

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Зорица Митев-Војновић
Година и место рођења	1959. Београд
Звање	Доктор уметности – музичке уметности
e-mail/web site	zoricamitev@gmail.com
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Поље уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музика у медијима

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик
Италијански језик

БИОГРАФИЈА

Зорица Митев-Војновић је рођена 1959. године у Београду. Основне и магистарске академске студије завршила је на Факултету музичке уметности у Београду на одсеку Дириговање. Докторски рад на тему *Аспекти диригентског приступа инсценирању и екранизацији опере Плашт Ђакома Пучинија*, рађен под менторством емеритуса Даринке Матић Маровић, одбранила је 2016. године. Музички сарадник већег броја телевизијских емисија, као и директних преноса и снимака са бројних концерата, опера и фестивала.

Запослена је као доцент (пола радног времена) на Катедри за музику у медијима Одсека за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Запослена је и као стални диригент (пола радног времена) Опере и Балета Народног позоришта у Београду.

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година	1978–1985.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов диплом. рада	/

Постдипломске студије – мастер	Област Дириговање
	Година 1988–1999.
	Место Београд
	Институција Факултет музичке уметности
	Наслов тезе <i>Верди: Травијата</i>
Докторске студије	Област Дириговање
	Година 2013–2016.
	Место Београд
	Институција Факултет музичке уметности
	Наслов дисертације <i>Аспекти диригентског приступа инсценирању и екранизању опере Плашт Ђакома Пучинија</i>
	Област Извођачке уметности
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	Март 1988 – јун 1988, Akademie múzických umění у Прагу 1988. Завршни концерт специјализације <i>Бетовенске вечери</i> , оркестар из Писка
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	21. април 2017. <i>Сребрњак Народног позоришта</i> у Београду за допринос угледу и успеху Опере Народног позоришта 2010. Награда Народног позоришта солисткињи Сањи Керкез и Оркестру Народног позоришта за премијеру опере <i>Лучија од Ламермура</i> под диригентском палицом Зорице Митев-Војновић 28. 11. 2008. Захвалница за учешће у <i>Вечерта на мекодността култура</i> , Београд. 24. 06. 2006. <i>Грамота за хор Лола</i> , Белград - Софија, за участие в <i>I Балкански хоров фестивал –Јанко Мустаков – Микис Теодоракис</i> 26. 12. 2002. Захвалница за учешће у хуманитарном <i>Дуплом Новогодишњем концерту</i> , Ниш. 20. октобар 1984. <i>Октобарска награда Града Београда</i> за изванредне резултате у току студија дириговања
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	

Кретање у служби 1982–1989	Професор солфеђа, оркестра, хора и камерне музике у МШ <i>Станислав Бинички</i> Београд
1989–1995	Асистент диригента Опере Народног позоришта у Београду
1995– до данас	Диригент Опере Народног позоришта у Београду
2008–2010	Професор Оперског студија на Академији лепих уметности у Београду
2012–2017	Доцент на ФИЛУМ-у
Предмети из којих изводи наставу	Медијска анализа партитуре 1–4
Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	Од октобра 2011. до данас - Члан и потпредседник Синдиката Оперских уметника, учествовала у пројекту израде <i>Нацрт каталога радних места</i> у сарадњи са Министарством културе у 2016. години 1982–1989. члан Удружења музичких педагога Србије и члан Комисије за израду плана и програма уметничких школа Србије 1982–2000. члан Удружења музичких уметника Србије 1980–1989. члан Секције за хор у Савезу КУД-а (учешће у креирању и планирању концерата на републичком нивоу)
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	/
Уџбеници	Рецезент за уџбеник <i>Музичког васпитања у основним школама</i> (аутор Марија Лудањи)
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	/
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	/

УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

Радијске емисије	Музичка сарадња на радијској емисији <i>Con anima</i> на фреквенцији Радио Београда Други програм Прилози у радијској емисији <i>Con anima</i> на фреквенцији Радио Београда Други програм
Телевизија	1993 – 2006. Музички сарадник у Телевизији Београд на снимањима и преносима (50 хорских концерата, 70 оркестарских концерата, 20 вокално-инструменталних концерата, 15 концерата оперске музике, две оперске представе и велики број концерата солиста и камерних ансамбала) 14. новембар 2015. <i>35. година Драгстора озбиљне музике</i> (музички сарадник у телевизијском преносу) 4. мај 2014. ТВ емисија <i>Недељом увече</i> (музички прилози за емисију) 18. мај 2013. <i>Прослава Миланског едикта – Верди: Аида</i> , Виминацијум (музичка сарадња у телевизијском преносу)
Позориште	Диригент Опере и Балета Народног позоршта у Београду (опере Травијата, Набуко, Риголето, Трубадур, Атила, Мадам Батерфлај, Тоска, Боџи, Кавалерија рустикана, Кармен, Лучија од Ламермура, Љубавни напатак, Дон Пасквале, Севилски берберин, Адриана Лекуврер, Пајаци, Плашт, Аида, Слепи миш, балети Жизела, Доктор Џекил, Мистер Хајд) Гост-диригент у Српском Народном позоришту (Нови Сад), Македонском националном театру (Скопље).
Концерти	Гост-диригент на концертима са: Београдска филхармонија, Нишки симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар <i>Станислав Бинички</i> , Симфонијски оркестар РТС-а, камерни оркестар <i>Нови гудачи</i> , Међународни симфонијски оркестар Грожњан, Македонска филхармонија, Загребачка филхармонија. Пијаностички наступи као чембалиста у оркестру и пијаниста-корепетитор на концертима вокалних солиста (Милена Китић, Јадранка Јовановић, Славко Николић, Зоран Александрић и др.)
Учешће у жиријима	2016. Члан Комисије за аудицију оперских уметника у Народном позоришту

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

Домаћи	16. децембар 2012. ауторски пројекат - концерт <i>Игра</i> реализован у Музеју Народног позоришта у Београду, у сарадњи са Извршном продукцијом Народног позоришта у Београду. Остварен средствима Скупштине града Београда. 2008–2012. организатор и учесник концерата под покровитељством Телекома, Чешко-српског удружења и Скупштине града Београда. Концерти су одржани у Београду, Панчеву и Белој Цркви. 2008–2010. организатор и учесник хуманитарних концерата за Светски дан инвалида (3. децембар, Сава Центар) мај и јун 2008. Београд, у оквиру циклуса <i>Пролеће</i> одржала је низ
--------	---

	<p>концерата са Симфонијски оркестром <i>Станислав Бинички</i>, певачима Опере НП (Н. Китановски, Љ. Поповић) и студентима соло-певања ФМУ из Београда (увертире и оперске арије). 2007. <i>Принц од папира</i>, коауторство музике за целовечерњи играни филм за децу, продукција Luksfilm (филм је освојио 13 међународних награда)</p> <p>Међународни 6. јун 2015. диригент на <i>Светској изложби у Милану: Concerto per l'Europa di domani</i> у извођењу међународног оркестра младих <i>Orchestra dei 100 ragazzi</i> јул 2010, Шпитал, (Аустрија) 47. <i>Интернационални фестивал хорова</i> –наступила је са хором <i>Cantantes</i> из Београда у категорији Полифоне музике и у категорији Фолклорне музике Концерти са српским хоровима (<i>Ехо, Колегијум музикум, Крсмановић-Обилић, Лола, Кантантес, Опера Народног позоришта у Београду</i> у Аустрији, Бугарској, Великој Британији, Италији, Хрватској, Француској, Немачкој, Кини, Моноголији, Русији, Грчкој) Међународни симфонијски оркестар Грожњан (Хрватска) март 2007. Хор Опере у Лимасолу, Кипар. 1995. Македонска филхармонија, Скопље. 1988. Симфонијски оркестар из Писка, Чешка. 1985. Загребачка филхармонија, Загреб. Опера Македонског националног театра, Скопље, 1987. (Травијата), 1988. (Верди –Реквијем), 2002–2005. (Кармен, Слепи миш, Тоска, Мадам Батерфлај, Кавалерија рустикана, новогодишњи концерти)</p>
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	/
Магистарски радови	/
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	/
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	
ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ	
ПЕДАГОШКИ РАД признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад	<p>Омогућен је приступ изради интервјуа са режисером (Ивана Драгутиновић Маричић) и солисткињама Опере (Јасмина Трумбеташ Петровић и Јелена Влаховић) студентима ФИЛУМ-а (одсек МУМ) поводом прославе <i>Миланског едикта</i>, Виминацијум, 2013. Студентима са одсека Музика у медијима омогућен је приступ оперским представама Народног позоришта у Београду.</p>

**УЧЕШЋЕ У РАДУ
ОРГАНА И ТЕЛА
ФАКУЛТЕТА**

2012 – Члан Катедре за Музику у медијима