

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	БИЉАНА МАНДИЋ
Година и место рођења	1973. СОКОЛАЦ
Звање	ДОЦЕНТ
e-mail	biljana.mandic@gmail.com
web site	/
телефон	034/304270
Универзитет, факултет, организациона јединица	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ, ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ
Образовно-научно поље	ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА (Методика општег музичког образовања)
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	руски, енглески
БИОГРАФИЈА	<p>Др Биљана Љ. Мандић (рођ. Радовић) 30. децембар 1973. године, Соколац (БиХ). Основну школу завршила као носилац дипломе „Вук Стефановић Караџић.“ Нижу и средњу музичку школу завршила у Сарајеву – инструментални (хармоника) и теоријски смер. Представљала Босну и Херцеговину 1987. године на сусретима, тадашње Музичке омладине Југославије и на Музичким сусретима у Варшави (Пољска).</p> <p>Дипломирала (1997) и магистрирала (2000) на Факултет музичке уметности у Београду на Одсеку за општу музичку педагогију.</p> <p>Докторирала (2007) на Универзитету у Београду – Православни богословски факултет. Прва жена Српкиња која је докторат стекла на овом факултету.</p> <p>Први стипендиста Министарства просвете и културе Републике Српске. У: <i>Знамените личности Републике Српске</i>, СрбоАрт, Београд, 2003</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Руководилац Студијског програма за музичку теорију и педагогију на Филолошко-уметничком факултету • Обављала функцију председника Савета за културу општине Пале
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	1992-1997.
Година	1997.
Место	БЕОГРАД
Институција	ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД
Област	МЕТОДИКА ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА
Постдипломске студије	1997-2000.
Година	2000.
Место	БЕОГРАД
Институција	ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД
Наслов тезе	<i>“Уџбеничка литература наставе певања у основним школама Краљевине Југославије од 1918-1941. године”</i>
Област	МЕТОДИКА ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА
Докторске студије	2001-2007.
Година	2007.
Место	БЕОГРАД
Институција	УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ ПРАВОСЛАВНИ БОГОСЛОВСКИ ФАКУЛТЕТ
Наслов дисертације	<i>„Настава и методика наставе српског народног црквеног појања у периоду од 1918-1941. године“</i>
Област	МЕТОДИКА НАСТАВЕ
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	<ul style="list-style-type: none"> • 2017. Стручно усавршавање <i>Савремена пракса у образовању наставника за различитости</i>, предавач: Prof. Dr. Edina Krompák, Универзитет примењених наука и уметности северозападне Швајцарске Факултет за образовање наставника, датум и место одржавања: 24-25.02.2017, Истраживачки центар Петница – Ваљево (усавршавање подржано од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, УНИЦЕФА и Истраживачког центра Петница) • 2016. Стручно усавршавање <i>Нове технологије у образовању</i>, у организацији British Council, Британске владе у Београду, Тима за социјално укључивање и смањење сиромаштва Владе Републике Србије, Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Министарства трговине, туризма и телекомуникација, Центра за промоцију науке, 26-27. фебруар, Belexprocentar, Београд • 2015. Пројекат Развионица: <i>Подршка развоју људског капитала и истраживању – опште образовање и развој људског капитала</i> – учесник на Другом састанку локалне мреже школа вежбаоница које сарађују са високошколским установама Универзитета у Крагујевцу (25.04.2015.); место одржавања: Природно-математички факултет Универзитета у Крагујевцу

	<ul style="list-style-type: none"> • 2014. Министарство просвјете и културе РС и РПЗ - сертификат о стручном усавршавању од 16 радних сати
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
2007	СКПД „Просвјета“ и Културни центар Пале - Захвалница за допринос развоју културе
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	1996-2017
2009-2017.	Филолошко-уметнички факултет Крагујевац и данас
2008-2016.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача Кикинда
1999-2009.	Музичка академија Источно Сарајево
1996-1999.	Друга економска школа Београд
Септембар – август 1997-1999.	Основна школа "Максим Горки" Београд
Фебруар – август 1997.	Основна школа "Десанка Максимовић" Београд
Предмети из којих изводи наставу	<p><i>Методика општег музичког образовања I и II</i> <i>Практична методика општег музичког образовања</i> <i>Методика општег музичког образовања - мастер студије</i> <i>Методика општег музичког образовања – тематски семинар</i> <i>Методика општег музичког образовања – дипломски предмет</i></p>
Међународно искуство	Музичка академија Источно Сарајево Филозофски факултет/учитељски студиј Бањалука
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	<i>Настава музичке културе у основним школама Краљевине Југославије од 1918-1941. године - у припреми</i>
Уџбеници и приручници	<ul style="list-style-type: none"> • МАНДИЋ, Б. Матовић, М. (2015): <i>Музичка култура за 4. и 5. разред основне школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево, 111 стр.: илустр.; 27 cm + 1 електронски оптички диск (CD-ROM), ISBN: 978-99955-1-155-5, UDK: 37.016:78(075.2) COBISS.SR-ID: 4402712 • МАНДИЋ, Б. (2014): <i>Музичка култура за 2. и 3. разред основне школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево, 111 стр.: илустр.; 27 cm + 1 електронски оптички диск (CD-ROM), ISBN: 978-99955-1-155-5, UDK: 37.016:78(075.2) COBISS.SR-ID: 4402712 • МАНДИЋ, Б. Лонцовић, Д. (2011): <i>Музичка култура за 8. и 9. разред основне школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево, 150 стр. : илустр.; 27 cm + 2 електронска оптичка диска (CD-ROM), ISBN: 978-99955-0-881-4, UDK:

	<p>37.016:78(075.2) COBISS.SR-ID: 12163480</p> <ul style="list-style-type: none"> РАДОВИЋ, Б. Ивановић, М. (2005): <i>Ливадско звонце</i> – Збирка песама, бројалица и музичких игара за децу предшколског и раног школског узраста, Завода за уџбенике и наставна средства Београд, ISBN: 86-17-12999-9, UDK: 78(072)(086.74), 78.089.6(072), COBISS.SR-ID: 122379788 са 1 ЦД-ом. Ивановић, М. РАДОВИЋ, Б. (2002): <i>Методски приручник музичке културе за учитеље I и II разреда основне школе</i> са две касете за слушање музике, Српско Сарајево, Завод за уџбенике с наставна средства 02. Физички опис: 88 стр. : ноте ; 24 цм + 2 аудио касете, ISBN: 99938-32-47-2, UDK: 371.3::78(035), COBISS.SR-ID: 119876364
<p>Поглавље у књизи; Прегледни чланак</p>	<ul style="list-style-type: none"> МАНДИЋ, Б. (2009): Рад богословије Светог Саве у Сремским Карловцима између два свјетска рата и настава црквеног појања у њој, <i>Годишњак, Духовна академија „Светог Василија Острошког“</i> Фоча, год.8, бр.8, стр. 93-112. ISSN 1840-0256, COBISS.SR.ID 125989132 МАНДИЋ, Б. (2008): Настава црквеног појања у Сарајевској богословији између два свјетска рата, <i>Годишњак, Духовна академија „Светог Василија Острошког,“</i> Фоча, год.7, бр.7, стр. 97-114, ISSN 1840-0256 COBISS.SR.ID 125989132 МАНДИЋ, Б. (2007): Настава црквеног појања у Карловачкој богословији до Другог свјетског рата, <i>Годишњак, Духовна академија „Светог Василија Острошког,“</i> Фоча, год. 6, бр.6, стр. 71-81, ISSN 1840-0256 COBISS.SR.ID 176668172 РАДОВИЋ, Б. (2006): Црквено појање у Српској-православној богословији у Рељеву до 1918. године, <i>Годишњак, Духовна академија „Светог Василија Острошког,“</i> Фоча, год.5, бр.5, стр. 75-83, ISSN 1840-0256 (COBISS.SR.ID 125989132) РАДОВИЋ, Б. (2001): Настава пјевања у основним школама Краљевине Југославије од 1918-1941. године, <i>Архив, Београд</i>, стр.162-170, УДК372.878(497.1) „1918/1941“ Радовић, Б. (2000): <i>Методски поступак у обради пјесме са нотног текста и Примјена дјечијих инструмената у настави музичке културе</i>, Републички педагошки завод Бања Лука – брошура за учеснике семинара.
<p>Рад у часопису или у зборнику са научног скупа</p>	<ul style="list-style-type: none"> МАНДИЋ Б, Вујошевић Н, Божанић З. (2017): „Парадигма развијајуће наставе на предметима Контрапункт и Музичка култура: мултисензорни приступ обради канона и аналитичког слушања музике“, <i>Музика</i>, год. XXI, бр.1, Музичка академија Универзитета у Сарајеву – Музиколошко друштво Босне и Херцеговине, Сарајево, стр. [ISSN 1512-5297 (print), ISSN 2490-2489 (online), COBISS.BH-ID 7289350] МАНДИЋ, Б. Перковић, И. (2015): „Наставници музике у српским православним богословијама између два светска рата“, <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i>, књ.151, бр.2, Матица српска, Нови Сад, стр. 249-275. Матица српска, Нови Сад, стр. 249-275. UDC 371.3;78]:271.222(497.11)“1918/1941“ UDC 371.213:78 DOI: 10.2298/ZMSDN1551249M [ISSN 0352-5732, COBISS.SR-ID 3360258] МАНДИЋ, Б. Беочанин Ј. (2016): „Студијски програм (Општа) Музичка педагогија: између перспективе студената и стварности“, <i>Наслеђе</i>, Крагујевац, бр. 35, стр. 265-280 [ISSN

- 1820-1768, COBISS.SR.ID 115085068, УДК 78:378.6-057.875(497.11 Kragujevac)
- Кодела, С. МАНДИЋ, Б. (2016): „Колико негујемо традиционалну песму на предметима Солфеђо и Музичка култура?, *Наслеђе*, Крагујевац, бр. 33, стр. 279-299 [ISSN 1820-1768, COBISS.SR.ID 115085068, УДК 371.3:784.9,784.9:78.031.4(497.11Niš) 784.9:78.031.4(497.11 Leskovac)]
 - Перковић И., МАНДИЋ, Б. (2015): „Парадигма усмено/писано и педагогија црквеног појања у српским богословским школама“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Нови Сад, бр. 53, стр. 33-49 [ISSN 0352-9738, COBISS.SR.ID 16339202, UDC 783.2.271.2(497.11), 271.2-535:37(497.11)]
 - МАНДИЋ Б. (2015): „О бројалици/ритмичкој игри – мало другачије“, *Зборник радова ВШССОВ*, Кикинда, бр. 1, стр. 53-60 [ISSN 2217-5725, COBISS.SR.ID 263951879, УДК 371.3::[373.2:793.3]
 - МАНДИЋ Б. Божанић Зоран (2016): „Могућности корелације наставних садржаја из предмета Методика општег музичког образовања и Контрапункт“, *Зборник радова са међународног научног скупа Дани Владе С. Милошевића, Традиција као инспирација*, Универзитет у Бања Луци – Академија уметности, Бања Лука, стр. 582-591 [ISBN 978-99938-27-21-4 (АУБЛ) COBISS.RS-ID 5819928, УДК 781.7(082), 783(082), 78.072(082)]
 - МАНДИЋ, Б. (2012): Благодатно-васпитни утицај црквеног појања на целокупну човјекову личност - *Зборник радова са VI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Језик музике/Музика и религија*, књ.3, ФИЛУМ; Крагујевац, стр. 235-239, ISBN 978-86-85991-44-8-(ФФ), COBISS. SR-ID 194262540, УДК 783.2:37.03,
 - МАНДИЋ, Б. (2011): Улога жене у развоју опште музичке педагогије у Србији до Првог светског рата – *Зборник радова са V међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Женско писмо /Српска музика у европском контексту*, књ.3, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 9-14, ISBN 978-86-85991-37-0-(ФФ), COBISS. SR-ID187003916
 - МАНДИЋ, Б. (2010): Филмска музика као сегмент општеобразовног школског система, *Зборник радова са IV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Теоријске основе и претпоставке савремене музике*, књ. III, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010. стр. 35-41. ISBN 978-86-85991-27-1 (ФФ) COBISS.SR.ID 179130636
 - МАНДИЋ, Б. (2010): Корене развоја српске музичке педагогије потражимо у настави црквеног појања, *Зборник XII педагошког форума, Од импресије до експресије*, Факултет музичке уметности/катедра за солфеђо и музичку педагогију, Београд, 2010, стр. 217-222, ISBN 978-86-6051-054-1, COBISS.SR.ID 180890636
 - МАНДИЋ, Б. (2009): Народно музичко стваралаштво као подстицај развоја духовног „зрачења“ ученика, *Зборник радова са међународног научног скупа, Иновације у основношколском образовању-вредновање*, Учитељски факултет, Београд, стр. 334-340, ISBN 978-86-7849-136-8 COBISS.SR.ID 172337676, УДК 37.015.3:514
 - МАНДИЋ, Б. (2009): Како и зашто вратити наставу црквеног пјевања у ниже разреде основне школе, *Иновације у настави*, Учитељски факултет, Београд, стр. 147-152, ISBN 978-86-

- 7849-127-6 COBISS.SR.ID 157986316, УДК 398.332.88
- МАНДИЋ, Б. (2007): Организација Српских православних богословија између два свјетска рата и настава црквеног појања у њима, Зборник радова са међународног научног скупа музиколога и етномузиколога, *Историја и мистерија музике*, ФМУ, Београд, стр. 213-224, ISBN 86-83745-70-8 COBISS.SR.ID 136721932
 - МАНДИЋ, Б. (2007): Хорски живот студената ПБФ између два свјетска рата, Београд, *Српска теологија у двадесетом веку: истраживачки проблеми и резултати*, Зборник радова са научног скупа, пројекат под евиденционим броје 149037А, Београд, књ. 2, стр. 109-116, ISSN 1452-7804 COBISS.SR.ID 137632780
 - РАДОВИЋ, Б. (2006): Црквено појање у Српској-православној богословији у Рељеву до 1918. године, *Годишњак*, Духовна академија „Светог Василија Острошког,“ Фоча, год.5, бр.5, стр. 75-83, ISSN 1840-0256 (COBBIS.SR.ID 125989132)
 - РАДОВИЋ, Б. (2001): Настава пјевања у основним школама Краљевине Југославије од 1918-1941. године, *Архив*, Београд, год.II, бр.2, стр. 162-170, ISSN: 1450-9733 УДК372.878(497.1) „1918/1941“

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

СЕМИНАРИ:

- 2016. Акредитован програм семинара за стално стручно усавршавање наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2016/17. и 2017/18. годину од стране Завода за унапређење васпитања и образовања, *Примена игролике наставе у наставним садржајима предмета солфеђо, теорија музике и музичка култура*, <http://www.zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2016/06/Spisak-odobrenih-programa.pdf>
- Предавач на стручном семинару за наставнике и учитеље Музичке културе за све основне школе у Републици Српској, Гацко и Телић, 2000. године.

НАУЧНИ СКУПОВИ:

- International conference *Kosta P. Manojlović and the Idea of Slavic and Balkan Cultural Unification (1918–1941)* 28–29 November, Institute of Musicology SASA (Belgrade), 28-29 November 2016
- 14. Международная конференция *Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития*, одржаног у Санкт-Петербургу 3-5. јуна 2016. године, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина
- Научни скуп са међународним учешћем *Српски језик, књижевност, уметност – О чему ћути музичка педагогија, теорија, анализа – Крагујевац*, октобар, 2016.
- Међународни скуп Дани Владе С. Милошевића, *Традиција као инспирација*, Бања Лука, 17-18.4.2015. год.
- Међународна научно-стручна конференција М-ИНИСТАР, *Настава музичке културе у Републици Српској - Између теорије и праксе*, Источно Сарајево, 21-22.11.2014.
- Округли сто "Унапређење наставе на студијској групи за музичку педагогију Филолошко-уметничког факултета", *Перспективе студијског програма у светлу компетенција и запошљавања у XXI веку*, Ректорат Универзитета, Крагујевац, 7. јуни 2013.
- Научни скуп са међународним учешћем *Српски језик*,

	<p><i>књижевност, уметност, Језик музике/Музика и религија, Крагујевац, октобар 2011.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Научни скуп са међународним учешћем <i>Српски језик, књижевност, уметност, Женско писмо/Српска музика у европском контексту</i>, Крагујевац, октобар, 2010. • Научни скуп са међународним учешћем <i>Српски језик, књижевност, уметност – теоријске основе и претпоставке савремене музике/Српска музика у европском контексту/Музика у медијима јубилеји</i> - Крагујевац, октобар, 2009. • Учитељски факултет – научни скуп са међународним учешћем - <i>Иновације у основношколском образовању</i> - вредновање, Београд, новембар, 2009. • XII педагошки форум сценских уметности – <i>Од импресије до експресије</i>, Београд, децембар, 2009. • Научни скуп са међународним учешћем: <i>Српска теологија у 20. веку</i>, Београд, 2007. године. • Међународни конгрес музиколога и етномузиколога, <i>Историја и мистерија музике</i> - посвећен ред. проф. др Роксанди Пејовић, Београд 2005. године.
<p>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</p>	
<p>Концерти/наступи</p>	<p>Преко 50 наступа са етно групом „Јаворина“ - издвојени су најзначајнији:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Једанаест година од формирања Републике Српске</i>, републичка манифестација, Пале, 2003; - <i>Наступ на првом програму РТ Србије</i>, Београд 12. април 2003. године; - <i>Међународни луткарски фестивал</i>, Сарајево, 21. мај 2003. године; - <i>11 Видивдански сусрети, Соколац 28. јули 2003. године</i>; групу је одликовао плакетом <i>Његово Високо Преосвештенство Митрополит Дабро-босански Николај</i> - <i>Ликовна колонија</i>, Пале 10. јул 2003. године; - <i>"Чобански дани,"</i> Косјерић 13. јули 2003. године; - <i>Сабор фрулаша, фолклора и етно-музике</i>, Пале 28. август 2003. и 2004. године; - <i>Отварање "Андрићевих стаза,"</i> Вишеград 10. октобар 2003. године; - <i>„Бањалучке љетне игре,“</i> тврђава „Кастел“ Бања Лука 15.08.2004. године; - <i>Група је одржала целовечерњи концерт на затварању Балканског фестивала фолклора и етно музике „Олимп 2005,“</i> Грчка. • Уметнички руководилац етно групе. За време руковођења групом издат је <i>компакт диск</i> са 25 песама из Републике Српске и Србије, ДВД-и и видео касета у издању <i>Завода за уџбенике и наставна средства</i> Српско Сарајево, ISBN 86-7714-100-6, Издавачки број CD 091, COBISS.SR-ID 124889356. • Са ученицима основне школе учествовала на бројним такмичењима и прославама - <i>четири прва места</i> (1998), једно друго место (1997,1998) на општинском такмичењу <i>“Златна сирена,”</i> и друго место на такмичењу <i>“Бирамо најраспеванију одељенску заједницу.”</i>

<p>Учешће у жиријима</p>	<p>Балкански фестивал фрулаша, фолклора и етно музике у оквиру Републичке манифестације "Сабор фрулаша, фолклора и етно музике" Пале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2010. година - председник жирија • 2009. година - председник жирија • 2008. година - члан жирија • 2007. година - члан жирија • 2005. година - члан жирија • 2004. година - члан жирија • 2003. година - члан жирија • 2002. година - члан жирија
<p>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Програм Хоризонт 2020 - Марија Скловска Кири, Научни пројекат Ноћ Истраживача - <i>Од извора звука до филмске музике</i>, Крагујевац, 2014. Grant agreement no: 633398 Вођа пројекта испред Универзитета у Крагујевцу проф. др Ненад Филиповић • Републички педагошки завод Бања Лука и Међународна организација Пројекат: <i>Фонд за квалитет наставе</i> (2002)
<p>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Истраживачки центар Петница-Ваљево, Летња школа историје, Петница, 28.6. 2008. године; <i>Крстарење по прошлости</i>, Мисија предмета црквено појање у богословским школама између два светска рата • Републички педагошки завод Бања Лука и Међународна организација Пројекат: <i>Фонд за квалитет наставе</i> (2002) стручно усавршавање за наставнике предметне и разредне наставе музичке културе у основним школама „Промјене у наставном плану и програму и примјена интерактивног учења у настави музичке културе“ са огледним часовима за учитеље разредне наставе: <p><i>I разред: Методски поступак у раду на слушању музике;</i> <i>II разред: Рад на ритмичком образовању ученика;</i> <i>III разред: Дидактичке музичке игре;</i> <i>IV разред: Методски поступак - обрада песме по слуху са слушањем музике;</i></p> <p><u>Учешће у емисијама:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • РТВ Републике Српске – емисија <i>Омладински форум</i> – тема: <i>Утицај западне културе на младе у Републици Српској</i>, Бањалука, 2005. • РТВ Републике Српске – емисија <i>Омладински форум</i> - тема: <i>Млади, вјера и духовност</i>, Бањалука, 2004.
<p>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</p>	

Докторске дисертације	<ul style="list-style-type: none"> • 2015: Члан комисије за одбрану докторске дисертације на Факултету музичке уметности у Београду, <i>Аспекти великог појања у контексту српске православне црквене музике</i> • 2016: Члан комисије за оцену подобности предлога теме и кандидата за израду докторске дисертације на Академији умјетности Универзитета у Бања Луци под називом <i>Иновативне технике подстицања развоја елементарних музичких способности код дјеце основношколског узраста</i>, Универзитет у Бања Луци, Академије умјетности • Члан комисије за оцену подобности предлога теме и кандидата за израду докторске дисертације на Академији умјетности Универзитета у Бања Луци под називом <i>Музички афинитети ученика, мотивација и вредновање школе</i>, Универзитет у Бања Луци, Академије умјетности • Члан комисије за оцену предлога подобности теме докторске дисертације на Факултету музичке уметности у Београду под називом <i>Аспекти великог појања у контексту српске православне црквене музике</i>, Факултет музичке уметности Београд • Креатор наставног плана и програма докторских студија за предмет <i>Иновације у методици музичког васпитања у разредној настави</i>, Филозофски факултет - студијски програм за учитеље, Бања Лука, 2013.
Магистарски радови	<ul style="list-style-type: none"> • Ментор за израду магистарске тезе <i>Примена српске музичке и орске традиције динарских Срба у настави музичке културе</i> • Као коментор учествовала у изради магистарског рада <i>Црквено појање у програмима богословских школа Српске православне цркве после Другог светског рата</i>. • Референт и члан комисије на одбрани магистарских радова из предмета Методика наставе музичког образовања и Методика наставе солфеђа теме: 1) <i>Садржај програма и могућности његовог утицаја на развој музичких способности деце припремног предшколског узраста;</i> 2) <i>Развој музичке педагогије у Бихаћу;</i> 3) <i>Функција информационе технологије у настави музичке културе;</i> 4) <i>Улога и значај хармоније и хармонског мишљења у реализацији музичко-образовних циљева у наставном процесу предмета солфеђо</i>
Остала менторства	<ul style="list-style-type: none"> • Менторство у изради мастер радова - 5 пута • Менторство у изради дипломских радова 11 пута • Менторство у изради специјалистичких радова – шест пута, ВШССОВ, Кикинда
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
Рецензије	<ul style="list-style-type: none"> • На основу члана 21. Закона у уџбеницима (Службени гласник РС 68/15) и јавног позива Министарства просвете РС и на предлога Комисије, изабрана је за оцењивача рукописа уџбеника за предмет Музичка култура, под редним бројем 49 • Рецензент <i>Зборника Матице српске за друштвене науке</i>, Матица српска, Нови Сада, главни и одговорни уредник др Часлав Оцић, ISSN 0352-5732 COBISS.SR.ID COBISS.SR-ID 3360258, Нови Сад • Рецензент Универзитетског часописа <i>Facta Universitatis</i>, Универзитет у Нишу

	<ul style="list-style-type: none"> • Рецензент часописа <i>Наслеђе</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, главни и одговорни уредник др Драган Бошковић, ISSN 1820-1768, COBISS.SR.ID 115085068 • Рецензент часописа <i>Quality of Life</i>, бр. Pan-European University „Aperion“ одговорни ур. др Радослав Грујић, ISSN 1986-602X, Online ISSN: 1986-6038 (6), 3-4, Бања Лука • Рецензент часописа за књижевност, језик, уметност и културу, <i>Липар</i>, бр. 53, одговорни ур. Часлав Николић. ISSN 1450-8338 COBISS.SR.ID 151188999, Крагујевац, 2014. • Рецензент монографске убликације др Миомире Ђурђановић <i>Настава музике у Србији у 19. и 20. веку</i>, Факултет уметности, Ниш, 2014, ISBN 978-86-85239-08-3 УДК 371.3::78.03"18/19"(497.11) COBISS.SR-ID 208235020 • Рецензент Зборник радова са VIII и X међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, књ. III, <i>Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици</i>, ISBN 978-86-85991-66-0 • Рецензент <i>Зборника</i> ВШСС за образовање васпитача, Год. VI бр. 2, Кикинда, 2011. ISSN 2217-5725 COBISS.SR-ID 263951879 • Раде Радовић, А. <i>Золотарјов - осврт на дјела за хармонику</i>, Музичка академија Српско Сарајево, 2002, ISBN 86-903201-0-5 УДК 929:78,071.1 COBISS.SR-ID 98676236
<p align="center">ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Члан сарадник <i>Матице српске</i>, Нови Сад • Члан удружења Предметних дидактичара Србије • Члан асоцијације за неговање академске музике <i>Нови звук</i> • Члан СПКД "<i>Просвјета</i>"
<p align="center">ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ</p>	
<p>ПЕДАГОШКИ РАД признања студената, укључивање у научно- истраживачки, односно, уметнички рад</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Испитивач на полагању стручних испита за професоре музичке културе од 2007. године • Председник комисије, у својству испитивача - за добијање лиценце професора музичке културе, Нови Сад, 2013.
