

CURRICULUM VITAE



ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Јелена Роквић
Година и место рођења	1983., Београд
Звање	Ванредни професор
e-mail/web site	jelenarokvic@gmail.com
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Музичка уметност
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Гудачки инструменти / Виолина

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Немачки, енглески

БИОГРАФИЈА

Виолинисткиња Јелена Роквић рођена је у Београду. Дипломирала је и магистрирала у класи професора Михаела Фришеншлагера на Универзитету за музику и сценске уметности у Бечу, Аустрија. Од 2008. до 2010. године похађала је специфичне пост-градуалне студије у области историјске музике (*Historische Instrumentenpraxis*) и извођења на оригиналним инструментима у класи проф.Ингомара Рајнера на истом универзитету.

Усавршавала се код Ериха Гринберга, Чарлса Каstellмана, Леонида Пејсахова, Владимира Спивакова, Александра Павловића и других. Учествовала је на фестивалима класичне музике у Врњачкој Бањи, Шабцу, Новом Кнежевцу, Купри Маритими, Торину, Портогруару (Италија) и Азахикави (Јапан). Сарађивала је са Морисом Бургом, Хајом Черновин, Јаношем Балинтом, и др.

Снимала је за домаћу и страну радио и телевизију. Добитник је бројних домаћих и међународних награда и признања. 2009. године била је гостујући предавач на "Међународном музичком фестивалу Врњци" у Врњачкој Бањи. 2010. одржала је виолински семинар у МШ "С. Мокрањац" у Краљеву. Од 2010. предаје виолину на Филолошко-

уметничком Факулету у Крагујевцу. Активни је члан ГКО "Шлезингер", Крагујевачког симфонијског оркестра, и ансамбла "Парнас" за рану музику. Од 2006. године наступа са пијанисткињом Катарином Хаџи Антић Татић (ФМУ, Београд).

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије

Година 2004.

Место Беч, Аустрија

Институција Универзитет за музику и сценске уметности, Беч

Област Музичка уметност / Виолина

Постдипломске студије – мастер

Година 2008.

Место Беч, Аустрија

Институција Универзитет за музику и сценске уметности, Беч

Наслов тезе „Рецепција музичке модерне у српској музици прве половине 20. века.“

Област Виолина

ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

2008-2010 Пракса извођења историјске музике на оригиналним иструментима – *Spezifische Lehrgang: „Historische Instrumentenpraxis“* у класи проф. Ингомара Рајнера на Универзитету за музику и сценске уметности у Бечу, Аустрија

21.-29.07.2005. Усавршавање код проф. Владимира Спивакова (Московски солисти) у Цириху, Швајцарска

18.08.-03.09.2001. Усавршавање код проф. Ериха Гринберга (Краљевска Музичка Академија – Лондон) на летњој академији "Праг-Беч-Будимпешта" у Семерингу, Аустрија

11.-20.05.2001. Усавршавање код проф. Михаела Фришеншлагера у Торину, Италија

12.-28.07.2000. Усавршавање код проф. Јиржија Томашека (Праг) на летњој академији "Праг-Беч-Будимпешта" у Семерингу, Аустрија

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

15.-25.07.2009. 4 концерта у оквиру "4. Музичког фестивала Врњци" - Дом културе, Врњачка Бања; Паганини, Хајдн, Бах, Вивалди, Фролов

12.02.2010. Реситал - Народни музеј, Краљево; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Хендл, Моцарт, Бетовен, Сарасате

04.05.2010. Министарство за науку и истраживање, Беч, Аустрија; клав.сар. Јунко Тсухија; Крајслер, Брамс

16.06.2010. Реситал - Музичка галерија, Задужбина И.М. Коларца, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Моцарт, Шуберт, Брамс

04.11.2010. Реситал - Галерија САНУ, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Бах, Моцарт, Бетовен

23.11.2010. Реситал - Циклус конц. "Звуци Сењака" - Кућа Краља Петра, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић, Хендл, Моцарт, Бетовен

02.06.2011. Реситал - Народни музеј, Крагујевац; клав.сар. Катарина

	<p>Хаџи Антић Татић; Моцарт, Брамс 10.10.2011. Реситал - Галерија САНУ, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Моцарт 22.01.2012. Реситал - Променадни концерт - Задужбина И.М. Коларца, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Моцарт, Брамс, Крајслер 23.02.2012. Реситал - Галерија САНУ, Београд; клав.сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Бетовен, Брамс, Крајслер 16.12.2014. Реситал – Народни музеј, Краљево; клав. сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Бах, Моцарт, Франк 11.02.2015. Реситал – Музичка Галерија, Задужбина И.М. Коларца, Београд; клав. сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Бах, Моцарт, Франк 18.06.2015. Солистички наступ – "1.Крагујевачка гимназија" Крагујевац, ГКО "Шлезингер"; диригент: В. Милић; Михајловић, Бркљачић 17.09.2015. Реситал – Фестивал "Тисин цвет", Нови Кнежевац; клав. сар. Катарина Хаџи Антић Татић; Хендл, Бетовен, Франк</p>
Кретање у служби	
од 2015.	Ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.
2011/12	Хонорарни наставник у МШ "М. Милојевић" у Крагујевцу.
од 2010.	Доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.
февруар 2010.	Семинар из виолине у МШ "Стеван Мокрањац" у Краљеву.
15.-25.07.2009.	Гост предавач на семинару виолине у оквиру "4. Музичког фестивала Врњци" у Врњачкој Бањи.
Предмети из којих изводи наставу	<p><u>Основне академске студије:</u> Виолина 1 Виолина 2 Виолина 3 Виолина 4 Гудачки ансамбли</p> <p><u>Мастер академске студије:</u> Виолина</p>
УЧЕШЋЕ У РАДУ ОРГАНА И ТЕЛА ФАКУЛТЕТА	Од 2011. је члан комисије за еквиваленцију испита.