

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Снежана Николајевић
Година и место рођења	4.11.1948, Београд
Звање	Редовни професор
e-mail/web site	snik@eunet.rs
Телефон	064/1695420
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	уметничко
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музика у медијим

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески, немачки

### БИОГРАФИЈА

### АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

#### *Основне студије*

Година	1972.
Место	Београд
Институција	Музичка академија
Наслов диплом. рада	Либретистички поступак Петра Коњовића
Област	музикологија

#### *Постдипломске студије – мастер*

Година	1986.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов тезе	Клавирски дуо као одраз опште еволуције музике
Област	музикологија

**Докторске студије**

Година	2001.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов дисертације	Телевизија као креативни и интерпретативни простор српске музике
Област	музикологија

**ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ  
УСАВРШАВАЊУ****НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

Годишња награда Задзжбине Илије Милосављевића Коларца  
Две годишње награда РТС-а  
Награда УМУС-а за најбољи концерт одржан 2009. године

**ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

Кретање у служби

1972 - 1979	Музичка омладина Београда, стручни сарадник
1979 - 2005	Телевизија Београд, музички уредник
2005 - 2008	Филолошко уметнички факултет, доцент
2008 – 2012 2012 -	Филолошко уметнички факултет, ванредни професор Филолошко уметнички факултет, редовни професор

Предмети из којих  
изводи наставу

Медијски облици музике, Визуелизација музике

Међународно искуство

**ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ  
И РУКОВОЂЕЊЕ**

Члан Председништва УМУС-а  
Члан Управног одбора УКС-а  
Одговорни уредник Музичке редакције РТС-а  
Уредник Летње духовне академије у Студеници

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-  
ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

Монографије	<p><b>Класици модерне музике</b>, Музичка омладина, Београд, 1976</p> <p><b>Сапутник кроз камерну музику</b>, Музичка омладина, Београд, 1978.</p> <p><b>Либретистички поступак Петра Коњовића</b>, УКС, Београд, 1984.</p> <p><b>Клавирски дуо као одраз опште еволуције музике</b>, УКС, Београд, 1990.</p> <p><b>Музика као догађај</b>, Клио, Београд, 1994.</p> <p><b>Екран српске музике</b>, РТС, Београд, 2003. оград, 1996.</p> <p><b>Музика и телевизија – умеће и / или уметност</b>, Филум, Крагујевац, 2015</p>
Уџбеници	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	<p><b>Историја српске музике у телевизијском запису</b>, у књизи Рађање српске музичке културе, Београд, 2017.</p> <p>Око 1000 музичких критика у листовима “Борба”, “Политика”, “политика експрес, часопису “Про музика”, на Првом и Трећем приграму Радио Београда, на Телевизији Београд</p>
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<p><b>Аспекти интерпретације</b>«, УКС, ФМУ, Београд, 1989. (<b>Клавирски дуо – проблеми и искуства интерпретације</b>)</p> <p><b>Српска музичка сцена</b>, Музиколошки одсек САНУ, Бгд, 1995.(<b>Српска опера у телевизијском запису</b>)</p> <p><b>Прича о Београду</b>, Југословенска књига, Београд, 1996, (<b>Београдски звучни простор</b>),</p> <p><b>Човек, медиј</b>, Прометеј, Нови Сад, 1998 (<b>Догађање музике</b>)</p> <p><b>Ратни екран</b>, РТС Теорија и пракса, Београд, 1999 (<b>Патриотски тонови</b>)</p> <p><b>Уметнички облици музике у медијима</b>“, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 26 - 27. октобар 2007.</p> <p><b>Легенде Београдског универзитета</b>, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, 2005 (<b>Александар Ђ. Костић – композитор и пијаниста</b>) <b>Братство</b> Друштво Свети Сава, Београд, 2007. (<b>Мокрањац – реалиста и / или класичар</b>)</p> <p><b>Студеничке беседе</b>, Монографија поводом 20 година постојања Летње духовне академије, Београд, 2012 (<b>Српска духовна музика у телевизијском запису</b>)</p> <p><b>Садејство текста и музике као основа драматургије музичких емисија Радио Београда</b>, Музиколошки институт, Београд, 2014.</p>
<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	
Радијске емисије	<p>58 емисија у серији У свету музике</p> <p>45 емисија у серији Путевима српске музике</p>
Телевизијске емисије	<p>Уредник и / или аутор у око 2000 телевизијских емисија – појединачних и у оквиру серија</p> <p>Оно доба</p> <p>Професија: музичар.</p> <p>Моје музичко искуство</p> <p>Рађање српске музичке клутуре</p> <p>Опус 1.</p> <p>Последњи опус</p> <p>Зашто волите Шопена</p> <p>На врховима прстију</p> <p>Кореографи</p> <p>Стилске паралеле</p>

	<p>О певању.          Јавни час          Пут око света са осам нота          У правом тренутку на правом месту.          Гитара у 16. лекција          Композитор и дело          Суботом увече          Недељом увече          Светска премијера          Летња духовна академијае.          Први пренос Свете архијерејске литургије на Божић 1990.          Медузин сплав.          Чудесни мандарин – 40 година после          Никола Херцигоња – портрет композитора          Пијаниста          Лили наше младости          Студеница у мом срцу          Сазвучја Дејана Деспића          Скретнице          Београдски мадригалисти          Професор клавира Јела Кршић          Студенички триптих          Умеће дириговања</p>
<p>Позориште</p> <p>Учешће у жиријима</p>	<p>Члан жирија фестивала Prix Italia, Асизи, 2000.          Члан жирија Међународног закмичења Музичке омладине, Београд          Члан жирија Међународног такмичења ARD, Минхен, 1996.          Члан жирија Међународног телевизијског такмичења, Скопје, 1982.          Члан жирија многих националних такмичења за клавирски дуо</p>
<p><b>УЧЕШЋЕ НА          НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ          СКУПОВИМА И          КОНГРЕСИМА</b></p>	<p><b>Visualisation of Music of Mokranjac as a Form of Advancement of Television Comunication</b>, Међународни научни скуп Композитор и његово окружење, Београд - Нови Сад, 9 -11. новембар 2006.  <b>Транспозиција музичког покрета у телевизијском простору</b>, 9. Педагошки форум, Београд, 1-2. децембар 2006.  <b>Музика кроз призму медија</b>, Саветовање, Београд, децембар 2006.  <b>Уметнички облици музике у медијима</b>, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 26 - 27. октобар 2007.  <b>Александар Ђ. Костић – композитор и пијаниста</b>, научни скуп Легенде Београдског универзитета  <b>Опус Љубице Марић у телевизијском запису</b>, Међународни научни скуп Музиколошког института САНУ, 2009.  <b>Телевизијска искуства Стане Ђурић – Клајн</b>, научни скуп поводом ....., 26. јун 2009.  <b>Телевизија и савремено музичко стваралаштво – слојевитост интеракције</b>, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 26 и 27. октобар 2009.  <b>Пресликавање као елемент структуре у Шопеновим и Шумановим делима за два клавира</b>, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 26 и 27. октобар 2010.  <b>Телевизијска транспозиција и интерпретција духовне музике Уметнички облици музике у медијима</b>, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 26 - 27. октобар 2011.</p>

Телевизијски опус Николе Херцигоње и телевизијски архив о Николи Херцигоњи – разумевање и интеракција, научни скуп поводом стогодишњице рођења композитора, Београд, 2012.

Садејство текста и музике као основа драматургије музичких емисија Радио Београда, Научни скуп Музиколошког института, 2014

#### **УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА**

Домаћи

Међународни

#### **ЈАВНА ПРЕДАВАЊА**

#### **УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА**

Докторске дисертације

Магистарски радови

Драматургија музичких емисија на радију,  
Музички живот Ваљева од краја 19. до почетка 21. века  
Дигитална виртуелизација музичких инструмената (коментор доцент  
Љуба Бркић)  
Франц Лист у свом и нашем времену.  
Структуралност мотива и музичке матрице у филмској музици Зорана  
Симјановића  
Позоришна и филмска музика Борислава Таминџића

#### **УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА**

Уредник зборника Студеничке беседе, Београд, 2002.  
Уредник српско-енглеског издања Рађање српске музичке културе ( аутор Драгутин Гостушки)

#### **ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

Удружење композитора Србије  
Удружење музичких уметника Србије

#### **ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ**

Пијаниста, члан клавијског дуа са Весном Кршић. Одржала до сада  
око 1000 концерата, снимила око 40 композиција за РТС , једну LP  
плочу и четири CD-а

**ПЕДАГОШКИ РАД**  
признања студената,  
укључивање у научно-  
истраживачки, односно,  
уметнички рад

Елаборат за оснивање студијекс групе за Музику у медијима, 2003.  
Медијски облици музике I, скрипта за први семестар, 2006, фотокопија  
Медијски облици музике II, скрипта за други семестар, 2006, фотокопија  
Медијски облици музике III, скрипта за трећи семеста, 2007, фотокопија  
Медијски облици музике IV, скрипта за четврти семестар, 2007, фотокопија

**УЧЕШЋЕ У РАДУ  
ОРГАНА И ТЕЛА  
ФАКУЛТЕТА**

Члан Стручног већа ФИЛУМ-а