

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	мр Александар (Саша) Спасић
Година и место рођења	1967., Београд
Звање	ванредни професор
e-mail/web site	sasha.spasic@gmail.com www.sashaspasic.com https://www.youtube.com/channel/UCo-FQjuMVotydfs15nZIU4Q
Телефон	064 15 15 542 (mob.)
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Уметничка област драмске и аудио-визуелне уметности ; Ужа уметничка област : режија- оперска; Специјалност за предмет ``Оперски студио и оперска глума``
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Енглески језик – читање, писање и вербално изражавање Италијански језик – читање, писање и вербално изражавање
БИОГРАФИЈА	1986. У средњој музичкој школи „Станковић“ у Београду, Дипломирао на теоретском одсеку (похађао и клавирски и гудачки одсек, контрабас) 1996. Дипломирао одек за дириговање на ФМУ, Београд , (просек :10/ 8.88) ; 1999. Дипломирао одсек за Оперску режију на Академији уметности ``БК``, Београд, (просек : 10/ 9,21) ; 2001. Магистрирао на одсеку за дириговање на ФМУ, Београд, (просек : 10/ 9,87)

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	
Година	1996. ; 1999.
Место	Београд ; Београд
Институција	Факултет музичке уметности ; Академија уметности ``Б.Карић``
Наслов диплом. рада	Бетовен, 4. симфонија ; Р.Вагнер``Холанђанин``, 2. Чин
Област	симфонијско дириговање ; оперска режија
Постдипломске студије	
Година	2001.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов тезе	``Анализа опере `Тајни брак` Доменика Чимарозе и упоредни осврт на Моцартов оперски опус``
Област	дириговање (оперско дириговање)
Докторске студије	
Година	Кандидат 2003. ; Кандидат 2007.
Место	Београд ; Београд
Институција	Универзитет уметности ; ФДУ
Наслов дисертације	
Област	Теорија уметности и медија ; Менаџмент уметности и медија
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
	1999. Мајстор Оперске режије, Академија Уметности БК, Београд
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
	1995. Прва награда-хорска на Фестивалу у Хајнувки-Пољска ; 1995. Трећа награда-хорска на Фестивалу у Кардици-Грчка ; 2000. Награда-хорска поводом 1000 година Хришћанства,ЈХС,Ниш; 2002. Награда ``Војислав Илић`` за најбољег диригента Фестивала ``Хорови међу фрескама``,Београд ; 2003. (исто) ; 2004. (исто) ; 2003. Посебно признање-хорско за извођење дуовне музике, Фестивал у Приједору, Република Српска ; 2005. Друга-хорска награда на Фестивалу у Анкари-Турска ; 2005. Посебна похвала за извођење ``Литургије 8-ог гласа``В-Илића На Фестивалу ``Хорови међу фрескама``,Београд ; 2005. Сребрна диплома-хорска на Фестивалу у Ватикану, Рим ;

	<p>2007. Награда публике-хорска ,на Фестивалу у Оброчишту,Бугарска; 2008. Трећа награда у камерној категорији-хорска (прва и друга нису додељене) на Фестивалу у Варни-Бугарска.</p>
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	<p>1985.-87. демонстратор хора Музичке школе ``Станковић``,Београд ; 1985.-87. Хор ``Београдски мадригалисти``,Београд, корепетитор (хонорарно); 1987. Хор ``Младост``-Нова Пазова , Хонорарни Диригент ; 1987.-89. Хор ``Браћа Барух``,Београд, Хонорарни други Диригент ; 1988. Хор ``Лола``, Београд, Хонорарни други Диригент ; 1988.-2000. Певачко друштво ``Мокрањац`` при Храму Светог Саве на Врачару, Хонорарни шеф Диригент ; 1992. Хор ``Св.Јован Златоусти``,Сомбор, Хонорарни Диригент ; 1997.-2006. Камерна опера ``Мадленианум``, потом ``Мадленианум`` Опера и Театар, Београд, Диригент (стални) и Оперски Редитељ (асистент) ; 2000.- Вокални ансамбл ``Октоих``, Београд, Хонорарни шеф Диригент и Уметнички директор , 2003.-04. Хор ``Браћа Барух``,Београд, Хонорарни Диригент ; 2005.-07. Хор ``Београдски мадригалисти``, Хонорарни Диригент ; 2006.-07. ``Мадленианум`` Опера и Театар, Београд (Земун), Диригент (хонорарни) ; 2012.-13. Нишки Симфонијски оркестар, Хонорарни Диригент ; 2015. Шеф-диригент Симфонијског оркестра града Крагујевца ; 2015. Диригент (гост) Оркестра ``Шлезингер`` (Крагујевац) - Поводом Јубилеја 25 година АКХ ``Лицеум`` (/Крагујевац); 2016. Шеф-диригент Симфонијског оркестра града Крагујевца. 2016. Гостујући диригент Оркестра Српског Лекарског Друштва.</p>
	1991.-93. хонорарни наставник у Музичкој школи ``Станковић``, Београд, за предмет: Гудачки оркестар ;
	1993.-94. хонорарни наставник у Богословији ``Свети Сава``, Београд, за предмете Основи музике и Хор;
	1993.-94 хонорарни асистент (демонстратор) на Академији уметности у Приштини за предмете: Хор и Партитуре ;
	2006.- Доцент на ФИЛУМ-у, Крагујевац, за предмет : Оперски студио и глума ;
	2007.-08. наставник ФИЛУМ-а, Крагујевац, за предмет: Оркестар ;
	2008.-09 хонорарни диригент, наставник- Доцент на Академији лепих уметности, Београд за предмет Оперски студио ;
	2011.- Доцент на ФИЛУМ-у, Крагујевац, за предмет : Оперски студио и глума (ре-избор) ;
	2012. наставник ФИЛУМ-а, Крагујевац за предмет : Уметност говора (1 и 2) ;
	2013.- Руководилац Студијског програма за соло певање.

	<p>2014.- Наставник ФИЛУМ-а, Крагујевац за предмет : Уметност говора ;</p> <p>2014.-15. Гостујући предавач у Београду, на Универзитету ``Слобомир``(Бијељина), за предмете: глума, хор и Дириговање ;</p> <p>2015. наставник ФИЛУМ-а за диригентски рад за оснивање Симфонијског оркестра ФИЛУМ (март-мај).</p> <p>2015.- Ванредни Професор на ФИЛУМ-у, Крагујевац, за предмет : Оперски студио и глума, Уметничка област - Музичка, Ужа уметничка област : драмске и аудио – визуелне Уметности ;</p> <p>2015.-16. Гостујући предавач у Београду, на Универзитету ``Слобомир``(Бијељина) за предмет Дириговање и Хор;</p> <p>2016.-17. Гостујући предавач у Београду, на Универзитету ``Слобомир``(Бијељина) за предмет Хор.</p>
<p>Предмети из којих изводи наставу</p>	<p>Оперски студио и оперска глума</p>
<p>Међународно искуство</p>	<p>1987. дебитантски концерт у Грчкој (Фестивал, Кардица) у професији Диригента ;</p> <p>1988. Израел (Фестивал, Јерусалим) ;</p> <p>1989. Грчка (Фестивал, Левадија);</p> <p>1992. Француска (Безансон, Конкурс за младе оркестарске диригенте);</p> <p>1994. Пољска (фестивал, Хајнувка);</p> <p>1995. Пољска (Фестивал, Хајнувка, Прва хорска награда, Концерт са Бјалисточком Државном Филхармонијом) ;</p> <p>1995. Грчка (Кардица, Трећа хорска награда);</p> <p>1996. Румунија (Арад, Фестивал и концерт са Арадском Државном Филхармонијом, Новогодишњи концерт);</p> <p>1997. Румунија (Арад, Дани културе, Савез Срба у Румунији);</p> <p>1997. Грчка (Крф, Концерти за Хуманитарну Задужбину Свети Андреј Првозвани и Крунски Савет);</p> <p>1998. Румунија (Фестивал, Арад и Ширија);</p> <p>1999. Румунија (Фестивал, Арад);</p> <p>2000. Италија (Фестивал, Лорето);</p> <p>2003. БиХ, Република Српска (Фестивал, Приједор, Хорска награда);</p> <p>2003. Италија (Фестивал, Гориција);</p> <p>2003. Италија (фестивал, Пезаро),</p> <p>2004. Италија, Сардинија (Фестивал, Нуоро);</p> <p>2004. Мађарска (Фестивал, Мишколц);</p> <p>2005. Турска (Фестивал, Анкара, Друга хорска награда);</p> <p>2005. Италија (фестивал, Рим, Ватикан, Сребрна хорска диплома);</p>

	<p>2006. Мађарска (фестивал, Мишколц);</p> <p>2006. Велс, Велика Британија (Фестивал Ланголен) ;</p> <p>2007. Бугарска (Фестивал, Оброчиште, Хорска Награда публике);</p> <p>2008. Бугарска (Фестивал, Варна, Трећа награда (Прва и друга награда нису додељене);</p> <p>2008. Грчка (Фестивал, Солун);</p> <p>2011. Београд, Међународна сарадња са ансамблом <i>Rhein Main Vokalisten</i> (Немачка), уз подршку Гете Института у Београду, концерти у Новом Саду и Београду ;</p> <p>2013. Offenbach (Немачка), Међународна сарадња са ансамблом <i>Rhein Main Vokalisten</i> (Немачка), изведене композиције А.Спасића, Ст.Мокрањца, и неколико аутора из Офенбаха;</p> <p>2017. Представник и Члан УО Удружења музичких и балетских педагога Србије на Међународној сарадњи Предшколских установа , Софија (Бугарска).</p>
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
	1985.- руковођење великим бројем хорова и ансамбала
	1985.- руковођење домаћим и иностраним оркестрима
	<p>1998.- руковођење (диригент,редитељ) ``Мадленианум``Опере и театра</p> <p>1998.- члан, од 2005. члан Председништва УМУС-а , од 2016. члан Надзорног Одбора ;</p> <p>1998. - члан, а од 2005. Секретар Друштва пријатеља ``Мадленианум``-а ;</p> <p>2003.- члан и Генерални секретар Балканског хорског форума;</p> <p>2004.- члан Ротари Клуба Београд (од 2004. године, 2005. Секретар Клуба и 2005.-07. Супервизор Ротаракта);</p> <p>2004.- члан Уметничког савета Фестивала камерних хорова у Крагујевцу ;</p> <p>2005.- редовни члан УДУС-а ;</p> <p>2006.- члан Удружења Београђана</p> <p>2006.- члан Синдиката Оперских уметника ;</p> <p>2007.- члан Ротари Клуба Крагујевац (2009. Секретар Клуба, Престанак чланства 2014.) ;</p> <p>2007.- члан Удружења педагога Србије;</p> <p>2009.- оснивач и члан Управног одбора Хуманитарног Фонда ``Добар глас``;</p> <p>2012. - члан Управног одбора Хуманитарне Фондације ``Добар глас``(до 2016.), од 2016. у статусу Оснивача;</p> <p>2016. – члан Управног одбора Удружења музичких и балетских педагога Србије.</p>

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	<p>``Мадленианум`` (издавачка делатност, члан Редакције) ; аналитички текстови Опера за потребе веб-сајта, и касније Каталога Опере;</p> <p>Радослав Лазић ``Естетика оперске режије`` ;</p> <p>Рихард Вагнер ``Опера и драма`` ;</p> <p>Монографија Ротари Клуба Београд (2012. ,поводом 20 година рада) ; Виктор Новак ``М. Врховац`` 1928./ 2014. , Београд ;</p> <p>Владимир Јовановић ``Камерна опера Мадленианум`` (2014., Београд).</p>
Уџбеници	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	Текстови, аналитички везани за рад у ``Мадленианум``-у, као и текстови за музичка истраживања Интер-религијске музике (самостални, или за потребе Фестивала)
Рад у часопису или зборнику са научног скупа	2012. Рад уЗборнику, Научни скуп (ФИЛУМ,2011.); 2013. Рад уЗборнику ,Научни скуп (ФИЛУМ,2012.).
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
ЦД , Музичка издања	<p>1988. (ЛП, ПГП РТС), 2005 (ЦД) Хор ``Браћа Барух`` , Програм : Јеврејска духовна,народна и световна музика. ;</p> <p>1997. (ЦД, Натан) Певачко друштво ``Мокрањац``, Програм : Кедров, Роговски, Хендл, Моцарт. ;</p> <p>2001. (ЦД, Октоих), Вокални ансамбл ``Октоих`` ЦД Бр. 1,Програм : Левандовски, Сегатини, Раичковић, Папаконстантину, Симикић, Мокрањац. ;</p> <p>2003. (ЦД, СТЕМПРА СМР,Холандија), Хор ``Соборност`` и композиција ``Символ вере`` А.Спасића. ;</p> <p>2004. (ЦД, ПГП РТС) , ``Носталгија``, ауторски ЦД композитора Жарка Петровића и Певачко друштво ``Мокрањац`` ;</p> <p>2004. (ЦД, Центар за културу Свилајнац) ``Светосавска академија``и Вокални ансамбл ``Октоих`` ЦД Бр.2, Програм : Српска и руска духовна музика, ;</p> <p>2004, (ЦД, Октоих), Вокални ансамбл ``Октоих`` ЦД Бр.3,</p>

Концерт у сали Београдске Филхармоније,
Програм : Корели, К.Станковић, Моцарт, Шуберт, + ДВД са истим програмом (Ротари Клуб Београд) . ;

2004. (ЦД, Народна библиотека Србије ЦД 01), ``Светогорска графика`` и Вокални ансамбл ``Октоих``, Програм : Српска духовна музика. ;
2006. (ЦД, Ариес Рекордс), Хор ``Браћа Барух`` и диригент А.Спасић, Програм : Аркаделт, Адесте фиделес - латинска Химна, Руска Царска јектенија, Чајковски. ;
2007. (ДВД, Студентски Културни Центар - Крагујевац), ``Јубилеј``, Документарни филм, Режија : А.Спасић. ;
2009. (ЦД, дупли, Мадригалисти) Хор ``Београдских адигалиста``, (сниман 2006./07., Дарко Маријан), Програм : Српска духовна музика, Гуно. Моцарт, Папаконстантину, Мокрањац. ;
2010. (ЦД, Натан), Вокални ансамбл ``Октоих`` ЦД Бр. 4, Приограм: Перголезијева ``Миса Романа`` на БЕМУС-у (поводом 300 година од рођења композитора) ;
2012. (ЦД, ГЕМА, Немачка), *Rhein Main Vokalisten* и Вокални ансамбл ``Октоих`` : ``*Stimmen am Fluss*`` , ЦД Бр.5 ;
2013. (ЦД, Немачка), *Rhein Main Vokalisten* и Вокални ансамбл ``Октоих`` , ЦД Бр.6, Програм : ``*Offenbacher Messe*``; Стеван Мокрањац, А.Спасић.

Музика за Позориште,
Филм и Телевизију

1988. ``Жак или покорност``, Режија: Никита Миливојевић (Југословенско драмско позориште, Београд) ;
1991. ``Вожд``, Режија: Владимир Тасић, Радовањски луг (Позориште ``Масука``, Велика Плана) ;
1993. ``Пун месец над Београдом``, Режија: Драган Кресоја (МП филмска продукција) ;
1998. ``Владимир Ћоровић и Друштво "Зора"``, Режија : Драган Ћирјанић (РТС, документарни филм).

Дириговање :

1987. године, диригентски деби у Србији (и иностранству), велики број концерата, јавних наступа и оперских представа у професији диригента.

Режије и Инсценације :

1995. ``Штап Светог Саве``, Музичко-сценски приказ (Народна библиотека Србије, Београд);
1998. ``Тајни брак``, Опера Доменика Чимарозе (Камерна опера ``Мадленианум``, Асистент Редитеља

- Гордана Драговића) ;
1999. ``Холанђанин луталица``, Опера Рихарда Вагнера (Мала сцена НП ``Раша Плаовић``, Београд, Дипломски испит- Оперска Режија) ;
2001. ``Кантата о кафи`` J.C. Бах , Музичко-сценски приказ (Камерна опера ``Мадленианум``, Велика сцена) ;
2005. ``Хофманове приче``, Опера Жака Офенбаха (``Мадленианум`` Опера и театар, асистент Редитеља Дејана Миладиновића) ;
2006. ``Посвета родоначелницима српске музике``, Музичко- сценски приказ (``Лицеум`` АКХ ,Крагујевац, Сала Прве Гимназије);
2007. ``Јубилеј``, 30 година СКЦ, Крагујевац , Музичко-сценски приказ и Режија документарног филма - ДВД) ;
2008. ``Брамсови љубавни валцери``, Музичко-сценски приказ(``Лицеум`` АКХ, Крагујевац, Сала Прве Гимназије) ;
2008. ``Харолд Пинтер,почасни доктор Универзитета у Крагујевцу``, Свечаност доделе Доктората у Сали Ректората Универзитета у Крагујевцу , Инсценација и идеја Музичко-сценског приказа у сарадњи са Катедром за енглески језик и књижевност ФИЛУМ ;
2009. ``Тајни брак``, Опера Доменика Чимарозе, Режија и адаптација Опере (Оперски студио ФИЛУМ и Књажевско-српски театар Крагујевац, Велика сцена, Премијера Опере у адаптацији А.Спасића) ;
2010. ``Тајни брак``, Опера Доменика Чимарозе, Режија и адаптација Опере (Оперски студио ФИЛУМ, у оквиру Дана ФИЛУМ-а на Великој сцени Књажевско-српског театра у Крагујевцу, Обнова Представе) ;
2011. ``Телефон``, Опера Ђан Карла Менотија, Режија, (Оперски студио ФИЛУМ у сарадњи са Америчким кутком - Крагујевац, уз подршку Америчке амбасаде у Београду, Галерија народне библиотеке ``Вук Караџић``-Крагујевац);
2013. ``Стабат Матер``, Ораторијум Перголезија, инсцениран изведен поводом Јубилеја Миланског Едикта. Сала Нишког Симфонијског Оркестра, солисти Е.Јеремић и З.Белоица, студенти и чланови Оперског студија ФИЛУМ;
2014. ``Задужбинар Никола Спасић, поводом Светог Трифуна``, инсценација, свечана академија, свечана сала КБЦ Звездара, Београд , ``Октоих`` чланови Оперског студија ФИЛУМ ;
2014. ``У спомен М. Врховцу``, сценаријо и инсценација, свечана академија, Етнографски музеј, Београд``,Октоих`` и чланови Оперског студија ФИЛУМ;

Учешће у жиријима

- 1995. члан жирија за школске хорове Врачара, Београд ;
- 1996. члан жирија за школске хорове Крагујевца ;
- 2004. члан Специјалног жирија ``Мадленијанум``-а (до 2005.) на Такмичењу младих певача у Руми ``Никола Цвејић`` за доделу специјалних награда за најбоље отпевану женску и мушку Оперску арију ;
- 2005. члан Специјалног жирија ``Мадленијанум``-а (до 2005.) на Такмичењу младих певача у Руми ``Никола Цвејић`` за доделу специјалних награда за најбоље отпевану женску и мушку Оперску арију ;
- 2005. члан жирија Фестивала ``Хорови међу фрескама``, Београд ;
- 2006. члан жирија Фестивала ``Хорови међу фрескама``, Београд;
- 2013. члан жирија на Републичком такмичењу школских хорова и оркестара у Новом Бечеју, под покровитељством Министарства Просвете Републике Србије ;
- 2016. Члан Жирија на Фестивалу ``Хорови међу фрескама``, по први пут у Крпти Храма Светог Саве на Врачару;
- 2017. Члан жирија на 15. Такмичењу средњошколских хорова, Нови Сад ;
- 2017. Члан Међународног жирија, 4. Међународно такмичење хорова ``Александар Морфидис Нинис`` , Нови Сад.

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

- Скупови (струковни) у оквиру Фестивала камерних хорова у Крагујевцу, Балканском хорском форуму, Уметничким Саветима (на пр, ``Мадленианум``, итд...)
- 2011. Учешће на 6. Међународном научном скупу у Крагујевцу (ФИЛУМ), са рефератом ``Компаративни преглед Источне и Западне Литургије кроз аналитички и историјски приступ`` ;
 - 2012. Учешће на 7. Међународном научном скупу у Крагујевцу (ФИЛУМ), са рефератом ``Однос музике и драме у комадима са певањем Јосифа Шлезингера`` ;
 - 2013. Учешће на 8. Међународном научном скупу у Крагујевцу (ФИЛУМ), са рефератом ``Музика и драма у *Ивковој слави* Стевана Мокрањца и Стевана Сремца`` ;
 - 2016. Учешће на 11. Међународном научном скупу у Крагујевцу (ФИЛУМ), са рефератом ``Псалам 150 – Музички цитати из Старог Завета (Давид и Соломон)`` .

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА	
Домаћи	<p>Хорски : од 1985. велики број фестивала, концерата, јавних наступа и снимања, са многобројним ансамблима ;</p> <p>Оркестарски : од 1985. сарадња са Камерним оркестрима у Београду и Србији, а посебно (2007.) са оркестром ФИЛУМ-а, Сарадња са симфонијским оркестрима : Београдском Филхармонијом , СО РТС, СО ``Станислав Бинички``, Нишким Симфонијским оркестром, СО Опере СНП , Симфонијским Оркестром Града Крагујевца.</p> <p>Оперски : од 1998. рад у Камерној опери ``Мадленианум`` , сарадња са Опером СНП из Новог сада (концертна), Оперским студијом ФМУ- Београд (у пројектима 2007. и 2008. године) ,као и Оперским студиом АЛУ, Београд ; Реализација концептуалних пројеката Оперског студија ФИЛУМ-а у Крагујевцу, као и Музичко-сценских инсценација у Београду и Крагујевцу.</p>
Међународни	<p>Хорски : од 1987. хорско међународно искуство , награде и вођење Хорских Атељеа, Офенбах 2013. ;</p> <p>Оркестарски : од 1996. сарадња са Државним Филхармонијама из Пољске и Румуније. Учешће на Међународном такмичењу младих оркестарских диригената у Безансону (Француска);</p> <p>Оперски : од 1998. сарадња на пројектима ``Мадленианум``-а са реномираним Оперским редитељима и диригентима из Боливије, Пољске, Чешке, САД-а, итд.</p>
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	<p>јуни 2012. Члан Комисије на одбрани Мастер рада на Катедри за Музику у медијима, ФИЛУМ;</p> <p>јуни 2014. Члан Комисије на одбрани иста на Специјалистичким студијама из соло певања и камерне музике, АЛУ;</p> <p>јуни 2016. Члан Комисије на одбрани Мастер радова из соло певања и камерне музике на Слободомир П. Универзитету (Бијељина) у Београду.</p>
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	УМУС ,УДУС, Балкански хорски форум, Уметнички савети, Синдикат оперских уметника, Удружење музичких и балетских педагога Србије...
ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ	Познавање рада на рачунару (програми Microsoft Word, Internet, итд...
<p>ПЕДАГОШКИ РАД признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад</p>	<p>Педагошки рад са студентима кроз њихово укључивање у Уметнички рад на сцени, у сарадњи са хоровима, ансамблима, оркестрима и сл.</p> <p>Избор радова са студентима је датиран од момента избора у звање Доцента ФИЛУМ-а , мада овај принцип ангажовања студената почиње још 90-тих година и обухвата још неке уметничке Академије :</p> <p>01. Свечано отварање 12.-тог Фестивала ``Хорови међу фрескама``, Београд, ``Београдски Мадригалисти`` диригент А.Спасић, солиста Марко Калајановић студент Академије лепих уметности, Београд, 20.10.2006. ;</p> <p>02. ``Посвета родоначелницима српске музике``, Прва гимназија, Крагујевац, организација ``Лицеум``, режија и инсценација А.Спасић. солиста Томислав Витаз, студент ФИЛУМ-а , Крагујевац, 28.12. 2006.;</p> <p>03. Жак Оффенбах ``Хофманове приче``, опера у ``Мадленианум``-у, Диригент А. Спасић, солисти: Горан Крнета, студент АЛУ и Дарко Ђорђевић, студент ФМУ, Београд, фебруар 2007. ;</p> <p>04. Други Међународни Фестивал православне музике, Оброчиште, Бугарска, ``Београдски Мадригалисти``, диригент А.Спасић, солиста : Томислав Витаз, студент ФИЛУМ-а, мај 2007. ;</p> <p>05. 13.-ти Фестивал ``Хорови међу фрескама``, Београд, Вокални Ансамбл ``Октоих``, диригент А.Спасић, солиста : Ирина Миловановић, студент ФИЛУМ-а, Београд, 11.11.2007. ;</p>

06. Концерти Оркестра ФИЛУМ-а, диригент А.Спасић, студенти гудачи и флаутисти, децембар 2007., јануар, фебруар 2008. ;
07. ``Брамсови љубавни валцери``, Прва гимназија, Крагујевац, организација ``Лицеум``, режија и инсценација А.Спасић, солисти : Маријана Веселиновић, Славица Бољевић, студенти ФИЛУМ-а, Крагујевац, 29.01.2008. ;
08. 30.-то Међународно такмичење хорова, Варна, Бугарска, В.А ``Октоих``, диригент А.Спасић, оргуље Софија Гргур (студент ФМУ, Београд), мај 2008. ;
09. Отварање- концерт, 16. Дани Јосифа Маринковића ``Обзорја на Тиси``, Нови Бечеј, В.А. ``Октоих``, диригент А.Спасић, солиста: Јасмина Стојковић, студент ФИЛУМ-а, 28.05.2008. ;
10. Додела почасног доктората Харолду Пинтеру и згради Ректората Универзитета у Крагујевцу, инсценација А.Спасић, солисти : Љубица Гашпаровић и Бојан Булатовић, студенти ФИЛУМ-а, 06.06.2008. ;
11. Хуманитарни концерт у Београду, В.А. ``Октоих``, диригент А. Спасић, солисти : Ирина Миловановић и Бојан Булатовић, студенти ФИЛУМ-а, 06.06.2008. ;
12. Новогодишњи концерт студената АЛУ у Етнографском музеју, музичка пратња А.Спасић, солисти : Јелена Радовановић и Ненад Чича, студенти АЛУ, Београд, 21.12. 2008. ;
13. Хуманитарни концерт у ``Мадленианум``-у, Премијера Хајднове ``Мисе Светог Јована Божијег``, солиста : Душица Бијелић и Марија Дружијанић (оргуље), студенти ФМУ. 05.06.2009. ;
14. Премијера и предпремијера адаптације Опере ``Тајни брак`` Д.Чимарозе у Књажевско-српском Театру у Крагујевцу, солисти : Маријана Веселиновић, Ирина Миловановић, Славица Бољевић, Невена Пендо, Јована Јовићевић, Ивана Јосић, Бојан Булатовић, Милош Гашић, студенти ФИЛУМ-а, и Томислав Витаз, студент АЛУ, 07. и 08. 11. 2009. (Оперски студио ФИЛУМ) ;
15. Обнова адаптације Опере ``Тајни брак`` Д.Чимарозе у оквиру ``Дана ФИЛУМ-а``, солисти : Маријана Веселиновић, Славица Бољевић, Јована Јовићевић, Бојан Булатовић, Милош Гашић, студенти ФИЛУМ-а, и Томислав Витаз, студент АЛУ, 27.05.2010. (Оперски студио ФИЛУМ) ;
16. Концерт на БЕМУС-у поводом 300 година од рођења композитора Перголезија премијерно у Београду изведена ``Миса Романа``, сала Коларчеве задужбине, солисти : Ива Профаца, Марија Митић и Васа Стајкић, студенти ФМУ, 17.10.2010. ;
17. ТВ емисија ``Ад либитум`` (РТС) посвећена БЕМУС-у, солиста : Ирина Миловановић, студент ФИЛУМ-а, и Марија Дружијанић (оргуље, клавир), студент ФМУ, 21.10.2010. ;

18. Премијера у Крагујевцу Опере ``Телефон`` Ђан Карла Менотија, поводом шесте годишњице Америчког кутка Крагујевац, уз подршку Америчке амбасаде у Београду, солисти : Ирина Миловановић и Милош Гашић, студенти ФИЛУМ-а, 05.05.2011. (Оперски студио ФИЛУМ) ;
19. Сарадња у оквиру Катедре са соло певање (ФИЛУМ) на реализацији Концерта Катедре ``*Mea Mater*`` , 25.01.2012. ;
20. Концерт са Нишким Симфонијским оркестром поводом Обележавања Јубилеја Миланског Едикта. Програм : Шостакович, Бортњански и Перголези. У првом делу концерта учествовали су професори и студенти ФМУ (Београд) и Факултета уметности Универзитета у Нишу. У другом делу концерта у Ораторијуму ``*Stabat Mater*`` , Перголезија, наступили су као солисти Евгенија Јеремиић и Зорица Белоица, студенти ФИЛУМ-а, чланови Оперског студија ФИЛУМ, 25.04.2013. ;
21. Концерти у Офенбаху (Немачка) на којима су у певачком саставу Вокалног ансамбла ``Октоих`` из Београда, наступили и студенти катедре за соло певање ФИЛУМ (4 студента и два некадашња студента) , уз пратњу Нове Франкфуртске Филхармоније. Као солисти наступили су студенти Марија Дејановић и Дарко Перић, чланови Оперског студија ФИЛУМ, 28.-29.септембар 2013.
22. ``Задужбинар Никола Спасић, поводом Светог Трифуна``, инсценација, свечана академија, свечана сала КБЦ Звездара, Београд , ``Октоих`` чланови Оперског студија ФИЛУМ, Дарко Перић, 14. Фебруар 2014. ;
23. ``У спомен М. Врховцу``, сценаријо и инсценација, свечана академија, Етнографски музеј, Београд``,Октоих`` и чланови Оперског студија ФИЛУМ, Дарко Перић, 15. март 2014. ;
24. ``Ђурђевдански концерт``(Крагујевац), Концерт за Дан града, Симфонијски оркестар града Крагујевца. Као вокални солисти наступили и чланови Оперског студија ФИЛУМ : Маријана Веселиновић, Марија Дејановић. Даница Спасојевић, Христина Спасић и Доцент Војислав Спасић, 06.05.2015. Директан ТВ пренос и снимање Телевизије Крагујевац, диригент : Александар Саша Спасић ;
25. ``Ђурђевдански концерт``(06.мај 2016.), Симфонијски Оркестар Града Крагујевца и чланови Оперског студија ФИЛУМ, диригент : Александар Саша Спасић.