "STYLIZED", (2014-15)

- Дизајн серије пиктограма за хотеле HYATT серија “CLASIC”, (2014-15)
- Дизајн серије пиктограма за хотеле HYATT серија “DRAWING”, (2014-15)
- Дизајн серије пиктограма за хотеле HYATT серија “ANDROID”, (2014-15)
- Дизајн бушилице-шрафилице марке HILTI, Beha Innovation Gmbh (2015)
- Дизајн паметних прекидача осетљивих на додир за хотеле HYATT (2015)
- Знак и логотип “НН Мед ” (2015)
- Визуелни идентитет фирме “VIR TEAM” (2015)
- Дизајн сланика за фирму “Hoklica and stolica” (2015)
- Дизајн играчке за децу за фирму “Hoklica and stolica” (2014)
- Дизајн елемента за хоклицу за фирму “Hoklica and stolica” (2014)
- Дизајн сталка за таблет уређаје за фирму “Hoklica and stolica” (2015)
- Дизајн даљинског управљача за лампу за фирму “Hoklica and stolica” (2015)
- Дизајн елемената за наочаре за терапију светлом, Beha Innovation Gmbh (2016)
- Дизајн знака и логотипа, Papel nails, 2016

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година	2005
Место	Београд
Институција	Факултет примењених уметности – Београд
Наслов диплом. рада	Редизајн електро-инсталационих производа
Област	Индустријски дизајн

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

2003	CDAE Belgium – четврто место на међународном конкурс са пројектом Renault Clio Pick-up (2003)
2005	Откупна награда на јавном конкурс за пијачну тезгу пијаце Зелени венац (сарадња са арх. Катарином Боснић и проф. Ранком Бочином)

	УЛУПУДС (2005)
2010	Друго место на конкурс за израду решења мобилних тезги за градске пијаце у Београду – УЛУПУДС, (2010)
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Предмети из којих изводи наставу	Ликовни елементи кроз технике презентације 1 Ликовни елементи кроз технике презентације 2 Ликовни елементи кроз технике презентације 3 Ликовни елементи корз технике презентације 1 (изборни) Ликовни елементи кроз тезнике презентације 2 (изборни)
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
2007-2011	шеф катедре за унутрашњу архитектуру ФИЛУМ-а
2010-2012	Члан Наставно-научно уметничког већа
2013-2015	Члан савета ФИЛУМ-а
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
Самосталне изложбе	- Самостална изложба "Слике индустријског дизајна", СКЦ Крагујевац, (2015)
Групне изложбе	- Motor trend design contest exhibition California International Auto Show in Anaheim, California – изложба финалиста - Изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Културни центар Параћин (2008) - Девети Београдски бијенале цртежа и мале пластике – Уметнички павиљон Цвијета Зузорић (2009) - Форме цртежа, изложба цртежа наставника и сарадника ФИЛУМ-а (2009) - Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а - Галерија Универзитетске библиотеке (2011) - Прво Београдско тријенале цртежа и мале пластике – Уметнички павиљон Цвијета Зузорић (2012) - Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а (2013) ЛП16 0.5 - Самостална изложба "Слике индустријског дизајна", СКЦ Крагујевац, (2015)
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
2016	Значај традиционалних цртачких техника, Школа за дизајн Београд
2017	Значај традиционалних цртачких техника, Шумарски факултет Београд

**ВЕШТИНЕ И
СПОСОБНОСТИ**

- Познавање компјутерских програма: Microsoft Office, Corel Draw, AutoCad, 3d Studio Max, Rhinoceros 3d, Flamingo, Photoshop...
- Положен возачки испит А и Б категорије
- Члан специјалне јединице за спасавање из рушевина при сектору за ванредне ситуације републике Србије
- Фотографија