

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Милорад Маринковић
Година и место рођења	1976, Београд
Звање	Доцент
e-mail/web site	mmarinkovic@filum.kg.ac.rs
Телефон	+381649672719
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет, одсек за музику, катедра за музичку теорију и педагогију
Образовно-научно поље	Музичка уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Композиција/музичка теорија

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески, Руски, Црквенословенски

### БИОГРАФИЈА

Милорад Маринковић (1976) започео је своју каријеру професора 2000 године. До сада иза себе има 18 година радног искуства и то као професор у средњим музичким и балетским школама, наставник у основној школи, сарадник у настави, асистент и доцент на факултету. Ожењен је Мирјаном. Родитељи су четворо деце.

Активан је као композитор и диригент. Аутор је великог броја композиција у жанровима православне духовне музике (хор а капела), симфонијске музике, камерних и солистичких дела и соло песама. Активан је и као аранжер и оркестратор.

Активан је као диригент црквеног хора.

Дела су му извођена у земљи и иностранству и више пута награђивана и штампана.

У току своје педагошке каријере предавао је хармонију, контрапункт, музичке облике, вежбе из компоновања, анализу музичког дела, аранжирање, анализу музичких стилова.

Друштвено је активан и учествује у организацији музичког живота.

### АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

#### Основне студије

Година 2000; 2012

Место	Београд
Институција	ФМУ
Наслов диплом. рада	„Херојска увертира“ за симфонијски оркестар – одбрањен 2000 године; дипломски концерт „Унутрашњи простори певања“ одржан у Новембру 2012.
Област	Композиција, Дириговање
<b>Постдипломске студије – мастер</b>	
Година	2010
Место	Београд
Институција	ФМУ
Наслов тезе	„Концерт за клавир и оркестар“
Област	Композиција
<b>Докторске студије</b>	
Година	2017
Место	Београд
Институција	ФМУ
Наслов дисертације	„Божихни кондак“ за а капела комбиновани вокални ансамбл, солисте и групу ударалъки и теоријска студија „Нова православна духовна музика“
Област	Композиција
<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	
	3. награда за соло песму на такмичењу „Обзорја на Тиси“ – дани Јосифа Маринковића, 1997 Награда „Стеван Христић“ 2000 за дело „Херојска увертира“ 3. Награда ансамбла „Пре-арт“ за дело „Игра сенки“ за камерни ансамбл, 2006. Награда „Златна тонска виљушка“ европске уније хорова за дело „Свјати Боже“ за мешовити хор а капела, 2010. Награда часописа „Музика класика“ у категорији „композитор године“ за 2014. годину
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
2012-2014	Доцент на ФИЛУМу
2014-	Доцент на ФИЛУМ у

Предмети из којих изводи наставу	Анализа музичког дела, Аранжирање, Анализа музичких стилова (ОАС) Аранжирање, Хармонија-главни предмет (МАС) Инструментални аранжмани (ДАС)
Међународно искуство	Учешће на међународним конференцијама, међународна награда за композицију, учешће у жирију међународних фестивала
<b>ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ</b>	Члан управног одбора Удружења композитора Србије од 2011 Председавајући секције композитора уметничке музике при УКС од 2015. Члан је међународног друштва за православну духовну музику ( <a href="http://www.isocm.com/">http://www.isocm.com/</a> )
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Монографије	
Уџбеници	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	
<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	
Концерти, снимања	2014: <i>Божјињи кондак</i> , сценска кантата, хол народне банке Србије, децембар, светска премијера 2015: <i>Божјињи кондак</i> , сценска кантата, крипта храма св Васкрсења Христовог у Подгорици, свечана светосимеоновска академија, фебруар снимање симфонијске композиције <i>Псалмодија</i> ; СО РТС, диригент Станко Јовановић Премијерно извођење композиције <i>Три слике за четири харфе</i> на фестивалу „Мокрањчеви дани“, Неготин, септембар 2016: <i>Молитва кнегињи Милици</i> , соло песма, Трстеник, свечана академија поводом откривања споменика кнегињи Милици, Јануар, светска премијера Премијерно извођење композиције <i>Пасакаља</i> за виолончело и клавир на серији концерата Ђорђа Милошевића и Бојане Димковић: мај Извођење композиције <i>Капричо</i> у Београду и на два концерта у Аустрији од стране БКО Љубица Марић; диригент Раде Пејчић. Октобар-новембар.

	Премијерно извођење композиције „Богородичин диптих“ за виолу и хармонику; Владимир Благојевић и Саша Мирковић, Београд, Крагујевац
Телевизијски прилози	
Позориште	
Учешће у жиријима	Члан жирија награде „Стеван Мокрањац“ за 2011 и 2012. Члан жирија међународног фестивала камерних хорова Крагујевац 2015.
<b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b>	The Sixth International Conference on Orthodox Church Music <b>“Creating Liturgically: Hymnography and Music”</b> <i>Joensuu, Finland / 8-14 June 2015</i> <b>Tenth Session</b> Milorad Marinkovic (Serbia): <i>The Divine Liturgy as a form-creating principle of new vocal concert music</i>
<b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>	
Домаћи	Пројекат „Мокрањац“: <a href="http://www.mokranjac.org/">http://www.mokranjac.org/</a>
Међународни	
<b>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</b>	
<b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА</b>	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	3 менторства на ФУ Звечан са одбрањеним радовима 4 менторства са одбрањеним радовима на ФИЛУМУ
<b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b>	
<b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</b>	УКС/члан УО од 2011

**ВЕШТИНЕ И  
СПОСОБНОСТИ**

Рад на компјутеру; рад са дигиталним нотаторима

**ПЕДАГОШКИ РАД**  
признања студената,  
укључивање у научно-  
истраживачки, односно,  
уметнички рад

**УЧЕШЋЕ У РАДУ  
ОРГАНА И ТЕЛА  
ФАКУЛТЕТА**

Члан ННУ већа факултета у периоду од 2012-2015