

## CURRICULUM VITAE



### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Сања Е. Пантовић
Година и место рођења	1964, Крагујевац
Звање	доцент
e-mail/web site	sat.pantovic@gmail.com
Телефон	034/334 – 946, 063/8319104
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Музичка уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Ужа теоријско – уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужа теоријско – уметничка област Литература и извођаштво (Клавирска музика)

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик – одлично читање, писање и вербално изражавање  
Потврде о похађаним курсевима енглеског језика:  
1979, INLINGUA SCHOOL OF LANGUAGES, Hastings, England,  
CERTIFICATE OF ENGLISH LANGUAGE STUDY  
1980, INLINGUA SCHOOL OF LANGUAGES, Brighton & Hove, England,  
CERTIFICATE OF ATTENDED FOR A GENERAL ENGLISH LANGUAGE  
COURSE

## БИОГРАФИЈА

Сања Пантовић је рођена 08.03.1964.године. Нижу и средњу музичку школу је завршила у Крагујевцу.У току средње школе стицала је знање у класи професора Валерија Сигаљевича, Јокут Михајловић и Наталије Томић.На ФМУ у Београду, Одсек за клавир, дипломирала је 1985.године у класи професора Зоре Михајловић. У току школовања, Сања Пантовић је учествовала на такмичењима и освајала награде у категорији солиста и камерних ансамбала.

Од 16.09.1985 - 2005.године радила је као професор клавира Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу. Као хонорарни сарадник, радила је у музичким школама Чачка, Аранђеловца и Смедеревске Паланке.Ученици класе Сање Пантовић су освојили преко стотину награда на домаћим и интернационалним такмичењима.

Јануара 2005.године добила је звање стручног сарадника за Ужу уметничку област уметнички предмет – Упоредни клавир на Одсеку за музичку уметност Факултета уметности у Нишу.У истом звању 2006.године заснива радни однос на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу, а у Нишу наставља да ради по Уговору о ангажовању сарадника са друге високошколске установе.Звање доцента, ужа уметничка област Клавир, добила је 2008.године на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу, а 2013, у истој установи је реизабрана у звање доцента за ужу теоријско – уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско – уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика). Наставу изводи из предмета Методика наставе клавира 1 и 2 на Основним академским студијама, Методика наставе клавира на Мастер академским студијама, Клавирска музика 1 – 8 на основним и Клавирска музика 1 и 2 на Мастер академским студијама. Од 2014. године ангажована је у својству наставника са друге високошколске установе на Интернационалном универзитету у Новом Пазару, Департман за педагогију, студијска група Васпитач предшколског узраста, где изводи наставу из предмета Вокално – инструментална настава, Методика музичког васпитања и Музичке комуникације на Основним академским студијама.Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије и Удружења ЕПТА.

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

### *Основне студије*

Година 1981 – 1985.

Место Београд

Институција Факултет музичке уметности

Наслов диплом. рада

Област Клавир

### *Постдипломске студије*

Година

Место

Институција

Наслов тезе

Област

### *Докторске студије*

Година

Место

Институција

Наслов дисертације

Област

## ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

1981 представник Музичке омладине Србије на Међународном семинару камерне музике у Шједлицама, Пољска

1985 – 2012 присуство семинарима еминентних педагога и извођача – Јурија Кота, Наталије Томић, Валерија Сигаљевича, Нине Макарове

2013 присуство семинару из Методике наставе клавира професора Драгослава Шобајића и Александра Сердара

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

1987 31. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Београд,  
Диплома за допринос у педагошком раду са учеником –  
солистом

37. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Чачак,

- 1993 .Диплома за освојену прву награду са учеником – солистом  
Културно просветна заједница, Музичка школа *др Војислав Вучковић*, Ниш, Диплома за остварене високе педагошке
- 1994 резултате на Такмичењу младих пијаниста Југославије  
Виша музичка школа и музичка школа *др Војислав Вучковић*,  
Ниш, Диплома за остварене високе педагошке резултате на
- 1998 Петом такмичењу младих пијаниста Југославије  
Диплома за учешће на Првом интернационалном такмичењу
- 2000 *GRADUS AD PARNASSUM* у Крагујевцу  
Музичка школа *др Војислав Вучковић*, Ниш, Диплома за
- 2000 остварене високе педагошке резултате на Шестом такмичењу  
младих пијаниста Југославије, прва категорија
- 2000 Музичка школа *др Војислав Вучковић*, Ниш, Диплома за  
остварене високе педагошке резултате на Шестом такмичењу  
младих пијаниста Југославије, предкатегија
- 2002 Музичка школа у Нишу, Диплома за остварене високе  
педагошке резултате на Седмом такмичењу младих пијаниста  
Југославије
- 2003 Диплома за учешће на Другом међународном такмичењу  
*GRADUS AD PARNASSUM* у Крагујевцу
- 2004 Музичка школа у Нишу, Диплома за остварене високе  
педагошке резултате на Осмом такмичењу младих пијаниста,  
дисциплина – клавир
- 2004 Музичка школа у Нишу, Диплома за остварене високе  
педагошке резултате на Осмом такмичењу младих пијаниста,  
дисциплина – клавирски дуо
- 2005 Диплома за учешће на Интернационалном такмичењу младих  
пијаниста, *GRADUS AD PARNASSUM* у Крагујевцу
- 2007 награда Заједнице музичких и балетских школа Србије за  
изузетне успехе у уметничком и педагошком раду
- 2008 Музичка школа *Милоје Милојевић* у Крагујевцу додељује Сањи  
Пантовић *ПОВЕЉУ* за изузетне заслуге и допринос развоју  
музичке школе.
- 2016 Захвалница за допринос у реализацији Девог међународног  
пијанистичког такмичења *Славенски* и учешће у раду стручног  
жирија

Кретање у служби	
1985 – 2005	Музичка школа <i>др Милоје Милојевић</i> у Крагујевцу (професор клавира)
2005 - 2006	Факултет уметности Универзитета у Нишу(стручни сарадник за ужу уметничку област Уметнички предмет Упоредни клавир)
2006 - 2008	Филолошко – уметнички факултет Универзитета, предмет Клавирска музика)
2008 – 2013	Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу , доцент ужа уметничка област Клавир (Клавирска музика), а од 2010/11 академске године предаје и Методику наставе клавира 1 и 2
2013	Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, доцент, ужа теоријско – уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе ( Методика наставе клавира) и ужа теоријско – уметничка област Литература и извођаштво (Клавирска музика)
1985 – 1986	хонорарни ангажман у Музичкој школи у, <i>Војислав Вучковић</i> у Чачку (професор клавира)
1985 – 1987	хонорарни ангажман у крагујевачком хору <i>Дечије искре</i> (клавирски сарадник)
1996 – 2001	хонорарни ангажман у Музичкој школи <i>Петар Илић</i> у Аранђеловцу (професор клавира)
2004 – 2005	хонорарни ангажман у Музичкој школи <i>Божидар Трудић</i> у Смедеревској Паланци (професор клавира)
2004 – 2005, 2006 – 2009	хонорарни ангажман на Факултету уметности у Нишу (стручни сарадник за ужу уметничку област Уметнички предмет Упоредни клавир)
2005 – 2014	хонорарни ангажман у Музичкој школи <i>др Милоје Милојевић</i> у Крагујевцу (професор клавира)
2014	хонорарни ангажман на Интернационалном универзитету у Новом Пазару, Департман за педагогију, студијска група Васпитач предшколског узраста (изводи наставу из предмета Вокално – инструментална настава, Методика музичког васпитања, Музичке комуникације , ОАС)
Предмети из којих изводи наставу	Методика наставе клавира 1 и 2 - ОАС, Методика наставе клавира – МАС, Клавирска музика 1 – 8 – ОАС, Клавирска музика 1 и 2 - МАС
Међународно искуство	

**ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ  
И РУКОВОЂЕЊЕ**

- Учешће у раду органа и тела факултета**  
члан Савета Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу
- 2004 – 2006  
2014 – 2015  
2015 – 2018
- Учешће у комисијама**
- 01.07.2011 члан Комисије за писање извештаја по конкурсу за избор сарадника у звање сарадника у настави, ужа уметничка област Клавир, објављеном у дневном листу *Данас*, публикација *Послови*, 25.05.2011. године
- 14.02.2012 члан Комисије за писање извештаја по конкурсу за избор једног наставника у звање доцента, ужа уметничка област Клавир, објављеном у дневном листу *Данас*, публикација *Послови*,
- 26.01.2012 члан Комисије за акредитацију студијских програма на Одсеку за музичку уметност
- 28.05.2012 члан Комисије за квалификационе испите (Клавирска музика на студијским групама Соло –певање, Хармонику и Музику у медијима) у академској 2012 /13. Години
- 25.06.2013 члан Комисије за одбрану Мастер рада Марине Веланац, *Принцип рада на двогласу у настави солфеђа – опажање, диктат, репродукција*
- 07.07.2014 члан Комисије за одбрану Мастер рада Миле Павловић, *Корелација наставе солфеђа и клавира у почетним разредима школе за основно музичко образовање*
- 03.09.2014 члан Комисије за израду *Правилника о стручној пракси на Одсеку за музичку уметност*
- Рецензирање радова**
- 2010 Рецензент за збирку *Misty* аутора мр Ненада Стошића, Факултет уметности у Нишу, издавач Студентски информативно – издавачки центар, Ниш, 2010.
- Учешће у представљању студијских програма ФИЛУМ – а**  
*Дан отворених врата*, учешће у представљању студијских програма за Музичку педагогију и Музику у медијима
- 11.05.2014
- Руковођење на факултету и Универзитету**
- 2008 – 2014 Секретар Катедре за клавир
- 27.02.2013 именована за руководиоца Студијског програма - Клавир

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

Монографије

Уџбеници

1. *КЛАВИРСКИ АНСАМБЛИ*, Сања Пантовић, 2008, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
2. *КЛАВИРСКИ КОМАДИ*, Сања Пантовић, 2010, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
3. *ФОРМЕ КЛАВИРСКЕ ПОЛИФОНИЈЕ*, Сања Пантовић, 2010, самостално издање аутора
4. *СКРИПТА ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ КЛАВИРА*, Сања Пантовић, 2012, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Поглавље у књизи;  
Прегледни чланак

Рад у часопису или у зборнику са научног скупа

1. 2009, НАСЛЕЂЕ, часопис за књижевност, језик, уметност и културу бр.14/ 1 /2009, Филолошко – уметнички факултет, Сања Пантовић, **РАЗНОЛИКОСТ ПОЛАЗНИХ ПРИНЦИПА У ПРЕДМЕТУ КЛАВИРСКА МУЗИКА**
2. 2012, СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са 6. Међународног научног скупа одржаног на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу (28 - 29. 10.2011), 2012, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Сања Р. Пантовић, *Педагошка величина Франца Листа (1811 – 1886)*
3. 2014, СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са 8. Међународног научног скупа, одржаног на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу (25 - 26. 10.2013), 2014 Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Сања Р. Пантовић, *Визуелна уметност и клавирска литература*
4. 2015, СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са 9. Међународног научног скупа, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24 – 25.10.2014), 2015 Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Сања Р. Пантовић, *Значај основних принципа у свирању на клавиру Јозефа Левина*
5. 2015, НАСЛЕЂЕ, часопис за језик, уметност и културу,

бр.31/2015, Филолошко-уметнички факултет, Сања Пантовић, ТУМАЧЕЊА ТЕРМИНА 'СЛОБОДА' У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ МЛАДОГ ПИЈАНИСТЕ

6.2016, СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, Зборник радова са 10. Међународног научног скупа, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (23-25.10.2015), 2016, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Сања Р. Пантовић, *Дуализам личности Волфганга Амедеуса Моарта у новели „Моцартово путовање у Праг“ Едуарда Меријеа*

7.2016, Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2015, одржаног на Факултету уметности Универзитета у Нишу, 9-10.10.2015, Сања Р. Пантовић, *Криза игре у савременом друштву и њена рефлексија на развој музичког образовања*

8.2016, КОРАЦИ, часопис за књижевност, уметност и културу, година L, свеска 4-6, 2016, Сања Пантовић, *Тајни знак за нову митологију*

## УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

Самосталне изложбе

Групне изложбе

Концерти

Солистички концерти

1979, април, сала музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

Програм: Ј.С.Бах, Партита бр.1, г – мол  
Бетовен, Соната оп.2, бр. 1, ф – мол  
Шопен, Етида оп.25, бр.2, ф – мол  
Шуман, Дечије сцене, оп.15

26.05.1981, Дани Музичке омладине Крагујевца, сала *Народног музеја* у Крагујевцу

Програм: Ј.С.Бах, Прелудијум и fuga а – мол, друга свеска ДТК  
Моцарт, Соната К.Нг.310, а – мол  
Лист, Етида „Лов“  
Шуберт, Емпромпти Ес – дур  
Прокофјев, Наважденије  
Милошевић, Сонатина

22.06.1981, Свечана сала *Прве крагујевачке гимназије* (полуконцерт),

Програм: Ј.С.Бах, Прелудијум и fuga а – мол, друга свеска ДТК  
Моцарт, Соната К.Нг.310, а – мол  
Лист, Етида „Лов“  
Прокофјев, Наважденије

1983, јуни, сала *Народног музеја* у Крагујевцу

Програм: Ј.С.БАХ, Прелудијум и fuga, ес – мол, прва свеска ДТК



Бетовен, Соната оп.31, бр.2, д – мол  
Шопен, Етида оп.10, бр.3, Е - дур  
Прокофјев, Пролазне визије

Концерти у оквиру камерног дуа

12.12.2011, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић и Јелена Ивановић, гости концерта Татјана Неранцић, мецосопран и Лидија Јевремовић, сопран, Свечана сала *Прве крагујевачке гимназије*

Програм: Е.Косилова, „Летње вече“

Ј.С.Бах, AGNUS DEI, из месије у б – молу

Ј.С.Бах, „Шала“, обрада: Е.Денизова

Ц.Ф.Хендл, Piangere la sorte mia, from „Giulio Cesare”,

Act 3, Scene 3

В.А.Моцарт, Соната Ц – дур, К 19 d, за клавир четвороручно,

Алегро, Менует, Рондо

Ј.С.Брамс, Мађарске игре бр.4 и бр.5

Н.Римски – Корсаков, „Расипа се облака, летећа ниска“

Е. Косилова, „Морски простори“

23.11.2013, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, Свечана сала *Прве крагујевачке гимназије*

Програм: Моцарт, Увертира из опере *Идоменео*

Увертира из опере *Чаробна фрула*

Росини, Увертира из опере *Италијанка у Алжиру*

Увертира из опере *Севилски берберин*

Раф, Комади оп.82

Капричо, Канон, Полка – Ванда

Шуман, Адађо еспресиво

Анданте кантабиле

27.05.2014, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, *Концертна дворана, Црква Светог Духа, Котор*

Програм: Моцарт, Увертира из опере *Идоменео*

Увертира из опере *Чаробна фрула*

Росини, Увертира из опере *Италијанка у Алжиру*

Увертира из опере *Севилски берберин*

Раф, Комади оп.82

Капричо, Канон, Полка – Ванда

Шуман, Адађо еспресиво

Анданте кантабиле

09.10.2014, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, *Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву*

Програм: Моцарт, Увертира из опере *Идоменео*

Увертира из опере *Чаробна фрула*

Росини, Увертира из опере *Италијанка у Алжиру*

Увертира из опере *Севилски берберин*

Раф, Комади оп.82

Капричо, Канон, Полка – Ванда

Шуман, Адађо еспресиво

Анданте кантабиле

03.12.2015, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, *Народни музеј у Краљеву*

Програм: Ј.Хајдн, *Симфонија у Г'- дуру*, бр.16, обрада за клавир четвороручно

Ф.Шопен, *Три валцера*, за клавир четвороручно

Римски-Корсаков, *Шехерезада*, симфонијска свита у аранжману композитора за клавир четвороручно

12.12.2015, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, *Народни музеј у Крагујевцу*

Програм: Ј.Хајдн, *Симфонија у Г'- дуру*, бр.16, обрада за клавир четвороручно

Ф.Шопен, *Три валцера*, за клавир четвороручно

Римски-Корсаков, *Шехерезада*, симфонијска свита у аранжману композитора за клавир четвороручно

Клавирска сарадња – концерти

25.02.2016, Мубера Шкријељ, сопран, клавирска сарадња, Сања Пантовић, *Конертна дворана у Новом Пазару*

Програм: Глинка, Дворжак, Вивалди, Бинички, Пребанда, Моцарт, Обрадорс

03.05.2016, Вариса Хајдарпашић, сопран, клавирска сарадња Сања Пантовић, *Сала Интернационалног Универзитета у Новом Пазару*

Програм: Дебиси, Форе, Пуланк, Рахмаџинов, Хаце, Моцарт, Белини, Амбруа, Бернштајн

23.06.2016, Вариса Хајдарпашић, сопран, клавирска сарадња Сања Пантовић, *Галерија Народног музеја у Крагујевцу*

Програм: Дебиси, Форе, Пуланк, Рахмаџинов, Хаце, Делибес, Белини, Амбруа, Бернштајн

24.06.2016, Вариса Хајдарпашић, сопран, клавирска сарадња Сања Пантовић, *Народни музеј у Краљеву*

Програм: Дебиси, Форе, Пуланк, Рахмаџинов, Хаце, Делибес, Белини, Амбруа, Бернштајн

Наступи

1978, Турнеја крагујевачке музичке школе по градовима Босне и Херцеговине и Хрватске (концерти у Тузли, Сарајеву, Мостау, Сплиту, Дубровнику)

Програм: Ј.С.Бах, Партита бр.1, г – мол, учесник бројних концерата Музичке школе „др Милоје Милојевић” у Крагујевцу и другим градовима

Наступи у камерном дуу

21.09.2011, клавирски дуо Сања Пантовић – Јелена Ивановић, у оквиру пројекта ОТОМ ПОТОМ (ФИЛУМ), сала Народног музеја у Крагујевцу

Програм: Е.Косилова, „Летње вече“

Ф.Шуберт, „Баркарола”

В.А.Моцарт, Рондо из Сонате у Ц – дуру, К 19 d, за клавир четвороручно

03.06.2011, САВРЕМЕНИ АМЕРИЧКИ АУТОРИ, концертна пракса класе студената Сање Пантовић, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

Програм: С.Цоплин, Entertainer

02.06.2012, Омаж Клоду Дебисију, концертна пракса студената класе Сање Пантовић, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић” у Крагујевцу

Програм: Дебиси, „Валцер“

13.06.2013, Концерт студената класе Сање Пантовић, сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

Програм: Шуман, Анданте кантабиле

12.01 2014, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, сала *Прве крагујевачке гимназије*

Програм: Раф, Полка

24.03.2015, наступ на солистичком концерту Светлане Миливојевић, клавирски дуо Сања Пантовић-Светлана Миливојевић, *Народни музеј у Краљеву*

Програм: Р. Белафронте, *Полка*, за клавир четвороручно

19.04.2015, наступ на солистичком концерту Светлане Миливојевић, клавирски дуо Сања Пантовић-Светлана Миливојевић, *Свечана сала Прве крагујевачке гимназије*

Програм: Р. Белафронте, *Полка*, за клавир четвороручно

08.06.2015, наступ на концерту студената Клавирске музике у класи Сање Пантовић, клавирски дуо, Сања Пантовић-Јелена Ивановић, *Свечана сала Друге крагујевачке гимназије*

Програм: Ф. Шопен, *Валцер* у а-молу

Наступ у оквиру клавирске сарадње

1985 – 1988, наступи са крагујевачким хором *Дечије искре*

12.12.2011, Концерт клавирског дуа Сања Пантовић – Јелена Ивановић, гости концерта, Татјана Неранцић, мецосопран и Лидија Јевремовић, сопран, *Свечана сала Прве крагујевачке гимназије*

Програм: Ц.Ф.Хендл, *Piangero la sorte mia*, from „Giulio Cesare“, Act 3, Scene3,

Лидија Јевремовић, сопран

Клавирска сарадња, Сања Пантовић

04.05.2016, Вариса Хајдарпашић, сопран, клавирска сарадња, Сања Пантовић, у оквиру прославе Дана Интернационалног

	<p>Универзитета у Новом Пазару, <i>Концертна дворана у Новом Пазару</i>          Програм: Моарт, Бернштајн</p>
<p>Учешће у жиријима</p>	<p>2005, на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, дисциплина Клавир, друга и трећа категорија          2006, на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, дисциплина клавирских дуа, прва и друга категорија          2007, на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, дисциплина Клавир, прва и друга категорија          2007, на фестивалу музичких и балетских школа Србије у Вршцу, члан жирија за солисте и камерне ансамбле          2009, на 12. Такмичењу клавирских дуа и клавира шесторучно у Трстенику („право учешћа имају ученици музичких школа и студенти Виших музичких школа, Музичких факултета и Музичких академија“, из Правилника такмичења)          2015, на Међународном такмичењу <i>Жене у музици</i>, у Крагујевцу          2016, на Деветом Међународном пијанистичком такмичењу <i>Славенски</i>, у Новом Саду</p>
<p>Награде студената на такмичењима</p>	<p>2015, прва награда у категорији <i>клавир-соло</i>, на Међународном такмичењу <i>Жене у музици</i>          2016, прва награда у категорији <i>клавирских дуа</i>, на Међународном такмичењу <i>Жене у музици</i></p>
<p><b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b></p>	<p>1.учешће на 6. Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, одржаном на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу, 28 – 29.10.2011, Сања Пантовић, <i>Педагошка величина Франца Листа (1811 / 1886)</i>          2.учешће на 8. Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, одржаном на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу 25 – 26.10.2013, Сања Пантовић, <i>Визуелна уметност и клавирска литература</i>          3.учешће на научном скупу <i>Наука и слобода</i> 16 – 18.05.2014, одржаном на Филозофском факултету на Палама, Универзитет у Источном Сарајеву, Сања Пантовић, <i>Слобода у Васпитању пијанисте</i>          4.учешће на 9. Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, одржаном на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу, 24 – 25.10.2014, Сања Пантовић, <i>Значај основних принципа у свирању на клавиру Јозефа Левина (1874 – 1944)</i>          5.учешће на 10. Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 23-25.10.2015, Сања Пантовић, <i>Дуализам личности Волфганга Амадеуса Моцарта у новели „Моартово путовање у Праг” Едуарда Мерикеа</i>          6.учешће на Трећем националном научном скупу са</p>

међународним учешћем, БАРТФ 2015, одржаном на Факултету уметности Универзитета у Нишу, Сања Пантовић, *Криза игре у савременом друштву и њена рефлексија на развој музичког образовања*

7.учешће на 11. Међународном научном скупу СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ, одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 28-29.10.2016, Сања Пантовић, *Идеја Феруча Бузонија у раду на клавирском делу и њен допринос савременом пијанизму*

8.учешће на Четвртом националном научном скупу, БАРТФ 2016, одржаном на Факултету уметности Универзитета у Нишу, 9-10.10.2016, Сања Пантовић, *Игре такмичења (агон) од темеља у развоју цивилизација до елемента савременог извођаштва*

#### УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

Домаћи

Међународни

#### ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

- 26.12.2011 Сања Пантовић говори о педагошкој делатности Франца Листа на концерту - предавању ВЕЧЕ МУЗИКЕ ФРАНЦА ЛИСТА (поводом 200 година од рођења композитора), Свечана сала *Прве крагујевачке гимназије*, организација, Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу
- 12.12.2013 ИЗМЕЂУ СКАЛЕ И ПАЛЕТЕ У 19. ВЕКУ, предавачи, мр Драгана Ковачић – Сања Пантовић, Свечана сала *Друге крагујевачке гимназије*, организација, ФИЛУМ, Крагујевац
- 02.03.2014 СЛИКАРСТВО, МУЗИКА, БАЛЕТ – УЗАЈАМНЕ ВЕЗЕ, предавачи, Сања Пантовић – Милена Миловановић, Свечана сала *Друге крагујевачке гимназије*, организација ФИЛУМ, Крагујевац
- 17.10.2014 ВИДОВИ СЛОБОДЕ У ИНДИВИДУАЛНОЈ И ГРУПНОЈ НАСТАВИ МУЗИКЕ, предавачи, Сања Пантовић – Мирко Јеремић, Свечана сала *Друге крагујевачке гимназије*, организација ФИЛУМ, Крагујевац
- 08.05.2015 ИМПРЕСИОНИЗАМ У ИГРИ СВЕЛОСТИ, БОЈЕ И ТОНА, предавачи, Сања Пантовић-Зорица Бојић, Свечана сала *Прве крагујевачке гимназије*, организација, Прва крагујевачка гимназија
- 14.05.2016 Трибина у оквиру Деветог Међународног пијанистичког такмичења *Славенски* у Новом Саду, ДУАЛИЗАМ ЛИЧНОСТИ ВОЛФАНГА АМАДЕУСА МОЦАРТА, предавач, Сања Пантовић, Свечана сала Музичке школе *Јосип Славенски*, Нови Сад

#### УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА

Докторске дисертације

Магистарски радови

**УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА**

**ЧЛАНСТВО У  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

1.члан *Удружења музичких и балетских педагога Србије*  
2.члан *ЕПТЕ*

**ВЕШТИНЕ И  
СПОСОБНОСТИ**

**ПЕДАГОШКИ РАД**  
признања студената,  
укључивање у научно-  
истраживачки, односно,  
уметнички рад

Концерти класе студената Сање Пантовић

31.05.2007, Вече клавирских комада, сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

31.05.2008, Дела југословенских композитора, сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

03.06.2011, Савремени амерички аутори (са предавањем) , сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

02.06.2012, Омаж Клоду Дебисију (1862 – 1918) , сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу

13.06.2013, Концерт студената класе Сање Пантовић, сала Музичке школе *др Милоје Милојевић* у Крагујевцу