



ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Владимир Трмчић
Година и место рођења	1983. Горњи Милановац
Звање	Асистент
e-mail	trmcho@gmail.com
web site	/
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно поље	Поље уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музичка уметност, ужа уметничка област: Композиција; ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Енглески - писани и говорни (одлично)
БИОГРАФИЈА	
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
<i>Основне студије</i>	
Година	2010.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Област	Композиција

<i>Постдипломске студије</i>	
Година	/
Место	/
Институција	/
Наслов тезе	/
Област	/
<i>Докторске студије</i>	
Година	Уписане 2010. године
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов дисертације	Позна јесен, пејзаж за алт-флауту, две харфе и две хармонике
Област	Композиција
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
2008.	18. међународна Летња академија Беч-Праг-Будимпешта, (Sommer-akademie 08 Prag-Wien-Budapest), 10. 08 - 24. 08. 2008.
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
2011-2013.	Асистент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) предмет Теоријска група предмета на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву
2013 -	Асистент за ужу уметничку област Композиција и ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија

Предмети из којих изводи наставу	Вокални контрапункт 1-2 (вежбе), Инструментални контрапункт 1-2 (вежбе), Аранжирање 1-2 (вежбе), Аранжирање МАСТЕР (вежбе), Контрапункт - Тематски семинар (вежбе), Методика теоријске наставе 1-2 (вежбе)
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трмчић, Владимир. <i>Певање птица као музичко упориште у клавирској музици Оливијеа Месијана</i>, Зборник са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 3, Паганско и хришћанско у ликовној уметности & сатира у музици (уредници Сања Пајић и Валерија Каначки), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014, 317-328 2. Трмчић, Владимир. Глен Гулд - Уметник репродукције, Зборник са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 3, Уметничко наслеђе и рат & Музике и медији (уредници др Сања Пајић и мр Валерија Каначки), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, 455-462, ISBN 978-86-

95991-80-6

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

1. VIII МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–26. X 2013. са радом Певање птица као музичко упориште у клавирској музици Оливијеа Месијана.
2. IX МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 24–25. X 2014. са радом Глен Гулд - Уметник репродукције.

**МЕЂУНАРОДНЕ
КОНФЕРЕНЦИЈЕ**

**МЕЂУНАРОДНИ
ПРОЈЕКТИ**

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	<ol style="list-style-type: none">1. 2008 - Награда фонда SOZIALE & KULTURELLE EINRICHTUNGEN der Austromechana GmbH 2008. године за композицију Тужбалица, за виолину, виолу, виолончело и клавир, у оквиру 18. међународне Летње академије Беч-Праг-Будимпешта, (Sommer-akademie 08 Prag-Wien-Budapest).2. 2011 - Априлска награда града Београда за стваралаштво младих у области уметности за 2010. годину, за композицију Зелено сунце Јануса, слика за симфонијски оркестар.3. 2016 - Награда музичке ревије <i>Музика класика</i> за 2015. годину, у категорији <i>Композитор године</i>
УЧЕШЋЕ У РАДУ ОРГАНА И ТЕЛА ФАКУЛТЕТА	

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

Члан СОКОЈ-а од 2005. године

ПЕДАГОШКИ РАД
признања студената,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад

**НАЈЗНАЧАЈНИЈА ИЗВОЂЕЊА И ЕМИТОВАЊА
АУТОРСКИХ КОМПОЗИЦИЈА:**

1. Литургијске слике, за оргуље:

- 29. мај 2008. - Концерт „Омаж Оливијеу Месијану“, црква Блажене Дјевице Марије, Београд, у организацији ФМУ и Француског културног центра у Београду

**2. Тужбалица (Klagelied), за виолину, виолу,
виолончело и клавир (извели чланови оркестра
Klangforum Wien и полазници академије):**

- 22. август 2008. – међународна Летња академија Беч-Праг-Будимпешта

**3. Тринаестозвездани цвет Касиопеје, слика за три
хармонике:**

-
- 30. децембар 2010. – Новогодишњи концерт у галерији САНУ, у Београду
 - 5. март 2011. – Концерт Катедре за камерну музику ФИЛУМ-а, у Крагујевцу
 - 31. март 2011. – Концерт у центру лепих уметности Јована Колунције Guarnerius, у Београду
 - 29. мај 2012. – Концерт Катедре за камерну музику ФИЛУМ-а, у Крагујевцу
 - 10. децембар 2012. – Интернационални концерт Вече младих аутора, одржан у оквиру пројекта Maribor 2012, European Capitol of Culture, у Љубљани
 - 26. март 2013. – концерт Komorne skupine s harmoniko in harmonikarski orkester Akademije za glazbo, у Љубљани
 - 29. јануар 2014. – концерт Трија хармоника у сали Музичке школе у Зрењанину
 - 30. јануар 2014. – концерт Трија хармоника у сали СКЦ-а у Београду
 - 05. мај 2014. - концерт Трија хармоника у галерији Артгет у Београду
 - 15. мај 2014. - свечани концерт поводом Форума и Workshop-а TEMPUS пројекта InMusWB у коме учествују све релевантне музичке академије из региона као и неколико неакадемских институција попут РТС-а и АЕС-а (Асоцијација европских konzervatorijuma za muziku), у Крагујевцу
 - 22. јун 2014. - Концерт у оквиру *10. Festiwal miast partnerskich Poznajmy Sie*, Bielsko-Biala, Пољска
 - 14. децембар 2015. - Ауторски концерт Владимира Трмчића *Ванвремени пејзажи* у великој сали Студентског културног центра у Београду

- 26. фебруар 2016. – композиција је емитована у оквиру емисије *Иза виолинског кључа* на Радио Београду 1

4. Концерто гросо, за флауту, алт-флауту, вибрафон, чембало, удараљке и гудачки оркестар:

- 17. децембар 2012. – Интернационални фестивал КоМА' 8 ¹/₅, у Београду (извели Гудачи светог Ђорђа и чланови ансамбла за нову музику Градилиште)

5. Зелено сунце Јануса, слика за симфонијски оркестар:

- 7. април 2013. – извео симфонијски оркестар ФМУ у Београду, у Коларчевој задужбини

6. Јесењи пејзаж у магли, sumi-é за две харфе:

- 11. мај 2013. – изведена на концерту у оквиру 12. Међународног фестивала харфе у Београду, а написана по поруџбини Југоконцерт-а

- 19. јун 2014. – изведена на концерту у оквиру 13. Међународног фестивала харфе у Београду, у галерији Коларчеве задужбине

- 04. јул 2014. – изведена на концерту у Модерној галерији Културног центра Горњи Милановац

- 14. децембар 2015. - Ауторски концерт Владимира Трмчића Ванвремени пејзажи у великој сали Студентског културног центра у Београду

7. Ноктурно на прозору, за виолину, виолончело и клавир:

- 1. децембар 2013. – као гостујућа композиција изведена на Концерту младих композитора Војводине, у Градској кући у Новом Саду

8. Чежња, за виолу и хармонику:

- 28. април 2014. –Концерт Нова музика за виолу и хармонику у сали СКЦ-а у Београду

- 03. јун 2014. –Концерт Нова музика за виолу и хармонику у сали СКЦ-а у Крагујевцу

- 07. октобар 2014. - Концерт у оквиру циклуса Век хармонике у Студију 6, са директним преносом на *RTS Digital*-у и Радио Београду 3

- 24. април 2015. - Концерт у оквиру 40. међународног сусрета хармоникаша у Пули

- Композиција *Чежња* је била део селекције којом се Радио Београд предствио на 62. Међународном РОСТРУМ-у композитора у Талину, одржаном у мају 2015. године.

- 07. јун 2015. – композиција је емитована у емисији *Нова* на Ирском националном радију (RTE)

- 29. јун 2016. – композиција је емитована на Радио Београду 3

9. Псалм 23, за сопран, обоу и две хармонике:

- 03. јун 2014. – Концерт Катедре за камерну музику ФИЛУМ-а, у Крагујевцу

- 09. мај 2016. – Концерт *Млади српски композитори 21. века*, одржан у Универзитетској галерији у Крагујевцу

- 12. мај 2016. – Концерт *Млади српски композитори 21. века*, одржан у галерији САНУ, у Београду

10. Псалм 23, за сопран, обоу и две хармонике:

- 28. март 2015. – Извео трио *Еолин*, у оквиру циклуса концерата *Концерт пред Господином*, у цркви Криста краља, у Београду

11. Псалом 23, за сопран и гудачки оркестар:

- 13. мај 2015. – Концерт *Reflections* у сали Скупштине града Београда

- 17. јун 2015. – Концерт *Tales and Songs* Ансамбла *Метаморфозис* у директном преносу на Радио Београду 3 и ТВ каналу РТС 3.

12. Пет хаику песама, за флауту, виолончело и хармонику:

- 16. април 2015. – Концерт камерне музике студената музичког одсека Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, у галерији САНУ

- 14. децембар 2015. - Ауторски концерт Владимира Трмчића *Ванвремени пејзажи* у великој сали Студентског културног центра у Београду

- 26. фебруар 2016. – композиција је емитована у оквиру емисије *Иза виолинског кључа* на Радио Београду 1

13. Позна јесен, пејзаж за алт-флауту, две харфе и две хармонике:

- 14. децембар 2015. - Ауторски концерт Владимира Трмчића *Ванвремени пејзажи* у великој сали Студентског културног центра у Београду

- 26. јануар 2016. – композиција је емитована у емисији *Савремена српска музика* на Радио Београду 3

- 26. фебруар 2016. – композиција је емитована у емисији *Иза виолинског кључа* на Радио Београду 1

- 08. март 2016. – композиција је емитована у емисији *Висине* на Радио Београду 2

14. Пеленгиријске лудорије, циклус песама на стихове Станислава Винавера за сопран, флауту, виолину и клавир:

- 24. новембар 2015. – Концерт младих аутора у оквиру фестивала *Lasciar vibrare*, одржаног у КЦ Студентски град, у Београду

15. Towards the Great Rift, meditation for two accordions:

- У мају 2016. године, композиција је изведена на интернационалном такмичењу хармоникаша у Клингенталу, као део програма такмичара са ФИЛУМ-а (премијера)

- 31. мај 2016. – Концерт студената са Катедре за камерну музику ФИЛУМ-а, Крагујевац, Свечана сала Прве гимназије

- 02. јун 2016. – Концерт камерне музике студената музичког одсека ФИЛУМ-а у галерији САНУ, у Београду

16. Чежња, за виолончело и хармонику:

- 23. март 2015. – Орфејев салон СНГ, Опера и балет Љубљана (Словенија)

- 29. март 2015. – Концерт дуа *Furioso* у Шлос-Албеку, Аустрија

- 12. јун 2015. - Концерт у *Zasebnoj glazbenoj šoli v samostanu sv. Petra in Pavla*, Птуј (Словенија)

ЗНАЧАЈНИЈА ИЗВОЂЕЊА АРАНЖМАНА:

1. Luciano Berio - Folksongs, за гласове и инструментални ансамбл:

- 02. јун 2014. –Концерт класе Борислава Чичовачког у сали САНУ у Београду

- 03. јун 2014. –Концерт Катедре за камерну музику ФИЛУМ-а, у Крагујевцу