

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

<p><b>CURRICULUM VITAE</b></p>	
<p><b>ОСНОВНИ ПОДАЦИ</b></p>	
<p>Име и презиме</p>	<p>мр Александра Љ. Раденковић</p>
<p>Година и место рођења</p>	<p>1963, Крагујевац</p>
<p>Звање</p>	<p>ванредни професор</p>
<p>e-mail/web site</p>	<p><a href="mailto:radenkovica@gmail.com">radenkovica@gmail.com</a></p>
<p>Телефон</p>	<p>034 331-129</p>
<p>Универзитет, факултет, организациона јединица</p>	<p>Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ, Одсек за музичку уметност</p>
<p>Образовно-научно поље</p>	<p>Уметности</p>
<p>Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност</p>	<p>Музика и извођачке уметности, Клавир, Клавирска музика</p>
<p><b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b></p>	<p>Енглески ( одлично читање, писање и вербално изражавање)</p>
<p><b>БИОГРАФИЈА</b></p>	<p>Ниже и средње музичко образовање је стекла у Музичкој школи "др М.Милојевић" у Крагујевцу у класи проф. Валерија Сигаљевича и Јокут Михаиловић.Током школовања редовно је освајала награде на републичким такмичењима.Свој први солистички концерт одржала је у петнаестој години са великим успехом. Студије на ФМУ у Београду је уписала 1980. где су јој професори били изузетни педагози и пијанисти, З. Михаиловић и И. Ласко.Током студија 1982. освојила је главну прву награду на Републичком такмичењу пијаниста.Исте године у Љубљани, у оквиру Сусрета академија СФРЈ, на такмичењу из солфеђа,освојила је такође прву награду. За најбољи успех из главног предмета на 3. и 4. години студија, додељена јој је награда Универзитета уметности у Београду.Студије је завршила јуна 1984.год. са просечном оценом 9,79, на дипломском 10.</p> <p>По завршетку студија, уписала је постдипломске студије у класи проф. Арбо Валдме и са великим успехом их завршила 1987.год. Добитник је награде ФМУ у Београду из Фонда „Емил Хајек“ за најперспективнијег младог пијанисту 1985.године</p> <p>Као солиста, одржала је велики број концерата у</p>

	<p>репрезентативним салама Београда (Велика сала СКЦ, сала Београдске филхармоније, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Галерија Коларчеве задужбине, Галерија САНУ, Галерија АРТГЕТ, Руски дом, Италијански културни центар), Крагујевца (Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Универзитетска галерија, Галерија Народног музеја), Крушевца, Ниша, Краљева, Грожњана, Вараждина, Беча... Остварила је трајне снимке за Радио Београд 1, Радио Београд 3, Београд 202, Радио Загреб, ТВ К9, и два пута наступила као солиста са Београдском филхармонијом изводећи Шопенов клавирски концерт у е-молу и Бетовенов клавирски концерт у Ге-дуру.</p> <p>Учествовала је на међународном такмичењу Музичке омладине у Београду 1984. и Бетовеновом такмичењу у Бечу 1985.</p> <p>Педагошку делатност започела је 1984.год. у Музичкој школи у Крагујевцу. Многи њени ученици, којима је била професор од првог разреда ниже школе, успешно су наставили своје школовање на Музичким академијама у земљи и иностранству. Од 1999. је ангажована као стручни сарадник за клавирску музику Наставног одељења ФМУ из Београда у Крагујевцу. Бирана је у звање доцента за уметничку област клавир 2008, а у звање ванредног професора 2016.године.</p>
<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<b>Основне студије</b>	
Година	1984
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов диплом. рада	
Област	Клавир
<b>Постдипломске студије</b>	
Година	1987
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов тезе	
Област	Клавир
<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	
1984	Семинар код проф. А. Валдме у Грожњану (Истра)
1987	Летња академска радионица музике у Београду
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	
1982	Лауреат Републичког такмичења за студенте у категорији клавир
1985	Добитник награде из Фонда "Емил Хајек" као најперспективнији млади пијаниста
1995	Добитник дипломе за остварене високе педагошке резултате на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу
2013	Добитник дипломе за остварене високе педагошке резултате на Првом међународном такмичењу комплементарног клавира у Нишу
2014	Добитник дипломе за остварене високе педагошке резултате на Другом међународном такмичењу комплементарног клавира у Нишу

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
1984-1999	Музичка школа "Др Милоје Милојевић" у Крагујевцу –професор клавира
1994-1999	Музичка школа "С.Мокрањац" у Краљеву – професор клавира
1999	Одељење ФМУ Београд у Крагујевцу – стручни сарадник за клавир
2008	ФИЛУМ Крагујевац – доцент на Катедри за клавир
2016	ФИЛУМ Крагујевац – ванредни професор на Катедри за клавир
Предмети из којих изводи наставу	Клавирска музика 1-8 Уметност извођаштва 1 и 2
<b>ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Члан Савета Филолошко-уметничког факултета 2006.год.</li> <li>• Председник Комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника у настави за главни предмет Клавир 2012.год.</li> <li>• Члан Комисије Филолошко-уметничког факултета за дисциплинску одговорност студената од 2012-2015 год.</li> <li>• Члан Предизборне комисије Музичког одсека ФИЛУМ-а 2013-2014год.</li> <li>• Члан Комисије Филолошко-уметничког факултета за дисциплинску одговорност наставника од 2016.год.</li> </ul>
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	"Основи пијанистичке методе Лајмер-Гизекинг", <i>Наслеђе/часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 20/2011,стр. 229-241. [ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID115085068]
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<p><b>2014.</b> „Музика и глума кроз призму Станиславског и Нојхауза", у: <i>Зборник радова са Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаног на Филолошко- уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. X 2013), Књига III, стр. 367-372, Крагујевац 2014. [ISBN 978-86-85991-66-0, COBISS.SR-ID 210706188]</p> <p><b>2015.</b> „Педагошка величина К. Ф. Е. Баха и његов утицај на развој пијанизма 19. и 20. века (поводом триста година од рођења)", у: <i>Зборник радова са Девог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаног на Филолошко- уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига III, стр. 495-501, Крагујевац 2015.[ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID 218402316]</p>
<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	

Концерти	<p><b>Солистички концерти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10.03.1979.</b> Солистички концерт, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Бетовен: Соната оп.31/2, Шуман: Соната у ге- молу, Дебиси: циклус "Дечји кутак", Скрјабин: Поеме оп.32, Шопен: Скерцо у ха-молу</li>   <li><b>26.09.1983.</b> Солистички концерт, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Програм: Бах: Прелудијум и fuga у цис- молу, Бетовен: Соната оп.110, Лист: "La leggierezza", Шуман: Крајслеријана, Мокрањац: Одјеци</li>   <li>• <b>16.10.1983.</b> Солистички концерт, <b>ОКТОХ</b>, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Бетовен Соната оп.110, Мокрањац: Одјеци, Скрјабин: Соната бр.3</li>   <li>• <b>27.03. 1984.</b> Концерт са Београдском филхармонијом, диригент А. Шурев, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Шопен: Концерт за клавир и оркерстар бр. 1 у е-молу</li>   <li>• <b>24.06.1984.</b> Солистички концерт, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Програм: Бах: Хроматска фантазија и fuga, Бетовен: Соната оп.111, Рахмањинов: Етида у ес-молу, Мокрањац: Одјеци, Лист: Шпанска рапсодија, Вебер: Варијације оп.27</li>   <li>• <b>4.03.1985.</b> Концерт са Београдском филхармонијом, диригент А. Шурев, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Бетовен: Концерт за клавир и оркерстар бр.4 у Ге-дуру</li>   <li>• <b>30.04.1985.</b> Солистички концерт, "Вече Бетовенове музике", Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Програм: Соната оп.10 бр.3, Рондо капричо оп.129, Рондо оп.51. бр.2, Полонеза оп. 89, Соната оп. 53, Варијације у це-молу</li>   <li>• <b>25.09.1985.</b> Солистички концерт, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Програм: Моцарт: Соната KV 576, Лист: "La leggierezza", Шпанска рапсодија, Скрјабин: Соната бр.3, Мокрањац: Одјеци</li>   <li>• <b>14.9.1987.</b> <i>Седмнесте вараждинске барокне вечери</i>, Народно казалиште „Аугуст Цесарец“, Вараждин Програм: J. C. Бах – Фантазија и fuga у а-молу BWV 904, Скарлати – Сонате у Ге-дуру L 232, еф-молу L 438, Еф-дуру L 30, Ж. Ф. Рамо – <i>La Poule, Le Rappel des Oiseaux, Menuet, La Triomphante, Tambourine</i></li>   <li>• <b>8.12.1987.</b> Сала Београдске филхармоније Програм: Скарлати: Сонате L 232, L 438, K 420, L 21, L 391, Бах: Фантазија и fuga у а-молу, Равел: Ондина, Лист: Шпанска Рапсодија</li>   <li>• <b>28.6.1987.</b> Солистички концерт, Свечана сала ФМУ у Београду Програм : J. C. Бах – Фантазија и fuga у а-молу BWV 904, J. C. Бах – Партита бр. 4, Скарлати – Сонате у Ге-дуру L 232, еф-</li> </ul>
----------	---

	<p>молу L 438, Еф-дуру L 30, Це-дуру L2, Е-дуру L 104, Де-дуру L 118, А-дуру L 391, Ж. Ф. Рамо – <i>La Poule, Le Rappel des Oiseaux, Menuet, La Triomphante, Venitienne, Les tenders Plaintes, Tambourine</i>, Хендл – Свита бр. 8 у еф-молу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>7.10. 1987.</b> Солистички концерт, Свечана сала ФМУ у Београду Програм: Шопен – Соната ор. 35 у бе-молу, Равел – <i>Gaspard de la nuit</i></li> <li>• <b>18. 02. 2014.</b> Солистички концерт , сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Шуман, Дебиси, Чајковски, Барток, Мусоргски, Равел</li> <li>• <b>3. 04. 2014.</b> Реситал -предавање " Карл Фридрих Емануел Бах- три века од рођења",сала Друге крагујевачке гимназије Програм: 12 варијација на тему "La follia " H263, Рондо у ха-молу H245, Соната у це-молу H121, Solfeggietto H220</li> <li>• <b>29. 04. 2014.</b> Реситал -предавање " Карл Фридрих Емануел Бах- три века од рођења", сала МШ "Стеван Мокрањац" у Краљеву Програм: 12 варијација на тему "La follia " H263, Рондо у ха-молу H245, Соната у це-молу H121, Solfeggietto H220</li> <li>• <b>8. 05. 2014.</b> Реситал -предавање " Карл Фридрих Емануел Бах- три века од рођења", сала Факултета уметности у Нишу Програм: 12 варијација на тему "La follia " H263, Рондо у ха-молу H245, Соната у це-молу H121, Solfeggietto H220</li> <li>• <b>12.11.2014.</b> Солистички концерт, Мозаик сала ГУ Крушевац Програм: Шуман, Дебиси, Чајковски, Барток, Мусоргски, Равел</li> <li>• <b>20.3.2015.</b> Солистички концерт, Културни центар, Раковица Програм: Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2, А.Скрјабин- Соната бр.3 у фис-молу, Ф. Шопен- Ноктурно оп.9 бр.1, Валцер оп.64 бр.2 и Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>31.3.2015.</b> Солистички концерт, Галерија Народног музеја у Краљеву Програм: Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2, А.Скрјабин- Соната бр.3 у фис-молу, Ф. Шопен- Ноктурно оп.9 бр.1, Валцер оп.64 бр.2 и Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>30.4.2015.</b> Солистички концерт, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Ј.С.Бах- Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2, А.Скрјабин- Соната бр.3 у фис-молу, Ф. Шопен- Ноктурно оп.9 бр.1, Валцер оп.64 бр.2 и Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>7.10. 2015.</b> Солистички концерт, Музичка галерија Коларчеве задужбине Програм: Ј.С.Бах – Прелудијум и fuga у фис-молу ДТК 2, А.Скрјабин – Соната бр. 3 у фис-молу, Ф. Шопен – Ноктурно оп.9 бр.1, Валцер оп.64 бр.2 и Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>26. 9.2016.</b> Солистички концерт, Концертна сала Музичке</li> </ul>
--	---

	<p>школе Чачак Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.111, С. Рахмањинов – <i>Елегија</i> оп.3 бр.1, Шуберт/Лист – <i>Серенада</i>, Ф. Шуберт – Импромпти оп.90 бр. 2, Ф. Шопен – Балада бр.1 у ге-молу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.10.2016.</b> Солистички концерт, Галерија Италијанског института за културу у Београду (у организацији КЦ Београд) Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.111 , С. Рахмањинов – <i>Елегија</i> оп.3 бр.1, Шуберт/Лист – <i>Серенада</i>, Ф. Шуберт – Импромпти оп.90 бр. 2, Ф. Шопен – Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>25. 10. 2016.</b> Солистички концерт, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу (у организацији Факултета уметности у Нишу) Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.111 , С. Рахмањинов – <i>Елегија</i> оп.3 бр.1, Шуберт/Лист – <i>Серенада</i>, Ф. Шуберт – Импромпти оп.90 бр. 2, Ф. Шопен – Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>16.11.2016.</b> Солистички концерт, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.111 , С. Рахмањинов – <i>Елегија</i> оп.3 бр.1, Шуберт/Лист – <i>Серенада</i>, Ф. Шуберт – Импромпти оп.90 бр. 2, Ф. Шопен – Балада бр.1 у ге-молу</li> <li>• <b>19.4.2017.</b> Солистички концерт, Мала сала Крушевачког позоришта Програм: Шуман – <i>Крајзлеријана</i> оп.16 , Шопен – Ноктурна оп. 27 бр.2 и оп.72 бр.1, Балада у Ас-дуру бр.3</li> </ul> <p><b>Солистички наступи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6.04.1982.</b> Концерт студената проф. Игора Ласка, у организацији ФМУ, СКЦ Београд Програм: Шопен – Балада у ге-молу</li> <li>• <b>11.03.1983.</b> Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" у Београду Програм: Лист – <i>La leggierezza</i></li> <li>• <b>27.07,4.08. и 9.08.1984.</b> Солистички наступи у оквиру мајсторског курса проф. А.Валдме у Грожњану (Истра) Програм: Скарлати – Сонате L 232, L 438, K 420, L 21, L 391, Бах – Фантазија и fuga у а- молу, Равел – Ондина, Лист– Шпанска рапсодија</li> <li>• <b>27.05.1985.</b> Наступ на "Бетовеновом такмичењу", Сала Hochschule für Music, у Бечу Програм: Соната оп.10 бр.3, Рондо капричо оп.129, Рондо оп.51. бр.2, Полонеза оп. 89</li> <li>• <b>18.04.2007.</b> Концерт ФИЛУМ-а "Вече шпанске музике и поезије", Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Програм: Мануел де Фаља – <i>Игра ватре</i></li> <li>• <b>28.07.2007</b> Солистички наступ у оквиру концерта В.Спасића, тенора, у Нишу Програм: В.Мокрањац – Три игре</li> </ul>
--	---

- **9.01.2014.** Солистички наступ на Божићном концерту Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија у Крагујевцу  
Програм: Шопен – Ноктурно оп.9 бр.1
- **9.01.2015.** Солистички наступ на Божићном концерту Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија у Крагујевцу  
Програм: Рахмањинов – Етида оп.39 бр.5 у ес-молу (снимак у целости емитован на ТВ К9 у емисији *Амфитеатар* 19.1.2015.)

**Камерни концерти и наступи:**

- **21.10.1982. ОКТОХ, целовечерњи концерт**, сала Прве крагујевачке гимназије  
Александра Раденковић-клавир, Љиља Ранковић- виолина  
Програм: Бетовен, Логар, Блох
- **17.10. 1985. ОКТОХ**, наступ са ансамблом "Хор флаута" , сала Прве крагујевачке гимназије  
Програм: И.Бугариновић – *Мртво дете* за солисту и хор флаута
- **28.3.2005. Концерт гудачког одсека ФИЛУМ-а**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије  
Програм: Вивалди – Соната бр.5 (2.и 3. став), Хофмајстер – Концерт у Де-дуру (1.став), Албинони – Адађо, Марчело – Соната у ге-молу
- **30.05.2006. "Мајске концертне свечаности"**, целовечерњи концерт, сала Прве крагујевачке гимназије  
Александра Раденковић-клавир,Татјана Неранџић- мецосопран  
Програм: арије из опера Хендла, Версовског, Глинке
- **9.10.2006. ОКТОХ, целовечерњи концерт ""Вече руских романи"**,сала Прве крагујевачке гимназије  
Александра Раденковић-клавир,Татјана Неранџић- мецосопран  
Програм: Чајковски, Рахмањинов, Аљабјев, Даргомижски, Булахов, Варламов, Гуриљов
- **23.04.2007. целовечерњи концерт ФИЛУМ-а " Вече соло песме"**,Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу  
Александра Раденковић-клавир, Марина Трајковић-Бицовски-сопран и Татјана Неранџић- мецосопран  
Програм: Јасна Вељановић Ранковић – *Пет песама за мецосопран и клавир на стихове А.Блока (светска премијера)*, Глинка, Рахмањинов, Чајковски
- **27.05.2007. "Мајске концертне свечаности"** ,Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу  
Александра Раденковић-клавир, Татјана Неранџић-мецосопран и Љубица Стокић- сопран  
Програм: Ј. С. Бах – Арија из *Магнификата*, Ј.Маринковић – *Градином злато ходило*
- **28.07.2007. целовечерњи концерт** у оквиру МЕДИЈАНА ФЕСТ-а ,отворена сцена-парк Светог Саве у Нишу  
Александра Раденковић-клавир, Војислав Спасић- тенор

	<p>Програм: Глинка, Чајковски, Варламов, Булахов, В. Мокрањац, Пребанда, М. Нешић, С.Бинички</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>26.11.2007. целовечерњи концерт</b> у Руском дому, Београд Александра Раденковић-клавир, Татјана Неранџић- мецосопран и Бојан Булатовић- тенор Програм: "Музика на стихове А. Блока", композитора Ј.Вељановић-Ранковић и Г.Свиридова</li> <li>• Наступи на <b>Новогодишњим концертима</b> музичких уметника Крагујевца, сала Прве крагујевачке гимназије, <b>18.01.2007 и 12.01.2011.</b></li> <li>• <b>14.01.2008.</b> Наступ у клавирском дуу са Ј.Ивановић на <b>Новогодишњем концерту</b> музичких уметника Крагујевца, сала Прве крагујевачке гимназије Програм: Џ.Гершвин – Интродукција, балада и марш из опере "Порги и Бес"</li> <li>• <b>15.12. 2008. "Пет песама за мецосопран и клавир на стихове А.Блока" (песме бр. 4 и 5) композиторке Јасне Вељановић</b> Александра Раденковић-клавир, Татјана Неранџић- мецосопран, снимак са CD-а емитован у емисији Драгстор озбиљне музике БГ 202</li> <li>• <b>21.10. 2010.</b> наступ на концерту <b>"Руска ноћ"</b>, сала Прве крагујевачке гимназије Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран, Љубица Гашпаровић- сопран и Татјана Неранџић- мецосопран Програм: Чајковски – арија Лизе из опере <i>Пикова дама</i>, <i>Сузе</i> и <i>Минула страст</i> - дуети</li> <li>• <b>27.12.2010.</b> наступ на Новогодишњем концерту професора Музичке школе, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић-сопран и Татјана Неранџић- мецосопран Програм: Росини – <i>Qui tollis</i>, Денца – <i>Giulia</i></li> <li>• <b>27.05.2011. целовечерњи концерт <i>Sancta mater</i></b>, у оквиру <b>"Мајских концертних свечаности"</b>, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић-сопран и Татјана Неранџић- мецосопран Програм: Росини – <i>Qui tollis</i>, Перголези – <i>Stabat mater</i></li> <li>• <b>21.09.2011.</b> наступ на манифестацији <i>Autumn potom</i> у организацији ФИЛУМ-а, Уметничка галерија Народног музеја у Крагујевцу Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран и Татјана Неранџић- мецосопран Програм: Росини, Чајковски, Офенбах, Сен Санс-дуети</li> <li>• <b>27.04.2012. целовечерњи концерт <i>Canzonetta sull'aria</i></b> у организацији Универзитетске библиотеке у Крагујевцу Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран, Татјана Неранџић- мецосопран и Бојан Булатовић- контратенор Програм: арије и дуети Хендла, Росинија и Чајковског</li> </ul>
--	---



- **4.05.2012.** Наступ на Концерту поводом 35 година од оснивања Универзитетске библиотеке у Крагујевцу  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран и Татјана Неранџић-мецосопран  
Програм: Росини – дует Семирамиде и Арсаће и опере *Семирамида*
- **12.01.2013.** Наступ на **Новогодишњем концерту** музичких уметника Крагујевца, сала Прве крагујевачке гимназије  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран и Бојан Булатовић- контратенор  
Програм: Белини – дует Норме и Адалђизе из опере *Норма*
- **17.01.2013. целовечерњи концерт "Кад вас музика дотакне"** у организацији ФИЛУМ-а, сала Прве крагујевачке гимназије  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић- сопран и Бојан Булатовић- контратенор  
Програм: арије и дуети из опера Хендла, Росинија, Вердија и Белинија
- **18.03.2013. целовечерњи концерт**, Галерија САНУ у Београду  
Александра Раденковић--клавир, Лидија Јевремовић- сопран и Бојан Булатовић- контратенор  
Програм: Хендл – арије из опера *Роделинда, Алфина и Јулије Цезар у Египту*  
Перголези – *Stabat mater*
- **16.04.2013. целовечерњи концерт Опера кроз векове** Галерија Народног музеја у Краљеву  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић-сопран, Евгенија Јеремич-сопран, Милена Маринковић- мецосопран  
Програм: арије и дуети из опера Перголезија, Моцарта, Чајковског, Каталанија, Лехара, Пучинија, Биничког, Делиба
- **24.04.2013.** Наступ у клавирском дуу на Концерту своје класе, сала Друге крагујевачке гимназије  
Програм: Моцарт: Симфонија бр.2 у ге-молу, 1. став
- **23.12.2013. целовечерњи концерт Опера кроз векове** , Универзитетска галерија у Крагујевцу  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић-сопран  
Програм: арије из опера Перголезија, Моцарта, Хендла, Персла, Росинија, Чајковског, Пучинија, Сен-Санса
- **12.1.2014.** Наступ у клавирском дуу са Д.Димић на **Новогодишњем концерту** музичких уметника Крагујевца, сала Прве крагујевачке гимназије  
Програм: Вагнер – *Изолдина смрт*
- **19. 9.2014.** Наступ на концерту у оквиру манифестације **Госпојинске свечаности**  
Александра Раденковић-клавир, Лидија Јевремовић-сопран, К.Миленковић-сопран и Татјана Милован-мецосопран  
Програм: Росини и Офенбах- дуети
- **12.1.2015.** Наступ у клавирском дуу са М.Танасковић на Новогодишњем концерту музичких уметника Крагујевца, сала Прве крагујевачке гимназије  
Програм: Пуланк – Соната за клавир четвороручно

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2. 6. 2015. Концерт клавирског дуа</b>, Мала сала Крушевачког позоришта Александра Раденковић- клавир, Милица Танасковић -клавир Програм: Моцар — Соната у Це-дуру KV 521, К. Сен-Санс – <i>Danse macabre</i>, Ј. Брамс – Валцери оп. 39, Ф. Пуланк – Соната за клавир четвороручно</li> <li>• <b>9.11.2015. Концерт клавирског дуа</b>, Галерија АРТГЕТ у Београду (<b>трајни снимак за емисију Драгстор озбиљне музике Радио Београда 202</b>) Александра Раденковић – клавир, Милица Танасковић – клавир Програм: Моцарт – Соната у Це-дуру KV 521, К. Сен-Санс – <i>Danse macabre</i>, Ј. Брамс – Валцери оп. 39, Ф. Пуланк – Соната за клавир четвороручно</li> <li>• <b>13. 11. 2015. Концерт клавирског дуа</b>, Универзитетска галерија у Крагујевцу Александра Раденковић – клавир, Милица Танасковић – клавир Програм: Моцарт – Соната у Це-дуру KV 521, К. Сен-Санс – <i>Danse macabre</i>, Ј. Брамс – Валцери оп. 39, Ф. Пуланк – Соната за клавир четвороручно</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>22.5.2015.</b> Члан жирија на XII Интернационалном такмичењу <i>Donne in musica</i> у Крагујевцу</li> </ul>
<p align="center"><b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>25.10.2013.</b> "Музика и глума кроз призму Станиславског и Нојхауза", саопштење на Осмом међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> у организацији ФИЛУМ-а, Крагујевац</li> <li>• <b>26.10.2014.</b> "Педагошка величина К.Ф.Е.Баха и његов утицај на развој пијанизма 19. и 20. века (триста година од рођења)", саопштење на Деветом међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> у организацији ФИЛУМ-а, Крагујевац</li> <li>• <b>29.10.2016.</b> "Велике интерпретације Шопена - некада и данас", саопштење на Једанаестом међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> у организацији ФИЛУМ-а, Крагујевац</li> </ul>
<p align="center"><b>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>23.3.2017.</b> Омаж Дину Липатију (поводом 100 година од рођења), предавање у Галерији Народног музеја, Крагујевац</li> </ul>
<p align="center"><b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</b></p>	<p>Члан Удружења музичких и балетских педагога Србије Члан Удружења ЕПТА Србија</p>
<p align="center"><b>ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ</b></p>	<p>Познавање рада на рачунару (Internet,Word,Sibelius)</p>
<p align="center"><b>ПЕДАГОШКИ РАД</b> признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад</p>	<p align="center"><b>Награде студената:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Душан Спасојевић</b> (4.година ОМП) <b>друга награда</b> на 3. Фестивалу пијанизма, у дисциплини:клавир студијских група високошколских установа, у Сремској Митровици, 17.03.2013.год.</li> </ul>

- Прво међународно такмичење комплементарног клавира у Нишу, 25 и 26.05.2013.год.  
**Милош Радичевић** ( 2.кат.) **прва награда**  
**Немања Васић** ( 3.кат.) **прва награда**  
**Душан Спасојевић** ( 4.кат.) **друга награда**
- Друго међународно такмичење комплементарног клавира у Нишу, 25.05.2014.год.  
**Немања Васић** ( 4.кат.) **друга награда**
- XII Интернационално такмичење *Donne in musica* у Крагујевцу, 22.5.2015.год.  
**Магдалена Богдановић** (8.кат.) **прва награда**  
**Клавирски дуо Милош Радичевић и Лазар Тоскић** (10.кат.) **прва награда**
- XIII Интернационално такмичење *Donne in musica* у Крагујевцу, 22.5.2016.год.  
**Клавирски дуо Александра Трајковић и Бојана Жупић** (9.кат.) **прва награда**

**Аутор програмских текстова за концерте студената своје класе:**

- **10.02.2006.** Бахове француске свите
- **19.02 2007.** Ритмови и игре двадесетог века
- **10.10.2008.** Прелудијуми кроз векове
- **13.05.2010.** Српска клавирска музика
- **4.06.2011.** Клавирска музика Клода Дебисија
- **24.04.2013.** Концерт студената класе, сала Друге крагујевачке гимназије Солисти: **Радичевић Милош**; Програм: Рамо-Тамбурин, Клементи- Соната оп.25/5, 1.став, М. Дворжак- 2 етиде  
**Васић Немања**; Програм: Бетовен-Соната оп.10/1 1.ст, Албениз-Астуриас, Дебиси- " Doctor Gradus ad parnassum"  
**Спасојевић Душан**; Програм: Бах-Прелудијум и fuga у Бе-дуру ДТК 1, Клементи -Соната оп.25/5 1,2,3.став, Лист-етида оп.1/12,Шопен- Ноктурно оп.9/2 и Полонеза оп.40/1
- **20. 05.2014.** Концерт студената комплементарног клавира Солиста: **Васић Немања**, Програм: Бах- Прелудијум и fuga у Бе-дуру ДТК 1, Хајдн- Соната у Ас- дуру 1.став, Шопен- Полонеза оп.40.бр.1

**Креатор је наставног плана и програма за предмет Уметност извођаштва који предаје од 2012. год.**