

**Др ЗОРАН РАКИЋ,**  
**редовни професор**



УПИСАТИ: ИМЕ И ПРЕЗИМЕ, ЗВАЊЕ

**1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

Име	<b>Зоран</b>
Презиме	<b>Ракић</b>
Датум рођења	11.03.1965.г.
Место рођења	Смедерево
Држава рођења	Србија
Звање	редовни професор
Титула	др
Е-маил	rakiczoran33@gmail.com
Директни телефон	+381641134865
Телефон на послу, локал	+38134304271
Високошколска установа	Универзитет „Светозар Марковић“ у Крагујевцу
Факултет	ФИЛУМ
Уметничка област	Музичка уметност, ХАРМОНИКА

**2. ПОДАЦИ О СТЕЧЕНИМ ДИПЛОМАМА**

**ДИПЛОМА**

Година	1990.г.
Место	Москва
Институција	Музичко-педагошки институт „Гњесиних“
Наслов дипломског рада	Дипломски концерт и рад: „Почетна школа за хармонику“ (предлог могућег уџбеника)
Област	Музичка уметност и музичка педагогија

**МАГИСТЕРСКА ТЕЗА**

Година	1994.г.
Место	Москва
Институција	Руска национална музичка академија „Гњесиних“
Наслов тезе	Магистарски концерт и рад: »Професионалитација рада у музичким школама»
Област	Музичка уметност и музичка педагогија

**ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА**

Година	2004.г.
Место	Москва
Институција	Руска национална музичка академија „Гњесиних“
Наслов дисертације	«Особености историјског развоја културе хармонике у Србији»
Област	Музикологија

**3. ПОДАЦИ О ИЗБОРИМА У ЗВАЊЕ**

Година избора (реизбора)	Назив звања	Установа	Уметничка област
2000.г.	доцент	Факултет за сценску и примењену уметност, Београд	Музичка уметност
2002.г.	доцент	Универзитет у Крагујевцу	Музичка уметност

2006.г.	Ванредни професор	Универзитет у Крагујевцу	Музичка уметност
2011.г.	Редовни професор	Универзитет у Крагујевцу	Музичка уметност

#### 4. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА

Још од своје средње школе Зоран Ракић се интересује за проблеме у области методике, а поготово рада на бајану (хармоници дугметари), који тада није био присутан у српском музичком школству.

Интересантно је да је први у Србији прешао са клавирске хармонике да свира на дугметари 1984.г. За време студија стиче драгоцену знања у амбијенту изузетног уметничког и педагошког набоја факултета у Москви.

Са својим професором, иначе уваженим методичарем, деканом факултета проф. Б. М. Јегоровим почиње консултације које и доводе до стварања дипломског рада "Школа за хармонику".

У Југославији је овај рад био свеобухватно обрађен, проширен, допуњен и добија своје лице уџбеника за хармонику за ученике свих разреда основне музичке школе:

- "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд.1997.г. I издање, 2007.г.;
- "Хармоника за II разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.1998.г.;
- "Хармоника за III разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.1999.г.;
- "Хармоника за IV разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд.1999.г.;
- "Хармоника за V разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.2000.г.;
- "Хармоника за VI разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.2000.г.;
- "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2007.г. II издање (измењено и допуњено);
- "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2015.г. III издање (измењено и допуњено);
- "Хармоника за II разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2015.г. II издање (измењено и допуњено);

**Уџбеници се користе у Србији, Босни и Херцеговини, Црној Гори, а присутни су и у Словенији, Хрватској, Италији и Македонији на српском језику, док се на енглеском користе и могу набавити у САД. У току је њихов превод и на руски језик.**

Др Зоран Ракић приредио је и објавио следеће збирке, стручну и теоријску литературу:

- "Збирка етида за хармонику за ученике средње школе".-Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.2001.г.;
- "Академска хармоника". Академија лепих уметности, Београд.2001.г.;
- "Хармоника на концертној сцени". Музичка академија, Српско Сарајево.2000.г.;
- "Хармоника - албум за младе". Музичка академија, Српско Сарајево.2001.г.;
- "Хрестоматија за хармонику". Завод за уџбенике, Српско Сарајево.2002.г.;
- »Хармоника – кратак преглед историјског развоја«. Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г.;
- »Хармоника у систему српског музичког школства«. Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г.;
- »Такмичења и оригинално атваралаштво као фактори академизације хармонике«. Београд: Академија лепих уметности/Факултет за сценску и примењену уметност, 2004.г.;
- »Композиције за хармонику«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2007.г.;
- »Концертни репертоар за хармонику 1«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2008.г.;
- »Концертни репертоар за хармонику 2«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г.;
- »Концертни репертоар за хармонику 3«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г.;
- Конкурси и фестивали баянистов и а и аккордеонистов Србије. Белгородский государственный институт искусства и культуры. Белгород. НАУКА, ИСКУССТВО, КУЛЬТУРА. Број 1 (9), 2016.г.

Један је од приређивача монографије Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву:

- Цвијетић В., Ивановић С., Ракић З. »Музичка академија – 15 година постојања«.Источно Сарајево: Музичка академија, 2010.г.;

Зоран Ракић је израдио Наставни план и програм за средњу музичку школу и то за следеће предмете (објављено у Службеном гласнику Р.С.-просветни гласник за јул месец 1996.г.):

-ХАРМОНИКА за I,II,III и IV разред

-КАМЕРНА МУЗИКА за I,II,III и IV разред

-ЧИТАЊЕ С ЛИСТА за I,II,III и IV разред

-ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА

Аутор је чланака објављених у листу "Хармонија " и "Мјузик маркетинг" Заједнице музичких школа Србије и Удружењу музичких и балетских педагога Србије.

Аутор је Наставног програма за основну музичку школу за предмет ХАРМОНИКА у Републици Србији (објављено у Службеном гласнику Р.С.-Просветни гласник бр.5

од 5. јула 2010.г.).

Био је ангажован у раду на наставним плановима и програмима факултета ФИЛУМ у Крагујевцу, АЛУ у Београду, музичким академијама у Источном Сарајеву и Цетињу за основне и магистарске студије, а такође и за I и II циклус студија по Болоњском моделу.

### ПЕДАГОШКИ РАД:

Од 1990.године када Зоран Ракић започиње са радом у муз.школи "Коста Манојловић" у Земуну евидентни су напори, ангажованост и посвећеност педагошком раду. Са студентима и ученицима активно учествује у културном животу земље. Приређује многе јавне наступе својих ученика и студената укључујући и концерте класе у Београду (КНУ, Атријуми Народног музеја, Атријуму Етнографског и музеја Југославије, Филхармонија, Руски дом, СКЦ, Јеврејски дом, Мадленијанум, Библиотеци града Београда, музичким школама: "Манојловић", "Вучковић", "Јенко", "Бинички", "Станковић", "Коњовић"), Панчеву, Земуну, Ваљеву, Смедеревској Паланци, Српском Сарајеву, Петровцу на Млави, Палама, Сарајеву, Лозници, Врању, Лазаревцу, Смедереву, Суботици, Новом Саду, Крагујевцу, Аранђеловцу, Убу, Бањи Ковиљачи, Сремској Митровици, Сремским Карловцима и другим градовима као и у Словенији, Словачкој, Грчкој, Италији, Шведској, Русији, Кини, Норвешкој...

Студенти и ученици проф. Зорана Ракића наступају и на бројним фестивалима и такмичењима у Земљи и иностранству. То су Италија (Кастелфидардо, Стреза), Словачка, Грчка, Словенија, Бугарска, Русија, Аустралија, Немачка, Португалија, Француска, Босна и Херцеговина, Хрватска, Републичка и Савезна такмичења, "Петар Коњовић", "Дани хармонике" у Смедереву, "Млади хармоникаши" у Београду, SIWA у Крагујевцу и Београду, »Звездане стазе« у Крагујевцу, Међународном такмичењу у Новом Кнежевцу, Фестивалима м.ш. Србије, Такмичењу у Лозници, Лазаревцу, Убу, Аранђеловцу и др.

Остварени су значајни резултати. Известан број студената и ученика је и побеђивао у својим такмичарским категоријама. **Освојено је 410 награда<sup>1</sup>:**

- 262 победа, специјалних и првих награда
- 101 других награда
- 40 трећих награда
- 7 похвала

Занимљиво је да му је до сада једином пошло за руком да ученици на два фестивала музичких школа Србије освоје по две специјалне награде:

- у Крагујевцу 2001.г.: Ивковић Стефан и Савић Милош;
- у Земуну 2002.г.: Петровић Анита и Костић Милош.

Дипломирани средњошколци успешно настављају своје школовање на факултетима у Немачкој, Русији, Чилеу, Аустрији, Београду (АЛУ), Србији, БиХ (Источном Сарајеву, Бијелини) и Норвешкој.

Међу студентима има дипломираних (сада колега у Ваљеву, Новом Саду, Лозници, Брчком, Сарајеву, Зрењанину, Бања Луци, Смедереву, Смедеревској Паланци, Младеновцу, Аранђеловцу, Бачкој Тополи, Вршцу, Петровцу на Млави, Београду (музичке школе „Бинички“ и „Маринковић“), Власеници, Лајковцу,

---

<sup>1</sup> Види Прилог.

Лазаревцу, Великој Плани, Свилајнцу, Крагујевцу, Трстенику, Неготину, Лазаревцу, Власеници, Неготину и Дрнишу): Токановић Ана, Вејновић Светлана, Радосављевић Наташа, Ераковић Гвозден, Манасијевић Братислав, Обрадовић Владимир, Васиљевић Сања, Тинтор Предраг, Тодоровић Јасенка, Марковић Ирена, Ђукић Љубомир, Михаиловић Весна, Ераковић Милан, Сабо Балаж Шипош, Николић Бранко, Живић Милош, Томић Тања, Лукић Душан, Недић Сретен, Гршић Душица, Чекић Александар, Станојевић Игор Јанковић Никола, Бојић Стојан, Будимир Александар, Недић Счободан, Крстић Стеван и Ћирковић Вања..

Проф. Др Зоран Ракић се радо одазива позивима школа из Ваљева, Смед. Паланке, Апатина, Брчког, Смедерева, Ужица, Сарајева, Бања Луке, Вараждина и Књажевца где својим саветима и сугестијама помаже колегама.

Поред наставе хармонике као главног предмета предавао је и Историју и теорију извођаштва на хармоници, Камерну музику, Читање с листа и Методику на основним студијама, а на магистарским Хармонику. Био је ангажован и као коментор на мултидисциплинарним последипломским студијама.

#### ПРОФЕСИОНАЛНИ И ДРУШТВЕНИ АНГАЖМАН:

- члан је комисије за хармонику Заједнице музичких школа Србије;
- подпредседник стручног одбора међународне манифестације "Дани хармонике";
- почасни члан одбора за организацију Републичког такмичења БиХ;
- председник Организационог одбора 58. Светског трофеја хармонике;
- председник Организационог и Стручног одбора 1. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2010.г.);
- координатор за хармонику Међународног такмичења »Петар Коњовић« у Београду;
- подпредседник Удружења педагога хармонике Србије – УПАС (седиште у Смедереву);
- ментор;
- рецензент;
- иницијатор и оснивач Удружења за неговање академске музике »Нови звук« (седиште у Источном Сарајеву);
- председник Организационог и Стручног одбора 2. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2011.г.);
- оснивач и председник Удружења за промовисање академске музике »Београдски конзерваторијум« (седиште у Београду);
- један од иницијатора учлањења ФИЛУМА у Светску конфедерацију акордеониста (СИА) коа пуноправног члана;
- покретач иницијативе учлањења Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у Светску асоцијацију акордеониста -СМА (Француска) 2006.г.;
- иницијатор учлањења Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у Светску конфедерацију акордеониста - СИА (Велика Британија) 2007.г.;
- заједно са продеканима Академије реализовао учлањење Музичке академије у Европску асоцијацију конзерваторијума и академија - АЕС, 2008.г.;
- иницирао склапање уговора о сардњи са Руском националном академијом музике „Гњесиних“ из Москве 2009.г.;
- потписник мултилатералног споразума о сарадњи музичких академија Западног Балкана 2010.г.;
- иницирао и са својим тимом учланио Музичку академију у Музички савет

УНЕСК-а 2011.г.;

- председник Организационог и Стручног одбора 3. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2012.г.);
- Иницијатор закључења Споразума о сарадњи са Државним институтом за културу и уметност из Белгорода, Русија 2011.г. и 2016.г.;
- Покретач процедуре закључивања Уговора о сарадњи између Музичке академије и Кијевског конзерваторијума (Украјина) 2011.г.;
- Руководилац и реализатор међународног пројекта »Сусрети пијаниста Југоисточне Европе« 2007.г. и 2009.г.;
- Иницијатор кандидовања Музичке академије за домаћина 58. Светског трофеја хармонике у Источном Сарајеву.
- председник Организационог и Стручног одбора 4. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2013.г.);
- Покретач иницијативе добијања кандидатуре Музичке академије за домаћина Зимског конгреса Светске конфедерацију акордеониста - СИА , 2014.г.
- члан Удружења музичких и балетских педагога Србије;
- председник Организационог и Стручног одбора 5. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2014.г.);
- председник Организационог и Програмског одбора 1. Међународне научне и стручне конференције М-INISTAR (2014.г.);
- председник Организационог и Стручног одбора 6. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2015.г.);
- активно учествује у раду конгреса (кроз зимске и летње сесије) Светске конфедерације акордеониста (Велика Британија) и Светске асоцијације акордеониста (Француска):

2003.г. на Конгресу СИА у Штурову у Словачкој;

2006.г. на Конгресу СМА у Крагујевцу у Србији;

2007.г. на Конгресу СМА у Самари у Русији;

2008.г. на Конгресу СИА у Скопљу у Македонији;

2008.г. на Конгресу СМА у Источном Сарајеву у БиХ;

2008.г. на Конгресу СИА у Глазгову у Великој Британији;

2009.г. на Конгресу СМА у Албуфеири у Португалији;

2010.г. на Конгресу СМА у Вигу у Шпанији;

2010.г. на Конгресу СМА у Пинету у Италији;

2010.г. на Конгресу СИА у Вараждину у Хрватској;

2011.г. на Конгресу СИА у Шангају у Кини;

2011.г. на Конгресу СМА у Пинету у Италији;

2012.г. на Конгресу СИА у Сполету у Италији;

2013.г. на Конгресу СИА у Бечу у Аустрији;

2013.г. на Конгресу СМА у Самари у Русији;

2014.г. на Конгресу СИА у Источном Сарајеву у БиХ;

2014.г. на Конгресу СИА у Салцбургу у Аустрији;

2014.г. на Конгресу СМА у Каунасу и Литванији;

2015.г. на Конгресу СМА у Мартинију у Швајцарској;

2016.г. на Конгресу СИА у Ростову на Дону у Русији;

2016.г. на Конгресу СМА у Портимау у Португалији;

2016.г. . на Конгресу СИА у Нирнбергу у Немачкој.

- Одржао предавање на Међународној конференцији у Белгороду у Русији 19. и 20. марта 2011.г. поводом обележавања Сверуског дана хармонике у Русији;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 20. марта 2012.г.;
- Одржао предавање на Међународној конференцији «О глобализацији високог образовања» у Луганску у Украјини 22. новембра 2012.г. на Националном универзитету Украјине «Тарас Шевченко» - Институт за културу и уметност;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. марта 2013.г.;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 13. марта 2014.г.;
- Учествовао као излагач са темом «О такмичењима и њиховом утицају на еволуцију репертоара» ма 1. Међународној конференцији *МИНИСТАР* у И. Сарајеву;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 18. марта 2015.г.;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. септембра 2015.г.;
- Одржао предавање у Словенском центру културе у Белгороду у Русији 17. септембра 2015.г.;
- Учествовао као оснивач и члан организационог и стручног одбора Међународне олимпијаде акордеониста *АКОРДЕОН ОЛИМПИК* у Новом Месту у Словенији 29. септембра 2015.г.;
- Покретач иницијативе о потписивању споразума о сарадњи, размени наставника, сарадника и студената и учешћу у заједничким пројектима ФИЛУМ-а са Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији. Септембар, 2016.г.;
- Председник стручног одбора и жирија на 1. Међународног такмичењу *БЕЛА ЛИРА* у Белгороду, Русија. 12-15.12.2016.г.;
- Председник стручног одбора и жирија на 7. Међународног такмичењу *АКОРДЕОН ФЕСТ* у Књажевцу, Србија. 29.03.-0104.2017.г.;
- Председник стручног одбора и жирија на Међународног такмичењу *ДАНИ ХАРМОНИКЕ* у Белгороду, Русија. 13-18.03.2017.г.;
- Председник стручног одбора и жирија на Међународног такмичењу *МЕХ ФЕСТ* у БЕОГРАДУ, Србија. 12-15.12.2017.г.;
- Председник и испитивач Комисије за лиценце Министарства просвете Републике Србије. До сада су успешно положили:

- ✓ *Сања Благојевић;*
- ✓ *Татјана Петканић;*
- ✓ *Бобан Николић;*



- ✓ Никола Георгијевић;
- ✓ Драган Станојевић;
- ✓ Александар Поповић;
- ✓ Светлана Вејновић;
- ✓ Милош Лончар;
- ✓ Катја Милошевић;
- ✓ Милорад Шапоња;
- ✓ Перица Марковић;
- ✓ Душан Рвовић;
- ✓ Маринка Лукић;
- ✓ Горан Михаиловић;
- ✓ Милош Пунишић;
- ✓ Александар Пуповац;
- ✓ Милан Ераковић;
- ✓ Јасенка Декић;
- ✓ Бранко Николић;
- ✓ Милена Марковић;
- ✓ Војин Лазић;
- ✓ Јелена Србиноска Петровић;
- ✓ Срђан Павловић;
- ✓ Душица Биџанин;
- ✓ Бобан Ђорђевић;
- ✓ Милан Вијатов;
- ✓ Душан Лукић;
- ✓ Владица Димитријевић;
- ✓ Ненад Стојановић;
- ✓ Тања Саватић;
- ✓ Марко Ерчић;
- ✓ Вишеслав Чучуковић;
- ✓ Радмила Перовић;
- ✓ Душан Новчић;
- ✓ Милан Радуловић;
- ✓ Милош Живић;
- ✓ Александар Милојевић;
- ✓ Милена Стојановић;
- ✓ Срђан Топаловић;
- ✓ Предраг Вукојчић;
- ✓ Бобан Костић;
- ✓ Тања Пашић;
- ✓ Сандра Ивковић;
- ✓ Никола Јанковић;
- ✓ Дамир Одобашић;
- ✓ Марко Дражић;
- ✓ Александар Станковић;
- ✓ Јелена Бранковић;
- ✓ Никола Дамјанић;
- ✓ Игор Станојевић;
- ✓ Марко Стефановић;
- ✓ Милан Лазић.

- ментор на постдипломским студијама следећим магистрантима:
  - ✓ Дражан Косорић;
  - ✓ Марковић Ирена;
  - ✓ Живић Милош;
  - ✓ Шипош Балаж Сабо;
  - ✓ Марковић Ирена;
  
- аутор је бројне библиографије;
- ментор на мастер студијама:
  - ✓ Бранковић Јелена;
  - ✓ Дражић Марко;
  - ✓ Никић Игор;
  - ✓ Манасијевић Братислав;
  - ✓ Петровић Анита;
  - ✓ Виријевић Владимир;
  - ✓ Будимир Александар;
  - ✓ Недић Слободан;
  - ✓ Крстић Стеван;
  - ✓ Ћирковић Вања;
  - ✓ Гајић Бојана;
  - ✓ Илић Алекса;
  - ✓ Кончаревић Марко.
  
- руководи припремом дипломских концерта (завршни рад) од чега су следећа 33 успешно одбрањена:
  - ✓ Токановић Ана;
  - ✓ Вејновић Светлана;
  - ✓ Радосављевић Наташа;
  - ✓ Ераковић Гвозден;
  - ✓ Манасијевић Братислав;
  - ✓ Обрадовић Владимир;
  - ✓ Васиљевић Сања;
  - ✓ Тинтор Предраг;
  - ✓ Тодоровић Јасенка;
  - ✓ Марковић Ирена;
  - ✓ Ђукић Љубомир;
  - ✓ Михаиловић Весна;
  - ✓ Ераковић Милан;
  - ✓ Сабо Балаж Шипош;
  - ✓ Николић Бранко;
  - ✓ Живић Милош;
  - ✓ Томић Тања;
  - ✓ Лукић Душан;
  - ✓ Недић Сретен;
  - ✓ Гршић Душица;
  - ✓ Чекић Александар;
  - ✓ Станојевић Игор;
  - ✓ Јанковић Никола;
  - ✓ Дамјанић Никола;
  - ✓ Јовић Далибор;
  - ✓ Недић Слободан;

- ✓ Крстић Стеван;
- ✓ Будимир Александар;
- ✓ Ђирковић Вања;
- ✓ Бојић Стојан;
- ✓ Лукић Марко;
- ✓ Илић Алекса;
- ✓ Кочић Јован;
- ✓ Гајић Бојана;
- ✓ Кончаревић Марко.

**Данас је 18% свих наставника хармонике у Србији завршило студије у класи проф. др Зорана Ракића.**

**Често је позиван да учествује у раду стручних жирија (укупно 125 пута):**

- 1) 1995.г. у Суботици на Фестивалу м.ш. Србије;
- 2) 1996.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 3) 1996.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 4) 1997.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије";
- 5) 1997.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 6) 1998.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије";
- 7) 1998.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 8) 1999.г. у Лозници на "Смотри региона";
- 9) 1999.г. у Крагујевцу на такмичењу "I хармоника Србије";
- 10) 2000.г. у Словачкој на "III међународном фестивалу" у Татранској Штрби (председник жирија );
- 11) 2000.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу ( председник жирија);
- 12) 2000.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 13) 2000.г. у Аранђеловцу на Фестивалу м.ш. Србије;
- 14) 2000.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 15) 2000.г. у Грчкој на Међународном фестивалу у Паралији (председник жирија);
- 16) 2000.г. у Београду на Савезном такмичењу;
- 17) 2001.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу ( председник жирија );
- 18) 2001.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике" (председник жирија за две категорије);
- 19) 2001.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 20) 2002.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија);
- 21) 2002.г. у Земуну на Фестивалу м.ш. Србије;
- 22) 2002.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 23) 2002.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу.
- 24) 2003.г. у Лозници на такмичењу »Млади хармоникаши« (председник)
- 25) 2003.г. у Смедереву на »Данима хармонике«
- 26) 2003.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 27) 2004.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 28) 2004.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 29) 2004.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 30) 2004.г. у Смедереву на Данима хармонике (председник за три категорије);
- 31) 2004.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).
- 32) 2004.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 33) 2005.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).

- 34) 2005.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 35) 2005.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 36) 2005.г. у Сиднеју у Аустралији на Међународном такмичењу;
- 37) 2005.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша(председник жирија);
- 38) 2005.г. у Ла Бурбулу у Француској на Светском трофеју хармонике;
- 39) 2005.г. у Каштелу Бранку у Португалији на Светском купу хармонике;
- 40) 2005.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 41) 2006.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 42) 2006.г. у Цетињу у Црној Гори на Републичком такмичењу камерне музике;
- 43) 2006.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 44) 2006.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 45) 2006.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 46) 2006.г. у Палађијанелу у Италији на Међународном такмичењу;
- 47) 2006.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 48) 2007.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 49) 2007.г. у Херцег Новом у Црној Гори на Републичком такмичењу;
- 50) 2007.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 51) 2007.г. у Смедереву на Данима хармонике (категорија за композиторе);
- 52) 2007.г. у Љубљани у Словенији на Међународном такмичењу;
- 53) 2007.г. у Самари у Русији на Светском трофеју хармонике;
- 54) 2007.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 55) 2008.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 56) 2008.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 57) 2008.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 58) 2008.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу (председник);
- 59) 2008.г. у Жалецу у Словенији на Републичком такмичењу хармоникаша;
- 60) 2008.г. у Глазгову у Великој Британији на Светском купу хармонике;
- 61) 2008.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 62) 2009.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 63) 2009.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 64) 2009.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 65) 2009.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 66) 2009.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 67) 2009.г. на Међународном такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији;
- 68) 2009.г. на Светском трофеју хармонике у Албуфеиру у Португалији;
- 69) 2010.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 70) 2010.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 71) 2010.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 72) 2010.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 73) 2010.г. у Вигу у Шпанији на 60. Светском трофеју хармонике;
- 74) 2010.г. у Вараждину у Хрватској на 63. Светском купу хармонике;
- 75) 2011.г. у Пинету у Италији на 61. Светском трофеју хармонике;
- 76) 2011.г. у Шангају у Кини на 64. Светском купу хармонике;
- 77) 2011.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 78) 2011.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 79) 2011.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 80) 2011.г. у Пули у Хрватској на Сусретима хармоникаша 19-22. априла 2011.г.;
- 81) 2012.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);

- 82) 2012.г. у Бања Луци на Репунличком такмичењу;
- 83) 2012.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 84) 2012.г. у Сполету у Италији на 62. Светском трофеју хармонике;
- 85) 2013.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 86) 2013.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 87) 2013.г. у Самари у Русији на 63. Светском трофеју хармонике;
- 88) 2014.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 89) 2014.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 90) 2014.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 91) 2014.г. у Угљевику у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике;
- 92) 2014.г. у Каунасу у Литванији на 64. Светском трофеју хармонике;
- 93) 2014.г. у Бања Луци у Републици Српској на Републичком такмичењу;
- 94) 2014.г. у Салцбургу у Аустрији на 67. Светском трофеју хармонике;
- 95) 2014.г. у Белгороду у Русији на Купу Белогорја;
- 96) 2014.г. у Харбину у Кини на Светском такмичењу повосом Дана музике;
- 97) 2015.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 98) 2015.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник) *МАЈСКИ СУСРЕТИ ХАРМОНИКАША*;
- 99) 2015.г. у Угљевику у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике *ДАНИ ХАРМОНИКЕ*;
- 100) 2015.г. у Мартинију у Швајцарској на 65. Светском трофеју хармонике;
- 101) 2015.г. у Алкобаси у Португалији на Европском трофеју хармонике;
- 102) 2015.г. у Бечеју у Србији на *ФАНТАСТ* музичком фестивалу;
- 103) 2015.г. у Књажевцу у Србији на Музичком фестивалу;
- 104) 2015.г. у Семичу у Сливенији на Међународном такмичењу;
- 105) 2016.г. у Београду на *МЕХ ФЕСТУ*;
- 106) 2016.г. у Књажевцу на *АКОРДЕОН ФЕСТУ*;
- 107) 2016.г. у Угљевику на *ДАНИМА ХАРМОНИКЕ*;
- 108) 2016.г. у Лазаревцу на *МАЈСКИМ СУСРЕТИМА МЛАДИХ МУЗИЧАРА*;
- 109) 2016.г. у Белгороду на Такмичењу ученика и студената Белгородске области. Русија, март 2016.;
- 110) 2016.г. у Даугавпилсу на 14. међународном такмичењу *НАУЈЕЊЕ*. Летонија, април 2016.г.;
- 111) 2016.г. у Пули на 41. сусретима хармоникаша. Хрватска, април 2016.г.;
- 112) 2016.г. у Алкобаси на 21. националном и 2. интернационалном трофеју Португалије. Португалија, мај 2016.г.;
- 113) 2016.г. у Новом месту на међународном такмичењу АКОРДЕОН ОЛИМПИКС. Словенија, 15-16 јула 2016.г.;
- 114) 2016.г. у Харбину на 33. међународном музичком фестивалу. Кина, август 2016.г.;
- 115) 2016.г. на 69. Светском купу хармонике у Ростову на Дону. Русија, септембар 2016.г.;
- 116) 2016.г. у Портимау у Португалији на 66. Светском трофеју хармонике;
- 117) 2016.г. у Кастелфидарду у Италији на 41. међународном такмичењу (председник жирија у једној категорији);

- 118) 2016.г. на Међународном такмичењу за руске народне инструменте *Андрејева* у Санкт Петербургу, Русија (29.10. - 06.11. 2016.г.);
- 119) 2016.г. у Грацу у Аустрији на 2. Акордеон фест међународном такмичењу;
- 120) 2016.г. у Белгороду на 1. Међународног такмичењу *БЕЛА ЛИРА* (председник жирија).
- 121) 2017.г. у Белгороду на 3. међународном такмичењу у оквиру 8. Фестивала – такмичења «Сверуски дан хармонике» у Белгороду, Руска Федерација 13-17.03.2017.г. (председник жирија);
- 122) 2017.г. у Књажевцу на АКОРДЕОН ФЕСТ такмичењу. Председник жирија. (м.ш. «Предраг Милошевић» и Центар за културу, 29.03-01.04.2017.г.);
- 123) 2017.г. у Даугапилсу, Латвија на 15. Међународном такмичењу «Наујење». Председник жирија за две такмичарске категорије, (музичка школа и Центар културе, 03-07.04. 2017.г.);
- 124) 2017.г. у Београду на такмичењу *Мех фест*. Председник жирија за три талмичарске категорије. (8-11. април 2017.г.);
- 125) 2017.г. у Тросингену, Немачка на Међународном такмичењу (Хонер Конзерваторијум и Град Тросинген, 18-23.04.2017.г.).

**До сада је у земљи и иностранству оценио 10.000 такмичара.**

Др Зоран Ракић је био ангажован и као предавач на семинарима, летњим и зимским школама и то (укупно **61** пут):

- 1999.г. у Ваљеву;
- 2000.г. у Врању;
- 2000.г. у Земуну;
- 2001.г. у Ваљеву;
- 2001.г. у Свилајнцу;
- 2001.г. у Врању;
- 2001.г. у Земуну;
- 2002.г. у Апатину;
- 2002.г. у Сарајеву (за наставнике и ученике из Босне и Херцеговине);
- 2002.г. у Свилајнцу;
- 2002.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003г. у Сарајеву за наставнике БиХ;
- 2003.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске);
- 2003.г. на »Зимској школи« у Бањи Ковиљачи;
- 2004.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2004.г. у Свилајнцу на »Летњој школи«;
- 2005.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2005.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2005.г. Бањи Ковиљачи на »Летњој школи«;
- 2006.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;

- 2006.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2006.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2007.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;
- 2008.г. у Ваљеву 29. и 30. новембра (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати);
- 2008.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2008.г. на Дивчибарама на Међународној летњој школи;
- 2008.г. у Смедереву;
- 2008.г. у Жалецу у Словенији на Међународној летњој школи;
- 2009.г. у Земуну 22. и 23. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати);
- 2009.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2010.г. у Брчком;
- 2010.г. у Смедереву;
- 2010.г. у Земуну 18. и 19. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: АРТИКУЛАЦИЈА – ТРАДИЦИОНАЛНО И НОВО У ПОИМАЊУ АРТИКУЛАЦИЈЕ. ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА У ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ -16 радних сати);
- 2011.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. Јануара);
- 2011.г. у Ваљеву (16. фебруара);
- 2011.г. у Ужицу (22. фебруара);
- 2012.г. у Лазаревцу (17. јануар);
- 2012.г. у Ваљеву (12. октобар);
- 2013.г. у Смедереву (14 .март);
- 2013.г. у Бања Луци (18. и 19. март);
- 2013.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске, 22.-26.јануар);
- 2013.г. у Ваљеву (18. октобар);
- 2013.г. у Луганску у Украјини (16.-23, новембар)
- 2014.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске, 21.-27.јануар);
- 2014.г. у Бања Луци (07. и 08. март);
- 2015.г. у Смедереву (11. март);
- 2015.г. у Књажевцу (28. март);
- 2015.г. у Зајечару (3-10. августа);
- 2016.г. у Белгороду (16.03.2016), Русија;
- 2016.г. у Зајечару (12-18 августа 2016.г.) на 3. међународном летњем музичком кампу класичне музике;
- 2016.г. Мастер клас у Белгороду у Русији (1-9 септембар 2016.г.);

- 2016.г. у Вараждину (м.ш. Вараждин, 11. новембар 2016.г.);
- 2017.г. у Београду (Зимски музички камп, 27-30. јануар 2017.г.)
- 2017.г. у Лазаревцу ( м.ш. «Марко Тајчевић», 21. фебруар 2017.г.);
- 2017.г. у Ваљеу ( м.ш. «Живорад Грбић», 03. март 2017.г.);
- 2017.г. у Белгороду, Руска Федерација (Државни институт за уметност и културу, у оквиру Сврског дана хармонике, 17. март 2017.г.);
- 2017.г. у Београду (Музички центар «Гварнеријус», у оквиру Мех феста 8-11. априла 2017.г.);
- 2017.г. у Пљевљама, Црна Гора (м.ш. Пљевља, 4-6. мај 2017.г.).

**Др Зоран Ракић је добитник више награда и признања:**

- 2000. г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- 2000.г. Захвалница музичке школе из Илице (Босна и Херцеговина) за пружену помоћ и сарадњу;
- 2001.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 7 првих и специјалних награда);
- 2001.г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- 2001.г. награда "м.ш. Живорад Грбић" за изузетне резултате;
- 2002.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 5 првих и специјалних награда);
- 2003.г. на Интернационалној манифестацији хармонике »Дани хармонике« у Смедереву – III место за композицију »Приче из шуме«;
- 2004.г. награде "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- -2005.г. награда СИА (Светске конфедерације акордеониста) за допринос развоју, афирмацији и интерпретацији на хармоници – одлука Генералне ансамблије конгреса одржаног у Ден Хелдеру у Холандији, јануара 2005.г.;
- -2005.г. Плакета за допринос развоју хармонике »Дани хармонике Србије« у Смедереву. Смедерево, маја 2005.г.;
- -2007.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;
- -2008.г.Захвалница Међународне летње школе из Жалеца, Словенија;
- -2008.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;
- 2008.г. Признање Музичке школе »Живорад Грбић« из Ваљева за десет година успешне сарадње;
- -2009.г. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате. Београд, фебруара 2009.;
- -2009.г. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници – орден и диплома. Кијев, априла 2009.г.;
- -2009.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;
- -2010.г. Захвалница Музичке школе у Брчком;
- -2010.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;
- -2010.г. Плакета Општине Источно Ново Сарајево за допринос у развоју и афирмисању Општине, посебно у области културно-уметничког и музичког стваралаштва;
- -2010.г. Сребрна плакета Града Источно Сарајево за учињена дјела која заслужују опште поштовање и признање, за дјела хуманизма, несебичног пожртвовања у спасавању људи и добара, борбе за слободу људског



достојанства, испољену личну храброст и за дјела која доприносе срећнијем и хуманијем живљењу.

- 2011.г. Велика плакета Електро-техничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву;
- 2011.г. Повеља Универзитета у Источном Сарајеву;
- 2011.г. Почасни професор Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија.
- 2012.г. Плакета Музичке школе „Марко Тајчевић“ из Лазареваца за 10 година успешне сарадње;
- 2014.г. Повеља Универзитета у Источном Сарајеву за нарочите заслуге и изузетан допринос у развоју Универзитета као и за изузетна достигнућа у наставној и научној делатности Универзитета;
- 2015.г. Захвалница Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија;
- 2015.г. Грамота Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за висок професионализам у педагошкој делатности, припрему висококвалификованих специјалиста, активно учешће у развоју музичког стваралаштва и јачање међународних односа у вези са јубилејом;
- 2016.г. Плакета 13. мајских сусрета младих музичара за изузетан допринос развоју и унапређењу фестивала *Мајски сусрети младих музичара*. Лазаревац, 27. мај 2016.г.;
- 2016.г. Грамота Управе културе Белгородске области за допринос развоју извођаштва на хармоници, јачање културних и хуманитарних веза у музичкој уметности (15.03.2016. Русија);
- 2016.г. Захвалница Српске православне црквене општине Которачке у Добрињи за љубав и несебичну помоћ пројављену приликом потреба ове црквене општине и изузетну сарадњу са братством храма. Источно Сарајево, 18.06.2016.г.;
- Захвалница Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за пружену помоћ у организацији Првог међународног музичког такмичења *БЕЛА ЛИРА*. Децебар 2016.г.
- Захвалница Управе за професионално образовање и науку Града Белгорода за активно учешће и допринос организацији и одржавању 8. Сверуског дана хармонике. Март, 2017.г., Руска Федерација, Град Белгород.;
- **112 захвалница организатора за учешће у стручним жиријима и семинарима у периоду 1995-2017.**

Др Зоран Ракић се опробао и као композитор стварајући етиде и минијатуре за децу. Круна тог рада је била 2003.г. у Смедереву, када је на такмичењу композитора Дечија свита "Приче из шуме" освојила 3. место у конкуренцији композитора из Југославије, Републике Српске, Русије, Украине и Канаде. У прилог томе иде и објављена Аторска збирка композиција (Ракић Зоран.»Композиције за хармонику«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2007.г.).

Др Зоран Ракић се успешно бавим менторством, радио је више рецензија стручне литературе за хармонику, на изради наставних планова и програма за основне и мастер студије, основну и средњу музичку школу као и извештаје за избор наставника и сарадника у академска звања на факултетима у Источном Сарајеву, Љубљани, Цетињу

и Нишу. Аутор је бројне библиографије. Прикупља и систематизује податке и резултате из области хармонике.

**ПРИЛОГ - списак награђених ученика и студената (262+101+40+7) = УКУПНО 410**

---

**Прве награде:**

- Васиљевић Сања, 94,67 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Клепац Иван, 93,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Радоњић Јелена, “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Клепац Иван, 93,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Михаиловић Весна, 92,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Васиљевић Сања, 90,33 “I хармоника Србије” у Београду 1997.;
- Дуо хармоника – Васиљевић Сања, Радоњић Јелена 97,00 (I место) у Стрezi, Италија 1997.г.;
- Перин Зоран, 92,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Перин Зоран, 91,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998.;
- Костић Милош, 96,67 (I место) “I хармоника Србије” у Београду 1999.;
- Савић Милош, 90,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999.;
- Костић Милош, 100 – специјална награда у Татранској Штрби у Словачкој;
- Танасковић Марко, 100 – специјална награда у Татранској Штрби у Словачкој;
- Јанковић Никола, 98,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
- Бранковић Јелена, 96,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
- Перин Зоран, 98,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
- Савић Милош, 95,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
- Костић Милош, 97,65 на Републичком такмичењу у Београду;
- Јанковић Никола, 95,75 на Фестивалу МШ Србије у Аранђеловцу 2000.г.;
- Костић Милош, 100 – специјална на Савезном такмичењу у Београду;
- Костић Милош, 97,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Савић Милош, 98,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Петровић Анита, 93,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Перин Зоран, 95,67 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Танасковић Марко, 92,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Обрадовић Владимир, 97,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Обрадовић Владимир, 100 – специјална на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Јанковић Никола, 95,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Ераковић Гвозден, 91,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Костић Милош, 98,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Перин Зоран, 98,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Манасијевић Братислав, 96,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
- Петровић Анита, 99,20 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Танасковић Марко, 96,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Савић Милош, 97,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Бранковић Јелена, 93,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Недић Сретен, 91,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Јанковић Никола, 98,25 – I место на “Младим хармоникашима” у Београду

2001.г.;

- Ивковић Стефан, 98,25 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
- Петровић Анита, 98,75 – I место на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
- Петровић Анита, 98,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Бранковић Јелена, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Савић Милош, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Јанковић Никола, 94,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Ивковић Стефан, (“Б” кат.) 95,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Ивковић Стефан, (“Ц” кат.) 96,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Костић Милош, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Саватић Тања, (“Д” кат.) 90,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Саватић Тања, (“Е” кат.) 91,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Обрадовић Владимир, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Ивковић Стефан, 100 – специјална на Фестивалу МШ Србије у Крагујевцу 2001.г.;
- Савић Милош, 100 – специјална на Фестивалу МШ Србије у Крагујевцу 2001.г.;
- Костић Милош, 100 – специјална на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
- Ивковић Стефан, 99,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
- Бранковић Јелена, 97,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
- Јанковић Никола, 92,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
- Костић Милош, 100 – специјална награда на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
- Ивковић Стефан, 95,60 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
- Бранковић Јелена, 91,80 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
- Петровић Анита, 94,60 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
- Костић Милош, 99,00 на Републичком у Београду 2002.г.;
- Костић Милош, 100 – специјална награда на Фестивалу МШ Србије у Земуну 2002.г.;
- Петровић Анита, 100 – специјална награда на Фестивалу МШ Србије у Земуну 2002.г.;
- Бранковић Јелена, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Костић Милош, 98,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Петровић Анита, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Савић Милош, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Костић Милош, 98,00 I место на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
- Јанковић Никола, 98,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
- Бранковић Јелена, 96,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
- Петровић Анита, 95,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
- Костић Милош, 99,00 I место на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Бранковић Јелена, 99,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Николић Александар, 94,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Јанковић Никола, 94,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;

- Ивановић Јовица, 93,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г;
- Петровић Анита, 99,00 I место на Такмичењу у Лозници 2003.г;
- Николић Александар, 98,66 I место на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Јанковић Никола, 96,67 I место на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Костић Милош, 94,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Петровић Анита, 93,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Бранковић Јелена, 96,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Јанковић Никола, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Танасковић Марко, 93,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Јанковић Никола, 98,66 I место на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2003.г.;
- Николић Александар 100 – специјална награда на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
- Савић Милош, 95,00 на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
- Јанковић Никола, 98,00 на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
- Николић Александар, 100 – специјална награда на Такмичењу у Убу 2004.г.;
- Петровић Анита, 95,50 на Такмичењу у Убу 2004.г.;
- Савић Милош, 96,50 на Такмичењу у Убу 2004.г.;
- Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Петровић Анита, 95,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Савић Милош, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Бранковић Јелена, 93,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Јанковић, Никола, 96,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Танасковић Марко, 93,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Живић Милош, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Костић Милош, 95,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Ивановић Јовица, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Николић Александар, 98,00 I место на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
- Петровић Анита, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
- Савић Милош, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
- Ивановић Јовица, 93,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
- Танасковић Марко, 95,33 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
- Савић Милош, 97,33 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
- Петровић Анита, 99,00 I место на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
- Петровић Анита, 99,92 на Фестивалу МШ Србије у Бачкој Тополи 2004.г.;
- Костић Милош, III место на Такмичењу у Кастелфидарду у Италији 2000.г.;
- Савић Милош, V место на Такмичењу у Кастелфидарду у Италији 2001.г.;
- Петровић Анита VI место на Такмичењу у Кастелфидарду у Италији 2001.г.;
- Јанковић Никола IV место на Светском Купу у Штурову у Словачкој 2003.г.;
- Јанковић Никола, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
- Петровић Анита, 97,75 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
- Бранковић Јелена, 95,50 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2005.г.;

- Петровић Анита, 97 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
- Мирковић Алекса, 94 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
- Недић Слободан, 91 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2005.г.;
- Петровић Анита, 96,00 I место на Такмичењу у Лазаревцу 2005.г.;
- Мирковић Алекса, 96,70 на Такмичењу у Београду 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на Фестивалу МПШ Србије у Лазаревцу 2005.г.;
- Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(А);
- Николић Александар, 98,00 – на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г. (Б);
- Јанковић Никола, 96,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Бранковић Јелена, 97,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(победник);
- Секулић Душан, 96,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(победник);
- Танасковић Марко, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Петровић Анита, 95,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(Ц);
- Марковић Ирена, 90,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Јанковић Никола, 98,00 на Такмичењу у Сиднеју 2005.г. (победник);
- Бранковић Јелена VI место на Светском Трофеју у Француској 2005.г.;
- Јанковић Никола XIII место на Светском Трофеју у Француској 2005.г.;
- Бранковић Јелена V место на Светском Купу у Португалији 2005.г.;
- Јанковић Никола IV место на Светском Купу у Португалији 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2005.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2006.г.;
- Николић Александар, 100 на Републичком такмичењу у Београду 2006.г.;
- Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.(А);
- Николић Александар, 100 – специјална на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.(Б);
- Мирковић Алекса, 98 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
- Бранковић Јелена, 96 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
- Јанковић Никола, 95 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.; (победник)
- Савић Милош, 93,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
- Танасковић Марко, 90 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
- Николић Александар, III место на Међународном такмичењу у Клингенталу у Немачкој 2006.г.;
- Николић Александар, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2006.г.;
- Петровић Анита 97,67 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2006.г.;
- Никић Игор, 90,5 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
- Савић Милош, 96 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
- Бранковић Јелена 98 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.(победник);
- Мирковић Алекса, 95 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
- Мирковић Алекса, 95 на Такмичењу у Шумицама (Београд) 2006.г.;
- Петровић Анита 93 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г. (Апсолутни победник);

- Мирковић Алекса, 98 на Такмичењу у Убу 2006.г. (победник);
- Николић Александар, 99,25 на Такмичењу у Лозници 2007.г.;
- Николић Александар, 99 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2006.г.;
- Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2007.г.;
- Николић Александар, 98 на Фестивалу музичких школа Србије у Вршцу 2007.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.(Апсолутни победник);
- Никић Игор, 93 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
- Танасковић Марко, 90, на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
- Савић Милош, 92, 63 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
- Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2007.г.(Б);
- Дражић Марко, 95 на “Данима хармонике” у Смедереву 2007.г. (победник);
- Мирковић Алекса, 98 на Међународном такмичењу у Љубљани у Словенији, 2007.г. (победник);
- Петровић Анита, 96 на Међународном такмичењу у Љубљани 2007.г.;
- Костић Милош, 47 на Светском трофеју хармонике у Самари у Русији 2007.г. – 3. место;
- Николић Александар, на Међународном такмичењу у Кастелфидарду у Италији – 1. место 2007.г.;
- Мирковић Алекса, 96,67 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2007.г.;
- Петровић Анита, 97 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2007.г.;
- 176. Мирковић Алекса, 96,00 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (треће место у укупном пласману) 2008.г.;
- Николић Александар, 98,75 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији – побрдник (категирија класичне музике) 2008.г.;
- Николић Александар, 95,00 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији – побрдник (категирија варијете) 2008.г.;
- Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2008.г. (победник);
- Николић Александар, 100 на Републичком такмичењу у Крагијевцу 2008.г.;
- Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2008.г.(II категорија);
- Николић Александар, 95,00 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2008.г.(III категорија) - победник;
- Николић Александар, 98,00 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.- победник категорије;
- Мешковић Алмир, 90,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2008.г.;
- Мешковић Алмир, 93,85 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
- Недић Слободан, 90,50 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
- 186. Николић Александар, 100 на Међународном такмичењу у Аранђеловцу 2008.г. – лауреат такмичења;
- 187. Мирковић Алекса, 96 на 13. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2008.г.;
- 188. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
- 189. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Аранђеловцу 2009.г.;
- 190. Мирковић Алекса, на “Данима хармонике” у Смедереву 2009.г.;

191. Јовић Далибор, на Такмичењу у Лазаревцу 2009..г.;
192. Петровић Анита, на Такмичењу у Лазаревцу 2009..г.;
193. Никић Игор, на Такмичењу у Лазаревцу 2009..г.;
194. Николић Александар, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2009.г.(победник категорије);
195. Николић Александар, на Међународном такмичењу у Пули у Хрватској 2009.г. (победник категорије);
196. Николић Александар, 97 на Фестивалу музичких школа Србије у Убу 2009.г.;
197. Недић Слободан, на Такмичењу у Лазаревцу 2009..г.;
198. Дражић Марко, 96,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
199. Петровић Анита, 92,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
200. Лукић Марко, II место на 63. Светском купу хармонике. Вараждин, Хрватска 2010.г.;
201. Бојић Стојан, 1. награда на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г.
202. Лукић Марко, 4. место на такмичењу у Кастелфидарду у Италији, 2011.г.;
203. Лукић Марко, 4. место Светском трофеју хармонике у Пинету у Италији, 2011.г.;
204. Лукић Марко, 4. место Светском купу у Шангају у Кини, 2011.г.;
- 205.г. Дражић Марко, 3. награда на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г.
206. Дражић Марко, 1. место и лауреат такмичења у Лазаревцу 2011.г.
207. Николић Александар, 1. Место на Светском трофеју хармонике, Самара, РФ, 2013.г.;
208. Ћирковић Вања, 1. Место на Међународном такмичењу студената у Санкт Петербургу, РФ, 2014.г.;
209. Гајић Бојана, 94,00 на Мех фесту у Београду, Србија, 2014.г.;
210. Petrović Anita, 92,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
211. Бојић Стојан, 12. место Светском купу у Шангају у Кини, 2011.г.;
212. Бојић Стојан, Лауреат такмичења у Лазаревцу 2012.г (99 бодова);
213. Гајић Бојана, на такмичењу у Лазаревцу 2012.г (97,25);
214. Лукић Марко, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г. (97 бодова);
215. Волошко Александра, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г. (96 бодова);
216. Петровић Анита, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г. (95,33 бодова);
217. Бојић Стојан, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г. (97,66 бодова);
218. Бојић Стојан, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.; (94,66 бодова);
219. Лукић Марко, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.; (97,00 бодова);
220. Волошко Александра, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г. (96,00 бодова);

221. Петровић Анита, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г. (95,33 бодова);
222. Бојић Стојан, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.  
(лауреат);
223. Петровић Анита, 90,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
224. Кочић Јован, 94,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
225. Кончаревић Марко, 93,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
226. Бојић Стојан, 97,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
227. Николић Александар, 100, 00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г. (лауреат);
228. Николић Александар, на 63. Светском трофеју хармонике у Самари у Русији 2013.г. (лауреат);
229. Кочић Јован, 90,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
230. Лукић Марко, 95,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
231. Ћирковић Вања, на Међународном такмичењу у Тивту, Црна Гора, 2014.г.;
232. Ћирковић Вања, на Међународном фестивали „Бољшој“ у Мокрој Гори, Србија, 2014.г.;
233. Кочић Јован, (94,50) на Такмичењу у Лозници у Србији, 2014.г.;
234. Гајић Бојана, лауреат такмичења у Лазаревцу 2013.г (98 бодова);
235. Дринић Александар, лауреат такмичења у Лазаревцу 2013.г (97 бодова);
236. Дринић Александар, (94,33) на Данима хармонике у Смедереву, Србија, 2014.г.;
237. Дринић Александар, 92,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
238. Љубојевић Синиша, 97,25 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
239. . Дринић Александар, лауреат – друго место на Такмичењу „Куп Белогорја“ у Белгороду у Русији, 2014.г.;
240. . Дринић Александар, 7 место на Светском трофеју у Каунасу у Литванији, 2014.г.;
241. Дринић Александар, 15. место на Светском купу у Салцбургу у Аустрији, 2014.г.;
242. Љубојевић Синиша, лауреат – 1. место на Европском трофеју у Алкобаси у Португалији, 2015.г.;
243. Николић Александар, лауреат – 2. место на Европском трофеју у Алкобаси у Португалији, 2015.г.;
244. Футо Бојана, лауреат – 1. место на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2015.г.;
245. Дринић Александар, на Међународном такмичењу *НАУЈЕНЕ* у Даугопилсу у Латвији, 2015.г.;
246. Кончаревић Марко, (92,00) на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
247. Николић Александар, (95,00) на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном



- Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
248. Љубојевић Сениша, 6. место у Концертистима у Кастекфидарду у Италији, 2015.г.;
249. Кончаревић Марко, (95,75) на *ДАНИМА ХАРМОНИКЕ* у Угљевику у БиХ, 2015.г.;
250. Николић Александар, 8. место на Светском купу у Салцбургу у Аустрији, 2014.г.;
251. Павловић Ђорђе, (97, 67) лауреат на Музичком пролечу у Смедеревској Паланци у Србији, 2015.г.;
252. Илић Алекса, (94,00) на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2014.г.;
253. Илић Алекса, (93,00) на *ДАНИМА ХАРМОНИКЕ* у Угљевику у БиХ, 2015.г.;
254. Павловић Ђорђе, (95,00) на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2016.г.;
255. Дринић Александар, (97,00) на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2016.г.;
256. Илић Алекса, (95,00) на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2016.г.;
257. Илић Алекса, (94,75) на такмичењу *МЕХ ФЕСТ* у Београду у Србији, 2016.г.;
258. Илић Алекса, (95,33) на *ДАНИМА ХАРМОНИКЕ* у Угљевику у БиХ, 2016.г.;
259. Дринић Александар, (95,25) на такмичењу *МЕХ ФЕСТ* у Београду у Србији, 2016.г.- ЛАУРЕАТ;
260. Дринић Александар, (94,40) на 41. Сусретима хармоникаша у Пули у Хрватској, 2016.г. – ЛАУРЕАТ;
261. Ђирковић Вања, (92,50) на Међународном такмичењу у Тивту, Црна Гора, 2016.г.;
262. Љубојевић Сениша, (90,42) на 41. Сусретима хармоникаша у Пули у Хрватској, 2016.г. (концертисти);

#### **Друге награде:**

- Радоњић Јелена, 82,00 на Фестивалу МШ Србије у Суботици 1995.г.;
- Михаиловић Весна, 80,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Михаиловић Весна, 87,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Вељковић Тијана, 86,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Ковачевић Жељко, 85,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Петровић Вељко, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Васиљевић Сања, 89,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Костић Милош, 81,66 “I хармоника Србије” у Београду 1997.г.;
- Петровић Вељко, 81,33 “I хармоника Србије” у Београду 1997.г.;
- Васиљевић Сања, 93,00 у Стреси, Италија, 1997.г.;
- Радоњић Јелена, 90,00 у Стреси, Италија, 1997.г.;
- Ковачевић Жељко, 88,00 на Републичком такмичењу у Београду 2002.г.;г.;
- Тирнанић Ненад, 86,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Петровић Вељко 89,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Петровић Вељко 87,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998.г.;
- Тирнанић Ненад, 86,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998.г.;

- Танасковић Марко, 88,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Бранковић Јелена, 85,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Перин Зоран, 88,67 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Клепац Иван, 85,67 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Никић Игор, 81,33 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Ераковић Гвозден, 85,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Бранковић Јелена, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Јанковић Никола, 84,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Вејновић Светлана, 88,00 на “Данима музике” у Грчкој, 2000.г.;
- Матетић Александар, 89,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
- Саватић Тања, 88,00 на “Младим хармоникасима” у Београду 2001.г.;
- Савић Милос, 87,25 на “Младим хармоникасима” у Београду 2001.г.;
- Бранковић Јелена, 87,75 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
- Танасковић Марко, 80,75 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
- Петровић Анита, 95,50 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
- Ђковић Стефан, 96, 75 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
- Марковић Ирена, 81,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Танасковић Марко, 89,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Недић Слободан, 81,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Манасијевић Братислав, 82,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Никић Игор, 84,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
- Јанковић Никола, 87,80 на “Младим хармоникасима” у Београду 2002.г.;
- Никић Игор, 81,20 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
- Петровић Анита, 94,60 на Републичком такмичењу у Београду 2002.г.;
- Танасковић Марко, 90,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Марковић Ирена, 85,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Недић Слободан, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Јанковић Никола, 81,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Никић Игор, 85,34 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
- Никић Игор, 88,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
- Никић Игор, 88,15 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Танасковић Марко, 88,60 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Недић Сретен, 87,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
- Никић Игор, 88,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Петровић Анита, 93,80 на Републичком 2004.г. у Београду;
- Ивановић Јовица, 94,00 на Републичком 2004.г. у Београду;
- Недић Сретен, 84,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Бранковић Јелена, 84,25 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
- Ивановић Јовица, 85,00 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
- Бранковић Јелена, 84,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
- Петровић Анита, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(Д);
- Живић Милош, 83,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Никић Игор, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Недић Сретен, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Недић Слободан, 84,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
- Никић Игор, 86 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.
- Петровић Анита, 88, 67 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2006.г.;

- Петровић Анита, 86 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.
- Перовић Анита, 89, 33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г. (јуниор);
- Мирковић Алекса, 89 на Међународном такмичењу у Скопљу у Македонији 2007.г.;
- Недић Слободан, 80,34 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
- Бранковић Јелена, на 12. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2007.г.;
- Дражић Марко, 94,60 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (треће место у укупном пласману) 2008.г.;
- Јанковић Никола, 89,70 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (четврто место у укупном пласману) 2008.г.;
- Петровић Анита, 87,80 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији 2008.г.;
- Недић Слободан, 82,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2008.г.;
- Савић Милош, 80,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2008.г.;
- Недић Сретен, 86,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
- Бранковић Јелена, 94 на 13. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2008.г.;
- Мешковић Алмир, 88 на “Данима хармонике” у Смедереву 2009.г.;
- Недић Слободан, 86,33 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
- Виријевић Владимир, 81,66 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
- Никић Игор, 84,00 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
- Будимир Александар, 85,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.;
- Недић Слободан, 83,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.;
- Крстић Стеван, 83,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.;
- Ђирковић Вања, 88,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
- Будимир Александар, 81,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
- Гајић Бојана, 81,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
- Илић Алекса, 88,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
- Илић Алекса, 88,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
- Кончаревић Марко, 86,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
- Крстић Стеван, 80,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
- Ђирковић Вања, 89,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
- Павловић Ђорђе, 80,75 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у

- БиХ, 2015.г.;
- Павловић Ђорђе, 87,67 на Такмичењу „Звездане стазе“ у Новом Саду у Србији, 2015.г.;
- Крстић Стеван, 83,25 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
- Дринић Александар, 88,25 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
- Кочић Јован,(85,50) на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
- Кочић Јован, 25. место на Светском купу у Салцбургу у Аустрији, 2014.г.;
- Илић Алекса, 84,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.;
- Рамић Амар, (88,66) на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2016.г.;
- Рамић Амар, (88,50) на *АКОРДОЕОН ФЕСТУ* у Књажевцу у Србији, 2016.г.;
- Дринић Александар, (82,66) на ДАНИМА ХАРМОНИКЕ у Угљевику у БиХ, 2016.г.;
- Ћирковић Вања, (85,00) на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2016.г.;

### **Треће награде:**

- Радоњић Јелена, 80,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Клепац Иван, 79,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Васиљевић Сања, 71,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Васиљевић Сања, 87,60 на Републичком 1996.г. у Београду;
- Петровић Вељко, 77,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
- Дуо хармоника – Радоњић Јелена, Васиљевић Сања на Републичком такмичењу 1997.г. у Београду;
- Костић Милош, 79,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Вељковић Тијана, 76,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Радоњић Јелена, 77,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Илић Мирослав, 77,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
- Клепац Иван, 85,00 у Стрези, Италија, 1997.г.;
- Васиљевић Сања, 86,00 на Републичком такмичењу у Београду 1998.г.;
- Клепац Иван, 75,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Михаиловић Весна, 73,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Јањанин Дарко, 77,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Јанковић Никола, 75,66 “И хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
- Никић Игор, 88,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
- Марковић Ирена, 76,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;

- Недић Сретен, 74,75 на “Младим хармоникасима” у Београду 2001.г.;
- Јанковић Никола, 90,80 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
- Ераковић Гвозден, 75,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Вејновић Светлана, 74,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Радосављевић Наташа, 72,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Матетић Александар, 73,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Недић Сретен, 74,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Никић Игор, 78,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
- Ивановић Јовица, 73,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Нешић Сања, 73,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Гршић Душица, 71,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Недић Сретен, 72,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
- Недић Слободан, 76,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
- Никић Игор, 79 на Данима хармонике” у Смедереву 2007.г.
- Мирковић Алекса на 12. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2007.г.;
- 34. Недић Сретен, 73,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2008.г.;
- 35. Дражић Марко, 3. награда на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г.;
- 36. Гајић Бојана, 72,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.;
- 37. Крстић Стеван, 77,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;
- 38. Будимир Александар, 72,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.;
- 39. Николић Александар, (70,00) на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2016.г.;
- 40. Николић Александар, 8. Место у категорији Мастер на 66. Светском трофеју хармонике у Портимау Португалији.

#### **Похвале:**

- Цвијетановић Горан “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Вељковић Тијана, “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Петровић Вељко, “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
- Михаиловић Весна, 82,00 На Републичком такмичењу у Београду 1996.г.;
- Петровић Вељко, на Фестивалу МШСрбије у Пожаревцу 1998.г.;
- Радоњић Јелена, на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
- Илић Алекса, 67,33 на Такмичењу Акордеон арт у Источном Сарајеву, 2012.г.;

**Зоран Ракић [06856]**

# Персонална библиографија за период 1997-2016

---

## ЧЛАНЦИ И ДРУГИ САСТАВНИ ДЕЛОВИ

### 1.02 Прегледни научни чланак

1. RAKIĆ, Zoran. Конкурсы и фестивали баянистов и аккордеонистов в Србији. *Наука, уметност, култура*, ISSN 2305-5499, 2016, год. 9, бр. 1, стр. 43-49. [COBISS.SR-ID [515359662](#)]

---

## МОНОГРАФИЈЕ И ДРУГИ ЗАКЉУЧЕНИ РАДОВИ

### 2.02 Стручна монографија

2. RAKIĆ, Zoran (аутор, издавач). *Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva*. 1. изд. Srpsko Sarajevo: Muzička akademija: Z. Rakić, 2004. 37 str. ISBN 86-902179-3-2. [COBISS.SR-ID [111753740](#)]

### 2.04 Средњошколски, основношколски или други уџбеник с рецензијом

3. RAKIĆ, Zoran R.. *Композиције за хармонику = Compositions for Accordion*. [1. изд.]. Српско Сарајево: З. Ракић: Музичка академија, 2007. 1 партитура (54 стр.), ноте. [COBISS.SR-ID [138329100](#)]

4. RAKIĆ, Zoran (аутор, прерађивач). *Хармоника : за II разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1998. 1 партитура (109 стр.). ISBN 86-17-05527-8. [COBISS.SR-ID [513675182](#)]

5. RAKIĆ, Zoran (аутор, прерађивач). *Хармоника : за I разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. 1 партитура (81 стр.). ISBN 86-17-05541-3. [COBISS.SR-ID [513674670](#)]

## 2.08 Докторска дисертација

6. RAKIĆ, Zoran (аутор, издавач). *Баян и аккордеон в Србији - обзор историческог развитија = Harmonika u Srbiji - kratak pregled istorijskog razvoja*. 1. изд. Српско Сарајево: Универзитет, Музичка академија; Београд: З. Ракић, 2004. 114 стр. ISBN 86-902179-4-0. [COBISS.SR-ID [112010508](#)]

---

## СЕКУНДАРНО АУТОРСТВО

### Уредник

7. RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику = The Concert Repertoire for Accordion*. 3. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (50 стр.). [COBISS.SR-ID [174683660](#)]

8. RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику. 2 = The Concert Repertoire for Accordion*. 2. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (61 стр.). [COBISS.SR-ID [173337356](#)]

9. ЦВИЈЕТИЋ, Валентина (уредник), ИВАНОВИЋ, Сандра (уредник), РАКИЋ, Зоран (уредник). *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву : 1994-2009 : 15 година постојања*. Источно Сарајево: Музичка академија, 2010. 79 стр., фотогр. ISBN 978-99955-634-0-0. [COBISS.SR-ID [926232](#)]

10. RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику. 1 = The Concert Repertoire for Accordion*. 1. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2008. 1 партитура (82 стр.). [COBISS.SR-ID [150815756](#)]

11. RAKIĆ, Zoran (прерађивач, уредник). *Академска хармоника*. [1. изд.]. Београд: Академија лепих уметности, Факултет сценских и примењених уметности, 2001. 1 партитура (96 стр.), ноте. ISBN 86-902251-1-0. [COBISS.SR-ID [170198791](#)]

12. RAKIĆ, Zoran (прерађивач, издавач, уредник). *Хармоника на концертној сцени*. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID [167600647](#)]

### Приређивач

13. RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику = The*

*Concert Repertoire for Accordion*. 3. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (50 стр.). [COBISS.SR-ID [174683660](#)]

**14.** RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику*. 2 = *The Concert Repertoire for Accordion*. 2. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (61 стр.). [COBISS.SR-ID [173337356](#)]

**15.** RAKIĆ, Zoran R. (уредник, прерађивач). *Концертни репертоар за хармонику*. 1 = *The Concert Repertoire for Accordion*. 1. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2008. 1 партитура (82 стр.). [COBISS.SR-ID [150815756](#)]

**16.** *Хрестоматија : за хармонику*. 1. изд. Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, 2002. 1 партитура ( 102 стр.). ISBN 99938-32-50-2. [COBISS.SR-ID [513675950](#)]

**17.** RAKIĆ, Zoran (прерађивач, уредник). *Академска хармоника*. [1. изд.]. Београд: Академија лепих уметности, Факултет сценских и примењених уметности, 2001. 1 партитура (96 стр.), ноте. ISBN 86-902251-1-0. [COBISS.SR-ID [170198791](#)]

**18.** *Збирка етида за хармонику : албум за средњу музичку школу*. [1. изд.]. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. 117 стр., ноте, шеме. ISBN 86-17-08738-2. [COBISS.SR-ID [175074823](#)]

**19.** *Хармоника : албум за младе = Ацордион : тхе албум фор тхе њоунг*. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2001. 71 стр., ноте. ISBN 86-902179-2-4. [COBISS.SR-ID [171539719](#)]

**20.** *Хармоника : за VI разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. 1 партитура (150 стр.), ноте. ISBN 86-17-08738-2. [COBISS.SR-ID [513675438](#)]

**21.** RAKIĆ, Zoran (прерађивач, издавач, уредник). *Хармоника на концертној сцени*. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID [167600647](#)]

**22.** *Хармоника : за V разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. 1 партитура (126 стр.), ноте. [COBISS.SR-ID [512170670](#)]

**23.** *Хармоника : за IV разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. 161 стр., ноте. [COBISS.SR-ID [150204167](#)]

**24.** *Хармоника : за III разред основне музичке школе*. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. 1 партитура ( 167 стр.). ISBN 86-17-07623-2. [COBISS.SR-ID [512285614](#)]

**Аутор додатног текста**



25. *Хармоника : албум за младе = Аццордион : тхе албум фор тхе њоунг.* [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2001. 71 стр., ноте. ISBN 86-902179-2-4. [COBISS.SR-ID [171539719](#)]

## Издавач

26. RAKIĆ, Zoran (прерађивач, издавач, уредник). *Хармоника на концертној сцени.* [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID [167600647](#)]

---

## НЕРАСПОРЕЂЕНО

28. RAKIĆ, Zoran. *Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike.* 1. izd. Beograd: Akademija lepih umetnosti, 2004. 37 str., ilustr. ISBN 86-902251-2-9. [COBISS.SR-ID [111955980](#)]

Изабрани формат библиографске јединице: ISO 690

Сортирање библиографских јединица: типологија, година - упадајуће, наслов

Извор библиографских записа: Узајамна база података COBISS.SR/COBIB.SR, 3. 10. 2016