

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Наталија, Агубе Томић
Година и место рођења	1954, Владикавказ, Русија
Звање	Ванредни професор
e-mail/web site	tomic.natalija@yahoo.com
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Музика и извођачке уметности Ужа уметничка област клавир Клавир (главни предмет)
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Српски – одлично читање, писање и вербално изражавање Руски - одлично читање, писање и вербално изражавање
БИОГРАФИЈА	<p>Наталија Томић је једна од најмаркатнијих личности српске клавирске педагогије која је својим уметничким и педагошким деловањем обележила неколико деценија на прелазу из XX у XXI век.</p> <p>Рођена је 1954. године у Владикавказу – Русија. Основно и средње музичко образовање стекла је у родном граду, престоници Републике Северна Осетија. По завршетку средње школе, на препоруку Државне комисије, 1973. године уписује се на Руску академију за музику – „Гњесини“ у Москви, на којој је дипломирала 1978. године у класи професора И. Малињине. У току студија клавир радила је као наставник у московским музичким школама и као клавирски сарадник у Театру „Сатира“. Након завршених студија враћа се у Владикавказ и почиње да ради као професор клавир у средњој музичкој школи и клавирски сарадник у Националном театру опере и балета Северне Осетије. Тада наступа са Осетинском националном филхармонијом и изводи концерте Сен-Санса и Моцарта.</p> <p>Од 1980. године Наталија Томић живи у Крагујевцу и ради у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ као професор клавир и клавирски сарадник. Изузетни педагошки резултати и интензивна уметничка активност допринели су великом угледу Наталије Томић, те</p>

1999.године прелази на ФМУ у Београду – Наставно одељење у Крагујевцу, на коме је изабрана у звање стручног сарадника за клавир. Трансформацијом Наставног одељења 2002. године наставља свој рад на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета. Упоредо, педагошку и уметничку делатност наставља у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ као хонорарни наставник. Звање вишег стручног сарадника за ужу стручно-уметничку област Клавир добија 2003. године, 2008. године бира се у звање доцента, а 2013. године у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир (главни предмет). Од 1999.године до 2003.године и од 2012.године до данас обавља дужност шефа Катедре за клавир. 2003.године постаје стални члан Комисије за избор и напредовање на ФИЛУМ-у као и члан Комисије за нострификацију диплома иностраних факултета.

Од самог почетка школовања у родном граду Владикавказу, Наталија Томић је стални учесник концерата који су се организовали поводом представљања најдаровитије деце на Државној телевизији Северне Осетије, у Филхармонији, Националном театру и у Музичкој школи. За време студија у Москви активно наставља са извођачком делатношћу – реситали у музеју Голденвејзера, наступи у московским музичким школама, као и концерти у Лењинграду, Смољенску, Јарослављу, Астрахану, Наљчику итд. У том периоду проширује делатност и на поље камерне музике и клавирске сарадње. Одмах по доласку у Југославију одржала је низ успешних солистичких концерата у Крагујевцу и имала велики број запажених солистичких наступа. С обзиром на почетак сјајне педагошке каријере даља извођачка делатност Наталије Томић усмерава се претежно на камерно музицирање и клавирску сарадњу. Природна музикалност, разумевање стила и карактера дела, мануелна спретност, као и способност за брзо овладавање музичким материјалом омогућили су јој успешну сарадњу са домаћим и иностраним уметницима са којима је држала целовечерње концерте.

Клавирски трио Музичке омладине, чији је била вишегодишњи члан, а који је касније прерастао у квартет „Контрасти“, обележио је музички живот Крагујевца 80-тих година прошлог века. Као члан камерних ансамбала и као клавирски сарадник, наступа скоро сваке године на ОКТОХ-у, најзначајнијој музичкој манифестацији у Крагујевцу. Велико знање и искуство долази до изражаја у раду и у наступима са талентованим младим уметницима Крагујевца, те је због тога незаменљив сарадник на њиховим дипломским и магистарским реситалима, као и конкурсима (такмичењима) у земљи и иностранству. Изузетно велики број наступа на концертима широм земље и на домаћим и међународним такмичењима доноси јој низ признања за клавирску сарадњу.

Педагошка делатност Наталије Томић, изузетна по ширини и интензитету, значајно је подигла квалитет наставе клавира. Као клавирски педагог великог знања, креативности и сваралачке енергије, изградила је властити систем рада у школавању младих талената свих узраста што није остало незапажено. Тако је и на првом Меморијалу „Исидор Бајић“ у Новом Саду 2002.године, по позиву, а у оквиру отвореног пијанистичко – педагошког форума, одржала предавање на тему „Рад са децом предшколског узраста“ које је изазвало не само велико интересовање већ и веома позитиван одјек. Своја искуства преносила је и кроз семинаре и предавања која је одржала у Крагујевцу, Лесковцу, Београду, Параћину, Аранђеловцу, Јагодини, Новом Саду и Скопљу (Македонија). Од школске 2009/2010. године семинари су акредитивани.

Ученици и студенти Наталије Томић освојили су близу 200 углавном првих и специјалних награда на многим такмичењима у

земиљи и иностранству. Стални су учесници на свечаним концертима Музичке школе и Факултета, а најуспешнији међу њима (Љуба Бркић, Катарина Јовановић, Сања Луковац, Невена Миловановић, Данијел Павловић, Јована Радовановић, Мина Мијовић, Никола Шћеповић, Иван Предојевић, Дина Стојилковић, Јована Јованович, Анђела Цветковић, Галина Николин, Ива Вуковић, Бојана и Тијана Станковић, Сара Абрамовић) имали су запажене солистичке наступе и целовечерње концерте.

Радећи као професор у крагујевачкој средњој и нижој музичкој школи Наталија Томић је извела до дипломског испита преко четрдесет матураната од којих су готово сви наставили студије на факултетима и музичким академијама у Москви, Кијеву, Београду, Новом Саду, Скопљу, Сарајеву итд, а данас успешно раде у музичким школама и на факултетима, како у Србији, тако и у иностранству. Истовремено у својству ментора, значајно доприноси успешном раду клавирског одсека у целини.

Педагошку делатност Наталије Томић, ванредног професора на Филолошко-уметничком факултету Крагујевцу, одликује висок професионализам у раду са студентима, што као резултат даје, не само њихов успешан технички и музички развој, већ и запажене наступе на испитима (највише оцене), на домаћим и међународним такмичењима у земљи и иностранству и на концертима. За вишегодишње успешно стваралачко деловање у образовању младих талената као и за несебичну љубав, пожртвовање, пријатељство и знање које је уложила у васпитавање генерација младих пијаниста, Наталија Томић добила је следећа признања:

- Повељу Музичке школе у Крагујевцу за изузетан допринос на пољу педагогије.
- Награду Савеза удружења музичких и балетских предагога Србије за резултате постигнуте у музичкој педагогији.
- Награду Заједнице музичких и балетских школа Србије за вишегодишњи успешан педагошки рад.

У 2015. и 2016. години Наталија одржава низ веома успешних солистичких реситала. Показавши завидну пијанистичку вештину, представила се публици као искусан музичар који складно укомпован програм на једноставан, али сугестиван начин, приближава слушаоцу и чини музику лако разумљивом . Наступила је у више градова ,а посебно успешни наступи су били у Врњачкој Бањи (Замак културе, 24.12.2015.), Крагујевцу (Сала Универзитетске галерије,24.2.2016.), Бањој Луци (Концертна дворана Банског двора,4.5.2016.) и Новом Саду (*Светска пијанистичка конференција*, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, 3.7.2016.).

Најважнија постигнућа

Велики допринос клавирској педагогији и оригиналан систем рада у школовању младих талената.

Изузетни резултати ученика и студената током школовања и на такмичењима у земљи и иностранству. У класи Наталије Томић, у току вишегодишњег рада у Музичкој школи у Крагујевцу, дипломирало је преко 40 ученика и готово сви су уписали и завршили студије.

Иницирање отварања Студијског програма Клавир на Филолошко-уметничком факултету. Наталија Томић је први наставник главног предмета и вишегодишњи успешан шеф Катедре за клавир.

Активно учешће у музичком животу Града Крагујевца и сарадња са истакнутим уметницима међународног формата. Организовање музичких радионица, предавања у земљи и иностранству и семинара од којих су неки акредитовани.

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
<i>Основне студије</i>	
Година	1973-1978
Место	Москва, Русија
Институција	Државни музичко педагошки институт „Гњесини“ (данас Руска академија музике), Одсек за клавир
Наслов диплом. рада	Клавирски концерт и клавирски реситал
Област	Клавир
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
	<ul style="list-style-type: none"> • 1981, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ • 1983, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ • 1987, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ • 1.9.1995, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, клавир и камерну музику, за несебично залагање и допринос развоју стручног рада са гудачким инструментима • 1996, Почасна диплома културне асоцијације Града Стрезе за остварене резултате ђака на такмичењу • 14.1.1996, Захвалница Музичке школе у Крагујевцу и Музичке омладине Крагујевца за несебично залагање и допринос развоју стручног рада са гудачким инструментима • 1998, Повеља Музичке школе у Крагујевцу за изузетне заслуге и допринос развоју школе У56=3 бода • 16. мај 1997, Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње изузетне педагошке резултате • 1997, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ • Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате • 14.8.1997, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине Крагујевца за несебично залагање и велики допринос успешном раду школе • 10.12.1997, Почасна диплома друштва „Фредерик Шопен“ и Међународног такмичења младих пијаниста „Ф.Шопен“ • Признање „Свесловенска нит братства и слоге“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“ • 30.8.2001, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, клавир и камерну музику • 2000, Диплома Музичке школе Ниш за остварене високе педагошке резултате на 6. такмичењу младих пијаниста • 6.2.2002, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору зимске школе за чело • 2002, Спомен парк “Крагујевачки октобар” Крагујевац, додељује захвалницу за учешће на ОКТОХУ • 2002, Диплома Меморијала Исидор Бајић за учешће у раду Отвореног пијанистичко-педагошког форума • 22.2.2003, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине Крагујевца, корепетитору Зимске школе за чело • 31.8.2003, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, чело, клавир и камерну музику

-
- 2003, Награда за високи професионални ниво корепетиције на Отвореном Кијевском такмичењу младих челиста и камерних ансамбала “Ј. Пољанског”, Украјина
 - 2003, Награда за најбољег корепетитора 47-ог Фестивала музичких и балетских школа Србије, Чачак
 - 2003, Спомен парк “Крагујевачки октобар” Крагујевац, додељује захвалницу за учешће на ОКТОХУ
 - 2004, Диплома Музичке школе Ниш за остварене високе педагошке резултате на 8. такмичењу младих пијаниста
 - 25.8.2004, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине корепетитору летње музичке радионице за виолину, чело, клавир и соло певање
 - 2005, Годишња награда Заједнице музичких и балетских школа Србије, за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду
 - 19.2.2008, Признање Музичке школе „Даворин Јенко“ из Београда за допринос и развој Међународног такмичења „Даворин Јенко“
 - 2013, Признање „Добродарје“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“, поводом јубилеја – Сто деведесет пет година престоног Крагујевца завичаја модерне Србије
 - 2015, Музичка школа „Коста Манојловић“ додељује Захвалницу проф.Наталији Томић за учешће ученика на 10. клавирском такмичењу „Клавитас“ у Смедереву и допринос у остваривању сарадње музичких школа Србије
-

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
1980-1999,	Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, професор клавира
1999-2014,	Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, професор клавира-хонорарно ангажовање.
1999-2002,	Факултет музичке уметности у Београду (наставно одељење у Крагујевцу) стручни сарадник за клавир – предмет Клавирска музика
2002-2003,	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стручни сарадник, ужа стручно-уметничка област клавир - предмет Клавирска музика
2003-2008,	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, виши стручни сарадник, ужа уметничка област клавир - предмет Клавирска музика
2008-2013,	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент, ужа уметничка област Клавир – главни предмет
2013.-	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир – главни предмет
Предмети из којих изводи наставу	Клавир – основне академске студије; наставни предмет клавир 1,2,3 и 4, и МАС
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	
1999– 2003	Шеф Катедре за клавирску музику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
2012. -	Шеф Катедре за клавир Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

Од 2003.	Именована у више комисија за нострификацију страних високошколских диплома.
	Стални члан комисије за избор и напредовање на ФИЛУМ-у
Редакције	<ul style="list-style-type: none"> • С, Пантовић. <i>Клавирски ансамбли</i>, Изд. Филум, Крагујевац, 2008. – Редактор и стручни консултант • С, Пантовић, <i>Клавирски комади</i>, Изд. Филум, Крагујевац, 2010. – редактор и стручни консултант • С, Пантовић. <i>Форме клавирске полифоније</i>, ауторско издање, Крагујевац, 2010. – рецензент, редактор и стручни консултант • С, Пантовић. <i>Скрипта из Методике наставе клавира</i>, Изд. Филум, Крагујевац, 2012, рецензент
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
Концерти	<p>Солистички концерти и наступи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мај, 1978, Велика сала Државног музичко-педагошког института Гњесини, Москва (Русија), дипломски концерт Програм: <i>Ј.С.Бах – Соната Де-дур</i> <i>Л.в.Бетовен – 15 варијација са фугом Ес-дур, оп.35 (Ероика)</i> <i>Ф.Шопен – Балада бр.4, еф-мол С.Прокофјев – Соната бр.2</i> <i>В.А.Моцарт – Концерт за клавир и оркестар бр.20, де-мол КВ.466</i> • октобар 1978, Сала Националне филхармоније у Владикавказу (Северна Осетија) Симфонијски оркестар Северно-Осетинске филхармоније, диригент А. Брискин Програм: <i>К.Сен Санс – Концерт за клавир и оркестар бр. 2, ге-мол</i> • јануар, 1979, Сала Националне филхармоније у Владикавказу (Северна Осетија) Симфонијски оркестар Северно-Осетинске филхармоније, диригент П. Јадих Програм: <i>В.А.Моцарт – Концерт за клавир и оркестар бр.24, це-мол КВ.491</i> • децембар, 1980, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, реситал Програм: <i>Ф.Шопен – Етида оп.10 бр.4, цис-мол</i> <i>Ф.Лист – Етиде на тему Паганинија, бр.2, Ес-дур</i> <i>изабрани прелиди Шопена, Скрјабина, Дебисија, Месијана</i> • фебруар, 1981, Свечана сала Театра, Краљево, реситал Програм: <i>Ф.Шопен – Етида оп.10 бр.4, цис-мол</i> <i>Ф.Лист – Етида на тему Паганинија бр.2, Ес-дур</i> <i>изабрани прелиди Шопена, Скрјабина, Дебисија, Месијана</i> • октобар, 1982, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ Програм: <i>К.Дебиси – прелиди „Врата Алхамбре“, „Ватромет“</i> • 25. септембар 2014, Целовечерњи реситал у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Сала Лохвуд Академија извођачких уметности, Орландо, САД Програм: <i>Е. Григ – Соната е-мол оп.7</i> <i>В.Мокрањац – Шест игара, Одјеци, Пет прелудијума</i> • 2. јун 2015, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије, целовечерњи реситал Програм: <i>Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло), Оргуљски корални прелудијум Ге-дур В.А.Моцарт – Адађо ха-мол</i>

Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)

Р.Шчедрин – У стилу Албениза

- **3. јун 2015, Сала Центра за културу, Аранђеловац, целовечерњи реситал**

Програм: Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),

Оргуљски корални прелудијум Ге-дур

В.А.Моцарт – Адађо ха-мол

Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)

Р.Шчедрин – У стилу Албениза

- **2. октобар 2015, Мала сала Крушевачког позоришта, солистички реситал**

Програм: Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),

Оргуљски корални прелудијум Ге-дур

В.А.Моцарт – Адађо ха-мол

Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)

Р.Шчедрин – У стилу Албениза

- **9. новембар 2015, Свечана сала Културног центра Чукарица, солистички концерт**

Програм: Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),

Оргуљски корални прелудијум Ге-дур

В.А.Моцарт – Адађо ха-мол

Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)

Р.Шчедрин – У стилу Албениза

- **24. децембар 2015, Замак културе, Врњачка Бања, солистички реситал** *Програм: Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*

Оргуљски корални прелудијум Ге-дур

В.А.Моцарт – Адађо ха-мол

Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)

Р.Шчедрин – У стилу Албениза

- **11. јануар 2016, Сала Универзитетске галерије у Крагујевцу, Божићни концерт** *Програм: Р.Шчедрин „У стилу Албениза“*

- **19. фебруар 2016, Народни музеј, Краљево, солистички концерт**

Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :

бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)

А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-

мол, бр.14 ес-мол)

К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,

Ц.Гершвин – Три прелида

- **24. фебруар 2016, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац, солистички концерт** *Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :*

бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)

А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-

мол, бр.14 ес-мол)

К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,

Ц.Гершвин – Три прелида

- **2. март 2016, Концертна сала Музичке школа „Живорад Грбић“,**

Ваљево, солистички реситал

Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол,
бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)

А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)

К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,

Ц.Гершвин – Три прелида

- **16. март 2016, Концертна сала МШ „Коста Манојловић“, Смедерево, Концерт „Прелиди као инспирација“** Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол,
бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
Ц.Гершвин – Три прелида
- **4. мај 2016, Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, Бања Лука, концерт „Прелиди као инспирација“, солистички реситал** Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол,
бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
Ц.Гершвин – Три прелида
- **13. јун 2016, Свечана сала МШ „Стеван Мокрањац“, Зајечар, солистички реситал** Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол,
бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
Ц.Гершвин – Три прелида
- **3. јул 2016, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, реситал у оквиру 8.Светске пијанистичке конференције** Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол,
бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
Ц.Гершвин – Три прелида

Концерти камерне музике

- **23. децембар, 1980, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике у оквиру циклуса**

концерата Музичких уметника из Крагујевца поводом двадесетогодишњице Музичке омладине крагујевца Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: J.C.Бах – Соната за виолину и клавир бр.1, ха-мол BWV 1017
R.Шуман – Соната за виолину и клавир а-мол, оп.105
A.Хачатуријан – Соната за виолину и клавир оп.1

- **28. април, 1981, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике** Драгана Петровић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: В.А.Моцарт – Соната за флауту и клавир А-дур Ц.Франк – Соната за флауту и клавир А-дур
Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164

- **април, 1981, сала КНУ, Београд, целовечерњи концерт камерне музике** Драгана Петровић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: В.А.Моцарт – Соната за флауту и клавир А-дур Ц.Франк – Соната за флауту и клавир А-дур
Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164

- **15. октобар 1981, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије** Душан Васиљевић-флаута, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: Ф.Хендл – Трио соната ге-мол*

Ф.Купрен – Апотеоза Корелију
Б.Мартину – Мадригал соната

- **16. октобар, 1983, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике** Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Ж.М.Леклер – Соната Де-дур
Ф.Шуберт – Сонатина а-мол
Р.Вагнер – Романса
С.Прокофјев – Три комада из балета Ромео и Јулија

- **1980-1989- Концерти квартета „Контрасти“ у Крагујевцу и Краљеву** Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута, Наталија Томић-клавир

- **20. март, 1993, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт музичких уметника крагујевца “У сусрет пролећу”** Мирослава Стојковић-Пантелић-виолина, Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: Концерт за две виолине и оркестар де-мол, 1. став*

- **14. март, 1993, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт професора поводом дана Музичке школе „др Милоје Милојевић“** Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: П.И.Чајковски - Медитација
Душан Васиљевић-флаута, Мирослава Стојковић-виолина,
Наталија Томић-клавир

Програм: Б.Мартину – Мадригал соната, 2. став
Амина Тагалдин-виола, Наталија Томић-клавир,

Програм: М.Мусоргски - Гопак
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: О.Е.Блох - Нигун
Божа Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир,
Игор Николић-контрабас

Програм: С.Цоплин – Регтајм „Спора победа“

- **април, 1997, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: J.C.Бах – Соната за виолину и клавир

- **10. јун, 1997, сала Дома културе „Стеван Мокрањац“, Неготин, целовечерњи концерт камерне музике Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро у стилу Пањани
Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164
Ј.Сук – Алегро апасионато А.Алабјев – Славуј

А.Циганков – Варијације на тему руске народне песме А.Циганков - Чардаш
- **јун, 1997, сала Музичке школе „др Војислав Вучковић“, Чачак, целовечерњи концерт камерне музике Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164
Х.Сук – Алегро апасионато
К.Пуњани - Алегро
- **јун, 1997, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, целовечерњи концерт камерне музике Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164
Х.Сук – Алегро апасионато
К.Пуњани - Алегро
- **8. јануар, 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике „Вратимо културу Крагујевцу“ Дмитри Левин-виолончело (Немачка), Наталија Томић-клавир**
Програм: Д.Шостакович – Соната оп.40, де-мол
Л.Бокерини – Соната бр.6, А-дур
- **октобар, 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике**
 Ксенија Лукић-сопран (Немачка), Наталија Томић-клавир
Програм: Романсе Ф.Шуберта и П.И.Чајковског
- **октобар, 2000, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике**
 Луиш Андраде-виолончело(Португалија), Наталија Томић-клавир
Програм: Л.в.Бетовен – Соната оп.69, А-дур
Ј.Брамс – Соната оп.38, е-мол
Ј.Бревал – Соната оп.40, Це-дур
- **јануар, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца Ана Мељник-виолина, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир**
Програм: Г.Ф.Хендл - Анданте
 Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: А.Вивалди – Соната А-дур, 1,2.став
 Наталија Мишић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: А.Ешпај - Соната
- **фебруар, 2001, Велика дворана КС “С. Косовела”, Сежана, -“Mladi glasbeniki prazniku kulture”**
 Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Р.Шчедрин – У стилу Албениза
 Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута, Наталија Томић-клавир
Програм: Ж.Ибер – два интерлудија
- **7. април, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике Олга Королькова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)

К.В.Глук – „Divinites du Styx“ (арија Алцесме из истоимене опере)

Б.Пучини – „Si mi chiamano Mimi“ (арија Мими из опере „Боџи“), „O mio babbino caro“ (арија Лаурете из опере „Бани Скики“), „Un bel di vedremo“

Ј.С.Бах/Ш.Ф.Гуно – Аве Марија

П.И.Чајковски – „Кабы знала я“, „Средь шумного бала“, „Я ли в поле да не травушка

была“, „растворил я окно“, „Нет только тот кто знал“.

- **29. јун, 2001, Уред Римокатоличке цркве, Ниш, целовечерњи концерт камерне музике** Олга Корољкова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)
Б.Б.Перголези – „Vidit suum“
К.В.Глук – „Divinites du Styx“ (арија Алцесме из истоимене опере)
Б.Бордано – „Caro mio ben“
Б.Пучини – „Vissi d'arte“
Ј.С.Бах/Ш.Ф.Гуно – Аве Марија
П.И.Чајковски – „Кабы знала я“, „Средь шумного бала“, „Я ли в поле да не травушка
была“, „растворил я окно“, „Нет только тот кто знал“.
- **октобар, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ** целовечерњи концерт камерне музике
Андреа Џекобс-виолина (Велика Британија), Наталија Томић-клавир
Програм: Сонате за виолину и клавир Моцарта, Бетовена и Дебисија
- **јануар, 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца** Олга Корољкова-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)
Г.Керн – „Smoke gets in your eyes“
- **фебруар, 2002, галерија „Србија“ и Католичка црква у Нишу, целовечерњи концерт камерне музике** Олга Корољкова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир
Програм: Романсе П.И.Чајковског и С.Рахмањинова
- **17. октобар, 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ** целовечерњи концерт камерне музике
Андреа Џекобс-виолина (Велика Британија), Наталија Томић-клавир
Програм: Л.в.Бетовен – Соната за виолину и клавир бр.1 Де-дур, оп.12
М.Равел – Циганин
П.Сарасате – „Caprice Basque“, Хабанера,
Х.Вијењаавски – Скерцо-тарантела
- **октобар, 2003, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ** целовечерњи концерт камерне музике
Иван Кучер-виолончело (Украјина), Наталија Томић-клавир
Програм: Л.в.Бетовен – Соната бр.2 ге-мол
Ј.Брамс – Соната оп.38, е-мол
- **12. јануар, 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца** Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир
Програм: У.Бордано – Арија Лориса из опере „Федора“
Лидија Ракићевећ-сопран, Татјана Неранцић-мецосопран,
Наталија Томић-клавир
Програм: Ж.Офенбах – Баркарола из опере „Хофманове приче“
- **20. мај 2005, Свечана сала Музеја Срема, Сремска Митровица**

Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир Програм: *Ђ.Валентини – Соната Е-дур*

Дамјан Сарамандић- виолончело, Наталија Томић-клавир Програм: *Л.Бокерини – Соната Це-дур*

Филип Томић- виолончело, Наталија Томић-клавир Програм: *Ј.Бревал – Соната Ге-дур*

Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир Програм: *М.Глинка – Растанак*

П.И.Чајковски – Рококо варијације

К.М.Вебер – Адађо и Рондо

Н.Паганини – Мозес Фантазија

- **28. новембар 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије Филип Томић- виолончело, Наталија Томић-клавир** Програм: *Ф.Франкер – Соната Е-дур*
Ј.Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Це-дур
- **децембар, 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир**
Програм: *Одабрана дела Крајслера, Пуланка, Сука, Циганкова, Аљабјева*
- **12. јануар, 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**
Сања Луковац-клавир, Невена Миловановић-клавир, Јована Радовановић-клавир, Наталија Томић-клавир

Програм: А. Хачатурјан – Валцер из позоришне драме М.Љермонтова „Бал под маскама“ (обрада за осам руку)

- **9. јануар 2013, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац, Божићни концерт** Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: *А.Гргин – Балада за виолину и клавир*
- **2. јун 2015, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије**
Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић
Програм: *Ф.Шуберт – Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол*
- **3. јун 2015, Сала центра за културу, Аранђеловац**
Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић
Програм: *Ф.Шуберт – Аве Марија, Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол*
- **2. октобар 2015, Културни центар, Мала сала Крушевачког позоришта**
Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић
Програм: *Ф.Шуберт – Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол*
- **9. новембар 2015, Свечана сала Културног центра Чукарица,**
Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић
Програм: *Ф.Шуберт – Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол*
- **24.12.2015, Замак културе, Културни центар Врњачке бање**
Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић
Програм: *Ф.Шуберт – Фантазија оп.103, еф-мол*

УМЕТНИЧКА САРАДЊА

- **12. јануар 1996, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир Програм: *М.Балакирјев – Емпромти*
Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир Програм: *А.Циганков - Шала*
- **16. мај 1997, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Свечани концерт Музичке школе „др Милоје Милојевић“**

Душан Томић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Лало – Шпанска симфонија

Алан Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Крафт – Варијације

- **19. мај 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт професора школе Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир**

Програм: С.Рахмањин – „Игра циганки“ (из опере „Алеко“)

- **26. мај 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт награђених ученика школе Вероника Томић-виолина, Наталија Томић-клавир**

Програм: А.Вивалди – Концерт за виолину и оркестар Ге-дур, 1. став

- **28.8.1998, Свечана сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац Андреа Цекобс-виолина, Наталија Томић-клавир**

Програм: Ј.С.Бах - Чакона

Л.в.Бетовен – Соната бр.1 Де-дур

И.Исаи – Соната балада

П.Сарасате – Кармен фантазија

- **18. мај 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт ученика Музичке школе у Крагујевцу, лауреата на домаћим и међународним такмичењима Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир** *Програм: А.Гречанинов – Веселјаче*

Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-

клавир *Програм: Ф.Крајслер - Сичилијана и Ригодон*

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: Ф.Пуланк-Соната за флауту и клавир оп.164, 1. став

- **22. мај 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт најбољих ученика Музичке школе у Крагујевцу Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир** *Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи*

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Женин – Е.Женин – Венецијански карневал оп.14

- **6. јун, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије**

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: В.А.Моцарт – Концерт за флауту и клавир KV379, Ге-дур

Ф.Пуланк - Соната за флауту и клавир оп.164 Е.Женин –

Венецијански карневал оп.14

- **11. јун 2001, Свечана сала Музичке школе, Зајечар, Концерт „Млади за младе“ Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир**

Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи

Вања Марковић-виолина, Наталија Томић-

клавир *Програм: Х.Вијењавски – Романса*

Ф.Крајслер – У темпу менуета

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Женин – Е.Женин – Венецијански карневал оп.14

- **12. јануар 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца Олга Королкова-сопран, Наталија Томић-клавир** *Програм:*

Г.Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере „Ксеркс“)

Г.Керн – „Smoke gets in your eyes“

- **18. мај 2002, Галерија Народног музеја, Крагујевац, Концерт лауреата Јована Стојановић-виолина, Наталија Томић-клавир**

Програм: П.Стојановић-Романса

К.Бом – Перпетум мобиле

Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: Ј.К.Бах-Концерт за виолончело, це-мол, 1. став

- **21. мај 2004, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт Лауреата у оквиру Мајских концертних свечаности Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи
Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: П.Сарасате – Интродукција и тарантела
- **10. јул 2004, Конак књегине Љубице, Београд, Концерт младих виолончелиста у оквиру Београдског међународног Чело феста Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: В.Х.Сквир – Тарантела, оп.23
Г.Форе – Елегија, оп.24
- **12.јануар 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир**
Програм: О.Бордано – Арија Лориса из опере „Федора“
Лидија Ракићевић-сопран, Татјана Неранчић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Офенбах – Баркарола из опере „Хофманове приче“
- **29. април 2005, Велика дворана Задужбине Илије М.Коларца, Београд, Концерт најуспешнијих учесника Фестивала гудача у Сремској Митровици Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Д.Попер – Тарантела оп.33
- **18. мај 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт награђених ученика Музичке школе у Крагујевцу Давир Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ф.Шуберт – Пчелица
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ж.Б.Бревал – Соната за виолончело, Ге-дур, 1. став
- **25 мај 2005, Свечана сала Музичке школе „Мокрањац“, Београд Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Г.Валентини – Соната Е-дур
Н.Паганини – Мозес Фантазија
М.Глинка – Растанак
П.И.Чајковски – Рококо варијације
К.М.Вебер – Адађо и Рондо
- **11. јун 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, дипломски концерт Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир**
Програм: А.Корели/Леонард – Ла фолија М.Брух – Концерт за виолину и оркестар бр.1, ге-мол
- **11. октобар 2005, сала Скупштине града Београда, БЕМУС за младе Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Г.Валентини – Соната за виолончело и клавир Е-дур
С.Прокофјев – Соната за виолончело и клавир оп.119, Це-дур
- **21. фебруар 2006, Свечана сала „Мокрањац“, Београд, Концерт из циклуса „Радост музицирања“ Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Ђ.Фрескобалди – Токата
Вероника Томић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Пуњани/Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро
- **17. мај 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Свечани концерт ученика Музичке школе Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир**
Програм: Г.Пуњани/Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро
- **22. мај 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт младих лауреата, ученика Музичке школе у Крагујевцу**

Дамјан Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: Д.Попер – Тарантела*

- **28. новембар 2007**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир *Програм: Ф.Франкер – Соната Е-дур*
Ј.Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Це-дур
- **31. март 2008**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт посвећен музици С.Рахмањинова и Ј.Хајдна Славица Бољевић-сопран, Наталија Томић-клавир *Програм: С.Рахмањинов „Пролећне воде“* Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: С.Рахмањинов - Вокализа

- **2. април 2008**, Сала Музичке школе, Крагујевац, Концерт учесника републичког такмичења Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: Х. Вијетан - Балада и Полонеза*

С.Рахмањинов – Вокализа

Е.Лало – Шпанска симфонија Дамјан

Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Лало – Концерт де-мол

- **17. мај 2008**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Свечани концерт поводом дана школе Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: С.Рахмањинов – Вокализа* Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир *Програм: Е.Лало – Концерт де-мол*

Ана Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Х.Вјењавски – Концерт де-мол, 1. став

Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-

клавир *Програм: Ј.Брамс – Скерцо це-мол*

- **22. мај 2008**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Концерт „Музика романтизма“ Катарина Милошевић – Виола, Наталија Томић – клавир *Програм: Ј.Брамс – Скерцо це-мол*
- **31. мај 2008**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Концерт лауреата Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир *Програм: Е.Лало – Шпанска симфонија, 1. став*
- **8. октобар 2008**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт професора и ученика Музичке школе и студената ФИЛУМ-а „ХАРМОНИКА И (НЕ)ПРИЈАТЕЉИ“ Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир *Програм: Е.Лало – Концерт де-мол, 1. став*
- **18. децембар 2008**, „Музички калеидоскоп“, Концерт поводом обележавања 60 година Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, целовечерњи концерт клавирске сарадње Бојан Булатовић-тенор, Лидија Јевремовић-сопран, Милена Маринковић-мецосопран, Марина Трајковић-Бицовски-сопран, Татјана Неранчић-мецосопран, Љубица Гашпаровић-мецосопран Наталија Томић-клавир
Програм: М.А.Чести - „Intorno all' idol mio“
Ђ.Б.Перголези – „Stabat mater“, „Quis est homo, qui non fleret“, „Qandī corpus morietur“,
А.Вивалди – „Laudamus te“
М.Глинка – „Сумња“, „Не искушавај“
П.И.Чајковски – „Зора“, „Квартет из опере
Евгеније Оњегин, 1. чин“ К.В. Глук – Арија Алчесте из опере „Алчеста“
У.Бордано – „La tana morta“ из опере „А.Шење“

*С. Тањејев – Сцена Клитемнестре из опере „Орестеја“
 К. Сен-Санс – Арија Далиле из опере „Самсон и Далила“
 Ђ. Пучини – Арија Ђо Ђо Сан из опере „Мадам Батерфлај“
 П. Масањи – Арија „Аве Марија“ из опере „Кавалерија
 рустикана“
 А. Боито – Арија Маргарете из опере „Мефисто“
 Ф. Обрадорс – „El vito“
 К. Сен Санс – „Болеро“*

- **24. децембар 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт** Софија Томић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Блох - Нигун
- **27. децембар 2008, Књажевско-српски театар, Сцена „Јоаким Вујић“, Крагујевац, Свечана академија поводом 60 година од оснивања Музичке школе „др Милоје Милојевић“** Давид Сарамандић-виолина, Дамјан Сарамандић-виолончело, диригент-Марко Нешић, хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
*Програм: А. Вивалди – Концерт за виолину, виолончело и оркестар
 Г.Ф.Хендл – Увертира из опере „Саломе“, „Долазак краљице Сабе“*
Татјана Неранцић-алт, хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
Програм: Ј.С.Бах – Арија „Esurientes“ из Магнификата
Лидија Јевремовић-сопран, Вања Марковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: А. Вивалди – Арија сопрана „Domine Deus“ из Глорије
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: В.А.Моцарт – „Алелуја“ из мотета „Exultate jubilate“
Татјана Неранцић-алт, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Речитатив, Арија алта „O than that tallest good tidings to Zion“ и хор из ораторијума „Месија“
Марина Траковић-Бицовски – сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Арија сопрана „How beautiful are the feet of them“ из ораторијума „Месија“
Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Арија тенора „Than shalt break them“ из ораторијума „Месија“
Хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – „Hallelujah“ из ораторијума „Месија“
- **12. јануар 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца** Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
*Програм: К.М.Вебер – Адађо и Рондо Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
 Програм: Л.Ардити „Пољубац“*
- **4. фебруар 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт поводом 200 година од рођења Феликса Менделсона** Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
*Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи Де-дур Татјана Неранцић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
 Програм: Ф.Менделсон „Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn“*
- **16. мај 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт „Млади уметници граду Крагујевцу“** Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
*Програм: Кохут – Проста песма
 Б.Мартину – Свита*
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: Д.Попер – Мађарска рапсодија

- **27. мај 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт најбољих ученика Музичке школе**
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: П.Сарасате – Романса андалуза
- **16. јун 2009, Галерија Народног музеја, Крагујевац, концерт „Бисери руских класика“**
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: П.И.Чајковски „Усни тужни друже“, „Царује ли дан...“, Речитатив и арија Лизе из опере „Пикова дама“
С.Рахмаџинов „Ах ти њиво моја“, „Христос Васкрсе“
Лидија Јевремовић-сопран, Татјана Неранџић-мецосопран, Наталија Томић – клавир
Програм: П.И.Чајковски „Сузе“
Лидија Јевремовић-сопран, Милена Маринковић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
Програм: П.И.Чајковски – Дует Лизе и Полине из опере „Пикова дама“
- **8. јул 2009, Свечана сала Музичке школе „Станковић“, Београд, Концерт младих виолончелиста у оквиру Београдског међународног чело феста**
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
- **12. јануар 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Л.Делиб „Девојке из Кадиза“
- **14. мај 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Концерт „Моја музика, моји снови“**
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Н.Паганини – Мозес фантазија
- **28. мај 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт „Вече Баха и Хендла“**
Мешовити хор ФИЛУМ-а, Наталија Томић-клавирска сарадња
Програм: Г.Ф.Хендл – Алелуја из ораторијума „Месија“
Ј.С.Бах – Кантата BWV 21
- **23. децембар 2016, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац, „Хуманитарни концерт студената ФИЛУМ-а“ Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир**
Програм: Н.Паганини – Мозес фантазија

Учешће у раду жирија

- 1998, Такмичење младих пијаниста у Нишу
- 1999, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2000, Међународно такмичење у Вал Тидонеу (Италија)
- 2000, Међународно такмичење “Grand prix” у Женеви (Швајцарска)
- 2001, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2001, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу
- 2001, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2002, Међународно такмичење младих пијаниста у Прагу
- 2002, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2003, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2003, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу
- 2003, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2004, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа

Србије

- 2004, Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Београд
- 2004, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2005, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу
- 2005, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2005, Такмичење младих пијаниста у Зрењанину
- 2005, Такмичење малих питаниста, Врање
- 2005, Интернационално такмичење младих пијаниста у Лазаревцу
- 2006, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2006, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2006, Такмичење младих пијаниста у Врању
- 2006, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко” у Београду
- 2007, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије
- 2007, Фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2007, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко” у Београду
- 2008, Међународно такмичење младих пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду
- 2008, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд
- 2008, Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2008, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2008, Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду
- 2009, Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2009, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд
- 2009, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2009, Интернационално такмичење клавирских два „Јосиф Маринковић“ у Београду
- 2009, Такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду
- 2010, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд
- 2010, Међународно такмичење младих пијаниста „Даворин Јенко“, Београд
- 2010, Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург(Русија)
- 2010, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2010, Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу
- 2011, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2011, Клавирско такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду
- 2011, Међународно такмичење малих пијаниста у Врању
- 2011, Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији (Македонија)
- 2012, Међународно такмичење пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду
- 2012, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2012, Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду
- 2012, Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији (Македонија)
- 2012, Стокхолм Интернационално музичко такмичење (Шведска)
- 2013, Међународни Фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу

- 2013, Такмичење младих пијаниста „Клавитас“, Смедерево
- 2013, 2. Међународно такмичење младих пијаниста Х.Нејгауза, Кировоград, Украјина
- 2013, Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург(Русија)
- 2013, Међународно такмичење младих пијаниста „Х.Нејгауз“, Кировоград, Украјина
- 2014, Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург (Русија)
- 2014, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2014, Интернационално музичко такмичење, Стокхолм (Шведска)
- 2014, 3. Отворено школско такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“, Крагујевац
- 2014, 9. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево
- 2015, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2015, 10. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево
- 2016, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу
- 2016, 13. интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац
- 2016, 11. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево
- 2017, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА И СЕМИНАРИ

- 12.12.2007, Семинар за ученике школе, сала Музичке школе „Станислав Бинички“, Лесковац
- 6. март 2008, Семинар за професоре клавира, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд
- 24. март 2008, Семинар за наставнике и ученике школе, сала Музичке школе „Миленко Живковић“, Параћин
- 25. август - 1. септембар 2009, Музички курс „Panopticum musicum“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 27-29. новембар 2009, Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље (Македонија)
- 5-10. април 2010, Музички курс „Musica Ricercata“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 12. април 2010, Семинар за стручно усавршавање наставника клавира, одобрен од Завода за унапређивање образовања и васпитања (као обавезни се налазио у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2009/2010. годину под редним бројем 475), сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд
- 26-31. август 2010, Музички курс „Panopticum musicum“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 29. август 2010, Семинар за стручно усавршавање наставника клавира , одобрен од Завода за унапређивање образовања и васпитања (као обавезни се налазио у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2009/2010. годину под редним бројем 475), сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац
- 2011, Семинар за професора клавира, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд
- 15-17. април 2011, Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље (Македонија)
- 10-14. јануар 2011, Музички курс „Musica Ricercata“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 26-31. август 2011, Музички курс „Panopticum musicum“, Музичка

- школа „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 3-4. септембар 2011, Семинар за талентоване ученике, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац
 - 9-13. јануар 2012, Музички курс „Musica Ricercata“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад,
 - 1-4. новембра 2012, Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље (Македонија)
 - 9-13. јануар 2012, Музички курс „Musica Ricercata“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад
 - 9-13. јануар 2013, Музички курс „Musica Ricercata“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић,
 - 26-31. август 2013, Музички курс „Panopticum musicum“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић“
 - јануар 2014, Musica Ricercata, сала Музичке школе „Исидор Бајић, Нови Сад
 - 25-29. август 2014, Музички курс „Panopticum musicum“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић“
 - 30. јул-5 август, 2014, Мастер клас, Музичка школа „Maestroacademi“, Стокхолм, Шведска
 - 22-28. септембар 2014, Мастер клас у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Орландо, САД
 - 8-10. јун 2015, Семинари за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље (Македонија)
 - 13-22. фебруар 2015, Мастер клас у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Орландо, САД
 - 21-22. децембар 2016, Мастер клас, Музичка школа „Војислав-Лале Стефановић“, Ужице
 - 9-13. јануар 2017, Музички курс „Musica Ricercata“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад

**ЧЛАНСТВО У
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ
УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

- Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије

-Члан је Комисије за израду нових наставних планова и програма (рад у оквиру Удружења музичких и балетских педагога Србије)

ПЕДАГОШКИ РАД

признања студената и ученика,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- 2010, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда
- 2010, Пантелић Катарина, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда
- 2011, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда
- 2011, Ивановић Дарко, Меморијал др Војислав Вучковић у Београду, III награда
- 2011, Сара Абрамовић, Међутако м.л. пијаниста у Гевгелији, I награда
- 2012, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда
- 2012, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда
- 2012, Ивановић Дарко, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), III награда
- 2012, Кочовић Љиљана, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), II награда
- 2013, Стојковић Никола, 2. Међународно такмичење младих пијаниста Х.Нејгауза, Кировоград, Украјина, 2013, 2.место
- 2016, Милошевић Богдан, 13. интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда
- 2016, Јовановић Јована, 13. интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда
- 2017, Милошевић Богдан, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда
- 2017, Милошевић Богдан, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, I награда

КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА

- 14. април 2008, наступ на концерту посвећеном Јохану Себастијану Баху, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије - Станковић Бојана
- 31. мај 2008, наступ на концерту поводом свечане академије, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије - Васић Ирена
- 12. јануар 2009, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Милетић Тамара, Васић Ирена, Станковић Бојана, Станковић Тијана
- 24. јун 2009, вече клавирске музике, сала Музичке школе “др Милоје Милојевић”, Крагујевац
- Тамара Милетић, Тијана Станковић, Ирена Васић, Бојана Станковић
- 2. јун 2009, наступ на Годишњем концерту ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац - Бојана Станковић, Тамара Милетић
- 9. фебруар 2010, Концерт „Бисери клавирске литературе“ наступ студената класе Наталије Томић, сала Музичке школе “др Милоје Милојевић” - Тамара Милетић, Катарина Пантелић, Тијана Станковић, Љиљана Кочовић, Бојана Станковић.
- 28. мај 2010, наступ на концерту "Вече Баха и Хендла“, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Бојана Станковић
- 1. фебруар 2011, Концерт студената клавирске катедре, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Васић Ирена, Абрамовић Сара, Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Милетић Тамара, Пантелић Катарина, Ивановић Дарко, Станковић Бојана.
- 1. јун 2011, наступ на концерту студената Одсека за музичку

- уметност, Универзитетска галерија, Крагујевац - Ивановић Дарко
- 27. јун 2011, наступ на Годишњем концерту студената Одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Љиљана Кочовић, Бојана Станковић
 - 29. јун 2011, Концерт студената клавира, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Ивановић Дарко, Пантелић Катарина, Станковић Бојана, Милетић Тамара, Абрамовић Сара.
 - 28. децембар 2011, Вече музике Франца Листа (поводом 200 година од рођења композитора), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко, Љиљана Кочовић, Катарина Пантелић
 - 12. јануар 2012, наступ на Новогодишњем концерту музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко
 - 15. јануар 2012, Концерт Тијане и Бојане Станковић, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
 - 31. мај 2012, наступ на годишњем концерту студената Одсека за музичку уметност поводом 10 година од оснивања ФИЛУМ-а, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Љиљана Кочовић
 - 1. јун 2012, наступ на Концерту најуспешнијих студената Одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко
 - 23. јун 2012, Концерт студената клавира „Бисери клавирске литературе“, сала Универзитетске галерије, Крагујевац - Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана, Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана.
 - 28. јун 2012, Концерт студената класе Наталије Томић, Светска пијанистичко-педагошка конференција, Нови Сад - Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана, Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана
 - 9. јул 2012, Солистички концерт – Бојана Станковић, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
 - 9. јануар 2013, Божићни концерт Универзитета у Крагујевцу, сала Универзитетске галерије - Стојковић Никола, Ивановић Дарко
 - 16. мај 2013, Концерт Градског камерног оркестра „Шлезингер“ и оркестра „Филолошко-уметничког факултета“, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије – Љиљана Кочовић
 - 19. јун 2014, Концерт студената класе Наталије Томић, сала Прве крагујевачке гимназије - Новичић Милош, Стојковић Никола, Гроздић Оливера, Абрамовић Сара, Ивановић Дарко
 - 2014, Концерт студената Наталије Томић, Светска пијанистичко-педагошка конференција, Нови Сад - Новичић Милош, Стојковић Никола
 - 2014, ОКТОХ, Концерт студената ФИЛУМ-а, Спомен музеј „21. октобар“, Крагујевац - Новичић Милош
 - 27. фебруар 2015 – наступ на концерту студената ФИЛУМ-а - Милошевић Богдан
 - 21. април 2015, Концерт студената Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу „Музички моменат у култури“, сала Универзитетске галерије, Крагујевац
 - 24. јун 2016, солистички реситал студента Стојковић Николе, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

Ученици из класе проф.Наталије Томић освојили су преко 200

углавном првих и специјалних награда на домаћим и међународним пијанистичким такмичењима

- Бркић Љуба, Међународно такмичење у Стреси (Италија), 1985, 1. награда;
- Бркић Љуба, Међународно такмичење пијаниста у Марсали (Италија), 1987, 2. место;
- Бркић Љуба, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1987, 1. награда;
- Катарина Јовановић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1987, 1. награда;
- Бркић Љуба, Међународно такмичење Петар Коњовић, 1990, 1. награда;
- Килибарда Ана, Баталовић Борис, Томић Алан, Међународно такмичење у Стреси (Италија), 1995, 1. награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење пијаниста у Стреси (Италија), 1996. 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1996, 1. награда;
- Васовић Милица, Међународно такмичење Петар Коњовић, Београд, 1997, специјална награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење Петар Коњовић, Београд, 1997, 2. награда;
- Васовић Милица, Међународно такмичење „Фредерик Шопен“, Нови Сад, 1997, 2. место;
- Луковац Сања, Међународно такмичење „Фредерик Шопен“, Нови Сад, 1997, 3. место;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1997, 1. награда;
- Васовић Милица, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1997, 1. награда;
- Васовић Милица, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1998, 1. награда;
- Васовић Милица, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда;
- Дуо Луковац-Васовић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда;
- Васовић Милица, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1999, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1999, 1. награда;
- Радовановић Јована, Интернационално такмичење, Вал Тидоне (Италија), 2000, 1. награда;
- Радовановић Јована, Међународно такмичење пијаниста, Женева (Швајцарска), 2000, 1. награда;
- Дуо Николић-Стојановић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 1. награда;
- Дуо Станковић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 2. награда;
- Васовић Милица, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда;
- Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2000, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, (савезно) 2000, 1. награда;

- Луковац Сања, Интернационално такмичење Карл Черни, Праг (Чешка) 2001, диплома;
- Луковац Сања, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Дуо Луковац-Васовић, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Дуо Станковић, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2001, 2. награда;
- Павловић Данијел, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2001, 1. награда;
- Павловић Данијел, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац, 2001, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2002, 1. награда (лауреат);
- Луковац Сања, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2002, специјална награда;
- Абрамовић Сара, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, 1. награда;
- Дуо Станковић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Чачак, 2002, специјална награда;
- Миловановић Невена, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Стојиловић Дина, Међународно такмичење „Охридски бисери“, Охрид (Македонија) 2004, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2004, 1. награда;
- Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2004, специјална награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење „Исидор Бајић“, Нови Сад, 2004, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 4. кат, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 5. кат, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2004, специјална

награда;

- Шћеповић Никола, Подијум младих талената посвећен В.Мокрањцу, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Подијум младих талената посвећен В.Мокрањцу, 2004, 1. награда;
- Мијовић Мина, Градус ад Парнасум, 2005, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Градус ад Парнасум, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Градус ад Парнасум, 2005, 2. награда;
- Дуо Станковић, Градус ад Парнасум, 2005, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Абрамовић Сара, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Предојевић Иван, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 2. награда;
- Мијовић Мина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда;
- Абрамовић Сара, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 2. награда;
- Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, А кат, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, Б кат, 1. награда (лауреат);
- Шћеповић Никола, Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда (лауреат);
- Абрамовић Сара, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 3. награда;
- Шћеповић Никола, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда;
- Дуо Стојилковић-Десница, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Стојилковић-Десница, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2006, 1. награда (специјална);
- Аксентијевић Душан, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, 2. награда;
- Абрамовић Сара, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, 3. награда;
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Стојисављевић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Дуо Станковић, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Предојевић Иван и Стојилковић Дина, Међународно такмичење

- „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 1. награда;
 - Цветковић Анђела, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2006, 2. награда;
 - Стоисављевић Дина, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 2. награда;
 - Јовановић Јована, Такмичење „Млади виртуоз“, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
 - Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 1. награда;
 - Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 1. награда;
 - Станковић Бојана, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 2. награда;
 - Стојилковић Дина, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2007, 1. награда (специјална);
 - Јовановић Јована, Такмичење „млади виртуоз“, Београд, 2007, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
 - Цветковић Анђела, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
 - Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
 - Абрамовић Сара, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 2. награда;
 - Предојевић Иван, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 2. награда;
 - Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, преткат, 1. награда; (лауреат);
 - Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. кат, 1. награда (лауреат);
 - Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. награда (лауреат);
 - Амбрамовић Сара, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. награда;
 - Предојевић Иван, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 2. награда;
 - Цветковић Анђела, Меморијал „Војислав Вучковић“, Београд, 2007, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Ревизија музичких талената, Сребрно језеро, 2008, 1. награда (лауреат);
 - Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2008, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2008, 1. награда;
 - Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2008, 2. награда;
 - Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2008, 1. награда (лауреат);

- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2008, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2009, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2009, 2. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2010, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2010, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2010, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд, 2010, 3. место;
- Вуковић Ива, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 2. место;
- Цветковић Анђела, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место (лауреат);
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место (лауреат);
- Цветковић Анђела, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2011, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2011, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2011, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда;
- Николин Галина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда (лауреат);
- Вуковић Ива, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), 2012, 1. место;
- Вуковић Ива, Интернационално такмичење, Стокхолм (Шведска), 2012, 1. место;
- Николин Галина, Интернационално такмичење, Стокхолм (Шведска), 2012, 1. место;
- Николин Галина, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд, 2012, 2. место;
- Николин Галина, Шопенијада, Београд, 2012, 1. награда (лауреат);
- Николин Галина, Међународно такмичење „Исидор Бајић“, Нови Сад, 3. место;

- Вуковић Ива, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2012, 1. награда (специјална),
- Николин Галина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2012, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 2. награда;
- Николин Галина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународно такмичење младих пијаниста, Врање, 2012, 1. награда (специјална);

2.7.2011, концерт Николин Галине и Стојилковић Дине, на Трећој светској пијанистичкој конференцији у Новом Саду.

Студенти који су положили пријемни испит за упис на мастер студије:
 2012. године – Бојана Станковић, Тијана Станковић и Тамара Милетић су положили пријемни испит на ФМУ у Београду
 2013 . године – Љиљана Кочовић је положила пријемни испит на „Hochschule der Kunste Bern“ у Берну, Катарина Пантелић је положила пријемни испит на ФМУ у Београду
 2014. године – Ивановић Дарко је положио пријемни испит на „Kunstuniversitat Graz“ у Грацу (први на листи), Сара Абрамовић је положила пријемни испит на ФМУ у Београду
 2015. године – Оливера Гроздић је положила пријемни испит на ФМУ у Београду
 2016. године – Никола Стојковић је положио пријемни испит на ФМУ у Београду (први на листи)

ПРЕДАВАЊА

- 7 март 2002, Предавање у оквиру Оквур Меморијала „Исидор Бајић 2002“ на тему „Рад са децом предшколског узраста“, мала сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад
- 23. септембар 2014, Предавање на тему „Норвешки национални корени у делима Едварда Грида“, Лохвуд Академија извођачких уметности, Сенфорд, Флорида, САД

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА

- Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 1. јуна 2016.
- Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 5. октобра 2016;
- Рад у Комисији за избор четири наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 17. маја 2013;
- Рад у Комисији за писање извештаја и разматрање конкурсног материјала по расписаном конкурс објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 20.11.2013. године за избор у звање за научну област: хуманистичке науке, научно поље: уметност, ужа научна област: уметност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), наставни предмети Клавир
- Рад у Комисији за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 18. септембра 2013;
- Рад у Комисији за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 17. маја 2011;
- Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 11. јула 2008;
- Рад у Комисији за избор три сарадника у звање стручних сарадника или виших стручних сарадника за ужу стручно-уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 9. маја 2006;
- Рад у комисији за избор једног сарадника на место стручног сарадника за Клавир на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 14. марта 2006;
- Рад у Комисији за избор једног сарадника на радно место стручног сарадника за Клавир на на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 27. септембра 2005

**МЕНТОРСТВО
ЗАВРШНИХ РАДОВА НА
МАС**

2016/2017. академске године ментор студенткињи Павловић Теодори (МАС,
Клавир)

**САРАДЊА СА ДРУГИМ
ВИСОКОШКОЛСКИМ И
НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ
ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ
И ИНОСТРАНСТВУ**

Сарадња са Националном музичком академијом Украјине
„П.И.Чајковски“ у Кијеву:
Постдипломске студије сарадника у настави Јоване Радовановић (2011)
Ангажовање гостујућег професора, пијанисте Јурија Кота на Катедри за клавир
ФИЛУМ-а.

