

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Марко Петковић
Година и место рођења	1986. Крагујевац
Звање	асистент
e-mail/web site	mapet0909@gmail.com
Телефон	065/9099860
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Поље уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Дигитална уметност

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик

### БИОГРАФИЈА

Марко Петковић је рођен 1986. године у Крагујевцу. Дипломирао је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на тему „Дигитална виртуелизација музичких инструмената“ под менторством проф. др Љубе Бркића. Тренутно је студент докторских уметничких студија на Универзитету уметности у Београду, смер Дигитална уметност.

У периоду од 2013. до 2016. радио је као тонски реализатор на радију Златоусти. Као дизајнер звука, композитор, аранжер и продуцент учествовао је у реализацији више радијских емисија и дигиталних аудио издања.

Запослен је као асистент на Катедри за музику у медијима Одсека за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

### АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

#### Основне студије

Година	2005-2011.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет

Наслов диплом. рада	Дигитална виртуелизација музичких инструмената
Област	Музика у медијима
<b>Постдипломске студије – мастер</b>	
Година	/
Место	/
Институција	/
Наслов тезе	/
Област	/
<b>Докторске студије</b>	
Година	2012 -
Место	Београд
Институција	Универзитет уметности у Београду
Наслов дисертације	/
Област	Дигитална уметност
<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	/
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	/
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
2015 -	Асистент
Предмети из којих изводи наставу	Дигитална аудио/видео монтажа 1 и 2 (основне студије) Дигитална аудио/видео монтажа 3 и 4 (основне студије) Компјутерске комуникације 1 и 2 (основне студије) Компјутерска уметност 1 и 2 (основне студије) Дигитално стваралаштво 1 и 2 (мастер студије)

Међународно искуство	/
<b>ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ</b>	/
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Монографије	/
Уџбеници	/
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	/
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	/
<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	
Радијске емисије	<p>Аудио монтажер/дизајнер и музички уредник серијала „Мокрањац“, финансираног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и реализованог на Радију Златоусти.</p> <p>Аудио монтажер/дизајнер и музички уредник серијала серијала „Жеђ“, финансираног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и реализованог на Радију Златоусти.</p> <p>Аудио монтажа и дизајн радиофоније „Изломљени ритам дана“, по тексту Ненада Глишића.</p>
Наступи	<p>Београдски ауторски рок фестивал – БАРФ (Београд) – 2012,2014</p> <p>Фестивал ауторских бендова – ФАБ (Београд) – 2012</p> <p><i>Lovefest</i> (Врњачка Бања) – 2013</p> <p><i>Belgrade Demo Fest Live</i> (Београд) – 2013</p> <p>Демофест (Бања Лука) – 2014</p> <p>Шумадија фест (Крагујевац) – 2014</p> <p>Бунт Рок Мастерс (Београд) – 2015</p> <p>Фестивал амбијенталне и етно музике Карусел (Чачак) – 2015</p>
Дигитална аудио издања	<p>Снимање, микс и мастеринг компакт диска „Иде јесен иду личка прела“ вокалног ансамбла „Никола Тесла“ из Крагујевца.</p> <p>Снимање, микс и мастеринг композиција „Таласи“ и „Простор“ са издања „Друга страна хоризонта“ крагујевачког састава Бликс.</p>

Софтвер	Аудио дизајн, програмирање и креирање графичког интерфејса софтверског синтетизатора звука <i>Synthmare 1.0</i> , у <i>VSTi</i> формату.
<b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b>	/
<b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>	
Домаћи	/
Међународни	/
<b>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</b>	/
<b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА</b>	
Докторске дисертације	/
Магистарски радови	/
<b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b>	/
<b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</b>	/
<b>ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ</b>	Возачка дозвола Б категорије. Рад у софтверима: <i>Presonus Studio One, Steinberg Cubase, Steinberg Nuendo, Steinberg Wave Lab, Sony Sound Forge, Sony Vegas, Synthedit, Cantabile Performer, Max/Msp, Adobe Audition, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Dreamweaver, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe Animate, Avid Pro Tools, Avid Sibelius, Finale, TvPaint Animaton Pro, MS Office (Word, Excel, PowerPoint)</i> .
<b>ПЕДАГОШКИ РАД</b> признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад	Мултимедијални перформанс „Плагални Битлси“ изведен од стране студената у оквиру манифестације „Дани културе“ 2017.

**УЧЕШЋЕ У РАДУ /  
ОРГАНА И ТЕЛА  
ФАКУЛТЕТА**