

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Владимир Благојевић
Година и место рођења	1980. Крагујевац
Звање	Доцент
e-mail/web site	<a href="mailto:vblogojevic3@sbb.rs">vblogojevic3@sbb.rs</a> <a href="http://www.vblogojevic.com">www.vblogojevic.com</a>
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Образовно-научно поље	
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Хармоника

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Немачки – одлично  
Енглески – одлично  
Француски – основно  
Италијански – основно

### БИОГРАФИЈА

**Владимир Благојевић** је рођен 1980. године у Крагујевцу. Нижу и средњу музичку школу завршио је у родном граду у класама Слободана Станића и Војина Васовића. Дипломирао је 2004. и магистрирао 2007. године на Високој школи за уметност у Берну (Швајцарска) у класи Теодора Анцелотија, једног од најпрестижнијих светских уметника на хармоници.

Поред многобројних првих и специјалних награда на домаћим такмичењима, Владимир Благојевић је лауреат великог броја интернационалних такмичења за хармонику међу којима су најзначајнији:

„Premio di Citta di Castelfidardo“ у Италији 1995; Светски куп у Швајцарској 1996; „Grand Prix“ у Француској 1997; „Premio di Citta di Castelfidardo“ у Италији 1997. и 1998; Светски трофеј у Андори 1997; Светски Трофеј у Италији 1998. Био је финалиста такмичења „Chain“ за све инструменте, у Варшави 2003. године.

Носилац је награде Фондације „All-Fellows“ из Базела за изузетно солистичко уметничко деловање и развој савремене музике, а 2004. постаје стипендиста фондације Friedl-Wald из Цириха.

Педагошка активност рефлектује се кроз чланство у жиријима на неколико значајних интернационалних такмичења хармонике. Такође, од 2004. је стални члан жирија међународног композиторског

такмичења Pre-Art у Цириху. Одржао је више семинара и предавања у земљи и иностранству како на тему хармонике, тако и из области савременог музичког стваралаштва и улоге интерпретатора у њему.

Владимир Благојевић од календарске 2014. носи звање доцента на Филолошко—уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Његови студенти данас остварују значајне успехе на домаћим и међународним такмичењима.

Последњих петнаест година Владимир Благојевић је активан на концертном подијуму као солиста и камерни музичар у Немачкој, Швајцарској, Италији, Белгији, Холандији, Француској, Португалији, Аргентини, Аустрији, Шпанији, Јерменији, Грузији, Србији, Босни и Херцеговини, Македонији... Наступао је у водећим светским концертним просторима као што су: Берлинска филхармонија, Вигмор хол у Лондону, Франкфуртска Опера, Циришка Опера, Театар Колон у Буонес Аиресу, ККЛ у Луцерну, Концертгебау у Амстердаму, Минхенска опера итд. Сарађивао је са многим познатим инструменталистима као што су: Petru Luga, Rachel Colly, Tomas Demenga, Matthias Arter, Ernesto Molinari, Teodoro Anzellotti, Aleksander Gabrys, Stefan Hussong, Борислав Чичовачки, Саша Мирковић, те са диригентима као што су Stefan Asbury, Pierre Boulez, Matthias Pintscher, Frank Ollu, KH Gruber, Sylvain Camberling...

Посебно се издвајају концерти са оркестрима: са Симфонијским оркестром РТВ Бајерна у Минхену и Берлину, са Симфонијским оркестром РТВ Баден-Виртенберга у Фрајбургу, Штутгарту, Бриселу и Берлину, са Симфонијским оркестром РТВ Хесена у Паризу и Франкфурту, са Ансамблом Студио 6 у Радио Београду са директним преносом на РТС Digital... Солистички реситали су га одвели на многе значајне светске сцене – од престижног фестивала у Луцерну, до Националног театра Колон у Буенос Аиресу...

Владимир Благојевић је дуги низ година придружени или стални члан неколико камерних ансамбала са великом интернационалном репутацијом. У првом реду је „Ensemble Modern“ из Франкфурта са којим континуирано наступа већ десет година у градовима попут Берлина, Париза, Брисела, Милана, Франкфурта, Амстердама, Лондона... Био је придружени члан ансамбла Пол Кле из Берна са којим је наступао у Женеви, Буонес Аиресу, Цириху, Берну и Будимпешти. Од 2004. године је стални члан ансамбла „Pre-Art“ из Цириха са којима је забележио више од 40 наступа у градовима Швајцарске, Француске, Немачке, Србије, Босне и Херцеговине и Македоније.

Један је од кооснивача колектива „Студио 6“ 2012. године, ансамбла који чине истакнути уметници из целе Србије, а чија се делатност фокусира на извођење савремене уметничке музике.

Владимир Благојевић је до сада снимео преко 20 композиција гостујући у различитим студијским пројектима.

Посебно га интересује заједнички рад са многим познатим композиторима као што су Matthias Pintscher, Pierre Boulez, Matthias Arter, Miroslav Srnka, Wolfgang Rihm, Richard Berret, Oscar Bianchi, са којима је сарађивао на креирању нових дела за хармонику или за хармонику у ансамблу. На тај начин Владимир Благојевић се континуирано залаже за развој овог инструмента и у правцу његовог интегрисања у светску оркестарску и камерну музику. Тако је премијерно извео око седамдесет нових композиција као солиста и у оквиру поменутих камерних састава.

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

### *Основне студије*

Година 2000-2004  
Место Берн - Швајцарска  
Институција Hochschule der Künste

Наслов диплом. рада

Област

### *Постдипломске студије*

Година 2005-2007  
Место Берн - Швајцарска  
Институција Hochschule der Künste  
Наслов тезе Jean Francaix – Concert pour accordion et orchestra  
Област Хармоника

### *Докторске студије*

Година  
Место  
Институција  
Наслов дисертације  
Област

## ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- „Премиио ди Цитта ди Цастелфидардо“ у Италији 1995 године
- Светски куп у Швајцарској 1996 године
- „Гран При“ у Француској 1997 године
- „Премиио ди Сита ди Кастелфидардо“ у Италији 1997 године
- Светски трофеј у Андори 1997 године
- „Премиио ди Сита ди Кастелфидардо“ у Италији 1998 године
- Светски Трофеј у Италији 1998 године

## ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби 2009. – 2014. Асистент, Филолошко-уметнички факултет  
2014. – Доцент, Филолошко-уметнички факултет

Предмети из којих изводи наставу	Хармоника 1, Хармоника 2, Хармоника 3, Хармоника 4, Хармоника мастер
Међународно искуство	
<b>ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ</b>	Координатор Темпус пројекта „InMusWB“
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Монографије	Зборник: „Савремена српска музика за хармонику“, 2014. године
Уџбеници	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	
<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	
Самосталне изложбе	
Групне изложбе	
Концерти	Преко 300 солистичких и камерних наступа у земљи и иностранству
Учешће у жиријима	Неколико десетина чланстава у жиријима на такмичењима за хармонику и композицију у земљи и иностранству
<b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b>	
<b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>	
Домаћи	

Међународни Темпус пројекат „InMusWB“

**ЈАВНА ПРЕДАВАЊА**

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ  
НАУЧНО-НАСТАВНОГ  
ПОДМЛАДКА**

Докторске дисертације

Магистарски радови

**УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА**

**ЧЛАНСТВО У  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

**ВЕШТИНЕ И  
СПОСОБНОСТИ**

**ПЕДАГОШКИ РАД**  
признања студената,  
укључивање у научно-  
истраживачки, односно,  
уметнички рад

Двадесет награда студената у земљи и иностранству